

١٢ / مارس

التشاطر

أحدث وأقوى سلسلة كتب تعليمية للمرحلة الابتدائية

هدية مجانية
للتابع

2

اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

2024



مقدمة الكتاب

يسرنا أن نقدم لأبنائنا قلامية العصف الثاني الابتدائي ، والسادة أولياء الأمور ، والسادة المعلمين كتاب الشاطر في اللغة العربية (الفصل الدراسي الأول) أحدث سلسلة كتب تعليمية في مصر .

الشاطر

- يواكب التطور الذي تشهده منظومة التعليم الحديثة ، ويتوافق مع رؤية مصر ٢٠٣٠ م .
- يقدم طريقة عرض تجعل التلميذ يلاحظ ، ويطبق ، ويستنتج ، ويبتكر .
- كتاب الشاطر يحرص على :

- تنمية المهارات والقدرة على الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب
- الاهتمام بالجوانب التربوية والأخلاقية .
- الارتقاء بالحس الجمالي والتذوق العام لدى أبنائنا .
- تحقيق متعة التعلم .

- زوحي في إعداده تلبية احتياجات ورغبات ولي الأمر والمعلم والتلميذ
- يقدم دليلًا وافيًا لولي الأمر والمعلم ، للتعامل مع موضوعات المنهج المقرر بوضوح وسهولة ، وتحقيق الأهداف المنشودة .

- يتميز بشكل جليل في إعداده ورسومه وإخراجة ، من خلال فريق عمل على أعلى مستوى من الخبرة والمهارة والإبداع .

- حرصًا من كتاب الشاطر على لغتنا العربية ؛ قمتا بعرض « قصص الاستماع » ونصوص القراءة ، والأشهاد « بخامية الـ (QR code) ليستمتع إليها ولي الأمر مع طفله ؛ لمساعدته على القراءة الصحيحة والطقن السليم .

وعلى الله قصد السبيل

فريق العمل

توزيع منهج اللغة العربية للمصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

الصفحة	المحتوى	التميز		الأنشطة	الواجب المنزلي
		التميز	الواجب المنزلي		

الصفحة	المحتوى	التميز	الواجب المنزلي	الأنشطة	الواجب المنزلي
١	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٢	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٣	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٤	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٥	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٦	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٧	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٨	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٩	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
١٠	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
١١	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
١٢	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
١٣	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
١٤	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
١٥	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
١٦	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
١٧	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
١٨	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
١٩	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٢٠	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٢١	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٢٢	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٢٣	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٢٤	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٢٥	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٢٦	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٢٧	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٢٨	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٢٩	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة
٣٠	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة	السلامة

مراجعة عامة

• التقديم : تقديم في بداية كل موضوع

• الملحق : كتاب يحمل اسمك بملصق السج مع مراجعة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة .

دليل ولي الأمر لبعض المفاهيم الهامة حول المنهج

١ قصة الاستماع :

- هي القصة التي يبدأ بها كل موضوع من موضوعات المنهج ، وتهدف إلى :
 - توضيح الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الموضوع .
 - استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها من خلال الأنشطة التي تتبع القصة .
 - تعزيز آداب ومهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها .

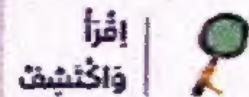
٢ نصوص القراءة :

- هي تلك النصوص التي تأتي بعد قصة الاستماع والأنشطة التي تتبعها ، وتكون من :
 - (قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد ... إلخ) ويقدم من خلالها :
 - المفردات .
 - الأساليب والتركيب التي يستعين بها طفلك في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع .
- تتبع هذه النصوص مجموعة من الأنشطة على النحو التالي :

• هو نشاط يسبق قراءة النص ؛ لتقديم فكرة النص ، وتهيئة الطفل له .



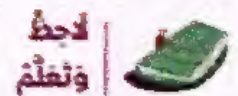
• تقدم هذه الأنشطة المفردات من خلال سياق النص ، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها (الطلاقة في القراءة - القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) .



• تستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم الأساليب والتركيب اللغوية ، ويحاول الطفل اكتشاف المطلوب بنفسه .



• الغرض الأساسي من هذه الأنشطة هو التأكد من مدى إتقان الطفل لما درسه في النص ، من خلال التدريب على المفردات والأساليب والتركيب .



• يشمل هذا النوع من الأنشطة :

- أنشطة مشاركة لما تعلمه طفلك من فكر النص .
- أنشطة الإملاء . - أنشطة الخط .



٣ التعبير الكتابي :

هو المنتج النهائي من الموضوع ، ويطبق فيه طفلك كل ما تعلمه ؛ ليُعبر عن نفسه مراعيًا قواعد اللغة الصحيحة .

٤ التقييم الذاتي للكتابة :

- يقيم طفلك كتابته بنفسه طبقًا لقائمة معايير التقييم ومستوياته الموضحة في التعبير الكتابي بكل موضوع ؛ كي يلاحظ أخطاءه ويتعلم كيف يتجنبها في المرات القادمة .
- بعد أن يقوم طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه ، يعيد الكتابة مرة أخرى ، ويراعي عدم تكرار الأخطاء التي وقع فيها سابقًا .

٥ التقييم التكويني :

يأتي في نهاية كل موضوع ، لتقييم مستوى طفلك ومدى استيعابه لما سبقت دراسته ، وتدعيم الإيجابيات ونقاط القوة ، ومعالجة النقاط التي تحتاج إلى تحسين .

الخلاصة :

قصة الاستماع : يبدأ بها كل موضوع من موضوعات المنهج .

نصوص القراءة : قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد .

أنشطة نصوص القراءة : فكر - اقرأ واكتشف - لاحظ واكتشف - لاحظ وتعلم - شارك .

التعبير الكتابي : هو المنتج النهائي للموضوع .

التقييم التكويني : يأتي في نهاية الموضوع للوقوف على مستوى الطفل .

نشاط ٦

اكتب نوع الثوبين أمام كل كلمة :

- (أ) قميص ← (ب) شجرة ←
 (ج) قلنسوة ← (د) سماء ←
 (هـ) كتاب ← (و) قطعة ←

يتذكر الطفل : - الثوبين : وهو ثوب صائغ زائدة في آخر الاسم تطلق ولا تكتب .
 - أنواع الثوبين : وهي ثلاثة : بالفتح (ثوب) ، بالكسر (ثوب) ، بالضم (ثوب) .

نشاط ٧

ضع خطاً تحت الكلمة التي بها شدة :

قمر - رمان - قلم - سيارة - عسالة - كتاب - معلم

يتذكر الطفل أن : الحركات الشدة أشد حركات : الأول شاذ والثاني معتزل .

نشاط ٨

صن كل كلمة بالخرف المناسب :

- مدرسة • • • • • ت • • • • • مياه
 وجبة • • • • • ه • • • • • كوكوت
 بيت • • • • • ه • • • • • بطة

يتذكر الطفل الفرق بين الاء العزوبة (شجرة) ، والاء المتحركة (حوت) ، والهاء (حبة) .

نشاط ٩

الطبق اسم الصورة مذكراً بـ (ال) ، ثم اكتب نوع اللب (تنفسيّة - ففريّة) :



يتذكر الطفل أن : - الاء التنفسيّة تكتب ولا تكتب ، مثل : الفرس .
 - الاء الففريّة تكتب وتكتب ، مثل : الفرس .

نشاط ١٠

اكتب باداة الإستفهام المناسبة مكان القوسين :

(هل - أين - ما - من)

- (أ) تسكن ؟ (ب) تحب الرسم ؟
 (ج) يلعب معك ؟ (د) رياضك المفضلة ؟
 (هـ) تقع مدرستك ؟ (و) أنت رياضي ؟
 (ز) الفاكهة التي تحبها ؟ (ح) صديقك المفضل ؟

يتذكر الطفل أن : من أدوات الإستفهام : هل - أين - ما - من .
 - هل : للسؤال عن المكان .
 - أين : للسؤال عن المكان .
 - ما : للسؤال عن غير المألوف .
 - من : للسؤال عن العاقل .

نشاط ١١

عبر عن كل صورة مستخدماً باء الملكية كالمثال :



حقيبة



مَنْ يَسْتَعِزَّ بِالْمَدِينَةِ، يَسْتَعِزَّ بِالْمَدِينَةِ، وَتَسْتَعِزُّ بِالْمَدِينَةِ:

(1) بَابُ الْفَتْحِ ، بَابُ الْفَتْحِ .

(ب) $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$ $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$

اجازت قطع النفس . قطع النفس

卷之二

پیشانی و سر را با دست راست بکشاید و در آن وقت که
دست چپ را بر پیشانی می‌گذارد و سر را به عقب می‌کشد

فصل فی فضائل امام علی (علیه السلام) و مناقب ائمه اطهار (علیهم السلام):

(1) غزل : 14 / (ب) غزل : 11 / (ج) غزل : 11

(د) غزوت : ۱/۱ : (ه) غزوت : ۱/۱ : (و) غزوت : ۱/۱

مجلس شورای ملی - تهران

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

الشيخ العلامة الطائفة الآيلة. وكان صاحب:

(۱) زخم و (ب) تغذیات (ج) ادرار و

(د) (ب) (ا)

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

10

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

100

292

100

SECRET

— 1 —

6-7-7

Y - ۱۰۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

2025-11

۱۱- بابتی وقت

۱۲- قلمی بی بی بی

— ۱۱ —

۱۶- قیصریه قلعہ

[Illegible handwritten notes]

18 - 19

[illegible]

44-38861-17

17 - خاتمة الكتاب -

١٧- ١٤٤٥ هـ

١٧- **مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا** : **الْعَرَفُ لَتَسْعَى**.

بما أن النظر الفقرة، ويجب أن يكون المطلوب من خلال ما تقدم من جهاز التفتيش

المُخَوَّرُ الْأَوَّلُ مَنْ أَكُونُ؟



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي



١. فَضْلَةُ الْإِسْتِفَاعِ
- مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ
٢. فَضْلَةُ
- أَلَا أَسْتَطِيعُ
٣. لُحْ
- لُوفَانِشْ إِيْدِيْشُونْ
٤. لُيْهِيْدْ
- صُيْدِيْقِيْ

المَوْضُوعُ الثَّانِي أَهْتَمُّ بِنَفْسِي



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ عِنْدَمَا أَكْبُرُ



١. فَضْلَةُ الْإِسْتِفَاعِ
- آلَهُ الْأَمْنِ
٢. فَضْلَةُ
- عَلَيْهِ مُؤَهَّبَةٌ
٣. لُحْ
- أَيْدِيْ أَنْ أَكُونُ ظَهِيْبًا



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ « يَوْمٌ فِي حَيَاتِي »



دليل الموضوع الأول

عزيزي ولي الأمر :

يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي أن لكل منا مهارات الخاصة التي يتميز بها عن غيره ، وبالإصرار والتدريب نستطيع أن نحقق أهدافنا ، ومن الضروري احترام هوايات ومهارات الآخرين وعدم السخرية منهم .

قم بإجراء حوار مع طفلك قبل قراءة القصة ، واسأله عن هواياته وعما يستطيع أن يفعله بمهارة ، وما يريد أن يحققه ، وأرشده إلى ضرورة الإصرار على تحقيق ما يريد ، وأنه يستطيع أن يحققه ، واترك له مساحة من الحرية ، ليعبر عن نفسه .

يتناول هذا الموضوع أيضًا قيمة جميلة في حياتنا وهي الصداقة ، وذلك من خلال نشيد (صَدِيقِي) ، ومن المتوقع أن يتعلم الطفل من خلاله المعاني الجميلة عن الصداقة ، وصفات الصديق الذي يجب أن يختاره ، وحقوق وواجبات الصداقة .

تنمو حصيلة طفلك في هذا الموضوع بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (ضمائر المتكلم « أنا - نحن » ، ضمائر المخاطب « أنت - أنت » ، أسلوب النهي) .

وفي النهاية يستخدم الطفل ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع ، وهو (كتابة اللافتة) .

قِصَّةُ الإِسْتِمَاعِ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ



(للاستماع للنص)



قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : « سَبَدَا مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ .. اسْتَمِعُوا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْمِعُوا إِلَيْكُمْ ، وَتَذَكُّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ قُرْصٌ لِلتَّعَلُّمِ .. مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أَسْبُوعٌ ، ثُمَّ سَتُعْلِنُ عَنِ الْفَائِزِينَ .. وَالْآنَ ، مَنْ يَوَدُّ الْمُسَابَقَةَ ؟ » .. رَفَعَ حَارِظٌ يَدَهُ يَتِمِّمًا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، فَأَخْبَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « يَا حَارِظُ ، ابْدَأِ الْقِرَاءَةَ » ، فَوَقَّفَ مُرْتَبِكًا ، وَقَرَأَ قَلِيلًا ، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا ، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ .. قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ ، وَفَعَّ التَّدْرِيبَ مَسْتَحْسِنٌ » .



اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِضًا ، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَتْ رِضًا بِقِيَّةٍ ، وَتَنَفَّسَ بِهَذْوٍ ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَمِعٍ ، فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « أَحْسَنْتَ يَا رِضًا ، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ .. إِنْتَسَمَ رِضًا ، وَتَنَسَّى : « أَزْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ » .



فِي الْفُشْحَةِ وَقَفَتْ حَارِظٌ أَمَامَ رِضًا ، وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ ، وَيَقْلُدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ ، فَغَضِبَ رِضًا بِشِدَّةٍ ، وَفَكَّرَ : « مَاذَا أَفْعَلُ ؟ .. هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَضْرُخُ وَأَبْكِي ؟ .. هَلْ يُرِيدُنِي حَارِظٌ أَنْ أَغْضِبَ وَأَتُورَ ، أَمْ أَسْخَرُ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ ؟ » .. نَظَرَ رِضًا حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدَا خَالِدًا ، وَالَّذِي قَالَ : « لَا شَيْءَ يَضْحَكُ ، تَصْرُفُكَ غَيْرَ لَائِقٍ يَا حَارِظُ ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا ؟ » ، فَسَكَتَ الضَّحْكُ ، وَتَلَمَّتِ الْعُيُونُ إِلَى حَارِظٍ الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ .. تَنَفَّسَ رِضًا بِعُنْفٍ ، وَقَالَ : « أَنَا أَتَقَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْهُ شَهْرًا اسْتِغْنَاءًا لِلْمُسَابَقَةِ ، وَأَزْجُو أَنْ تَقُورَ جَمِيعًا ، وَالْآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا » .



سَأَلَ خَالِدٌ حَارِظًا : « كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضًا ، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ ؟ » .. فَكَّرَ حَارِظُ ، وَقَالَ : « سَأَغْضَبُ جِدًّا » .. قَالَ لَهُ خَالِدٌ : « هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصْرُفِكَ الْآنَ ؟ » ، هَزَّ حَارِظُ رَأْسَهُ بِالنَّتْيِ .. أَكْثَلَ خَالِدٌ : « أَنْتَ لَا عِبَ مَسْمُورٌ ، لِأَنَّكَ تَتَلَرَّبُ جَيِّدًا ، وَرِضًا قَارِئًا مَسْمُورٌ ، لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا ، كُلُّنَا مَسْمُورُونَ ، وَكُلُّنَا مُخْطَلُونَ » .
بَعْدَ الْفُشْحَةِ مَدَّ حَارِظُ يَدَهُ لِيُصَافِحَ رِضًا ، وَقَالَ : « لَقَدْ تَصْرَفْتُ بِشَكْلٍ لَا يَلِيقُ ، سَامِخْنِي .. وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي » ، فَصَافَحَهُ رِضًا ، وَقَالَ لَهُ : « وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِدَارَكَ » .. صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ .



قاموس المفردات

= الكلمة ومضاتها

تَوَدُّونَ	: تُحِبُّونَ	يَقْبِ	: يَطْوِيَانِ	غَيْرَ لَاتِي	: غَيْرَ مُنَاسِبٍ
هَبَا	: أَسْرَعَ	تَمَتَّى	: رَغِبَ	التَّوْفِيقَ	: النَّجَاحَ
مُرْتَبِحًا	: مُضْطَرِبًا	يَسْخَرُ	: يَهْزَأُ	صَافِحُهُ	: سَلَّمَ عَلَيْهِ

x الكلمة ومضاتها

تَبَدَّأَ	: تَنَهَّى	قَلِيلًا	: كَثِيرًا	غَضِبَ	: رَضِيَ
تَوَدُّونَ	: تَتَرَهَّوْنَ	تَحَسَّنَ	: تَسَوَّءَ	أَثَرٌ	: أَهْدَأَ
الْفَائِزِينَ	: الْخَاسِرِينَ	بَقِيَ	: تَشَكَّلَ	النَّمْيَ	: الْإِثْبَاتَ
تَعَلَّنَ	: تَخَفَى	مُرْتَفِعٍ	: مُنْخَفِضٍ	مُخْتَلِفُونَ	: مُشَابِهُونَ
رَفَعَ	: خَفَضَ	تَقَابَلَا	: تَوَقَّعَ	التَّوْفِيقَ	: الْقَسْلَ
مُرْتَبِحًا	: تَابَا	أَسَاءَ	: أَحْسَنَ	أَقْبَلَ	: أَرْفَضَ
أَخْطَأَ	: أَحْبَبَ	رَاضِي	: سَاجِدٌ	سَعَادَةٌ	: شَقَاءٌ / حُزْنٌ

||| المفرد والجذر

مُسَابَقَةٌ	: مُسَابَقَاتٌ	أَسْبَغَ	: أَسْبِغْ	شَهْرٌ	: شُهُورٌ
رَمِيلٌ	: رُمْلَةٌ	صَوَّبَ	: أَصَابَ	سَعِيدٌ	: سَعْدَاءٌ
الْخَطَأَ	: الْأَخْطَاءَ	الْقِسْوَ	: الْفَتْحَ	رَأْسٌ	: رُؤُوسٌ
فُرْصَةٌ	: فُرُشٌ	ثَنَى	: أَثْنَاهُ	الْهَدَى	: الْإِهَادِي
الْفَائِزِينَ	: الْقَبِيلَ	الْعَبِيدَ	: التَّوَلَّيْتُ	التَّوَلَّيْتُ	: التَّوَلَّيْتُ



سبب وج



١ - ما اسم المسابقة التي تحدثت عنها المعلمة ؟ مسابقة القراءة

٢ - بم نصحت المعلمة التلاميذ قبل أن تبدأ المسابقة ؟

- استمعوا لي ولا ينكم كما تودون أن يستمعوا إليكم .

- تذكروا أن الأخطاء قُرص للتعلم .

٣ - ما مدة المسابقة ؟ مدة المسابقة أسبوع .

٤ - قارن بين قراءة حازم ، وقراءة رضا .

- حازم : وقف مرتبكا ، وقرأ قليلا ، وأخطأ كثيرا .

- رضا : وقف بثقة ، وتنافس بهدوء ، وقرأ بصوت ثابت ومرتب .

٥ - لماذا غضب رضا بشدة في الفسخة ؟

لأن حازم ما وقف أمامه وبدأ يسخر منه ، ويقلد قراءته أمام الجميع ويضحك .

٦ - بم يتميز كل من حازم ورضا ؟

حازم لا يحب متميز ، ورضا قارئ متميز .

٧ - بم تصف خالدًا ؟ ولماذا ؟

أصف خالدًا بأنه ذكي وحكيم في تصرفاته ، لأنه استطاع أن يصلح بين حازم ورضا .

٨ - ماذا فعل حازم بعدما أدرك أنه تصرف مع رضا بشكل لا يليق ؟

بعد الفسخة بدأ يمدح لصلاح رضا ، وقال : « لقد تصرفت بشكل لا يليق ، سامحني .. »

وأتمنى لك التوفيق في مسابقة القراءة يا صديقي .

٩ - ماذا نتعلم من هذه القصة ؟

- لكل منا مهارات الخاصة التي يتميز بها عن غيره .

- إختيار هويات ومهارات الآخرين . - الإعتذار عند الخطأ .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الْإِسْتِقَاعِ « مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ »

(مجان عنها)



اكمل بقا فهمته عن شخصيات القصة ، ثم عرِّ عن نفسك وعن صديقك :



أنا رصا ، ماهر في
وأنتي مهارة في بكثرة



أنا حازم ، ماهر في
وأنتي مهارة في بالجزمي
على

صديقي

ماهر في

ويُنتهي مهارة به

أنا

ماهر في

وأنتي مهارة به



صن صاحب كل مهارة بالمكان المناسب للنتيجة مهارته :



نشاط (١) : يظهر فهم تلك الفكرة المركزية للقصة وتعبيره عن نفسه وإدراكه أن لكل منا مهارته الخاصة .
نشاط (٢) : يربط تلك بين المهارة والمكان المناسب الذي يجب أن يتردد عليه لتنمية مهارته .



18 • النشاط في اللغة العربية

اغللت المدرسة عن المسابقات التي تظهر في لوحة الإعلانات الآتية .
ساعد الأمثلة الأربعة على اختيار المسابقة المناسبة بذكر ملهم :



(١) خالد ماهر في الرياضة ، المسابقة المناسبة له

(ب) طارق ماهر في التمثيل ، المسابقة المناسبة له

(ج) مريم ماهرة في الرسم ، المسابقة المناسبة لها

(د) هنا ماهرة في الغناء ، المسابقة المناسبة لها



أرسم وجهها فتسبفا 😊 افاك التصرف اللطيف في كل موقف من المواقف الآتية :

(١) سقط زميلي على الأرض أثناء اللعب :

- أنركه وأصرف .

- أساعده على القيام وأطمت عليه .



(ب) جاء زميلي ليتغذّر لي عن الخطأ الذي صرّيته :

- أقبل اعتذاره وأصاحبه .

- أرفض اعتذاره ولا أصاحبه .



(ج) إرتبك زميلي أثناء القراءة :

- أضحك وأشعره .

- أشجعه بأنه سيحسن في المرة القادمة .



نشاط (٣) : يدرك تلك ضرورة اختيار كل منا ما يناسبه من الأنشطة التي تنمي مهاراته .
نشاط (٤) : يحده تلك التصرف اللطيف في المواقف المختلفة .

عبر عن كل صورة بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

حمد - شكر - شكر - شكر



اكتب بكلمات مما بين القوسين، استغفث إليها في القصة :

(هـ تولى - أتى - أغنى)

(أ) عاصوا وعلمواكم كما أن يعاملوكم.

(ب) قرأ التقييد للزم أمام زملاؤه.

(ج) يا صليبي، إنك متع.

(د) لم يلبس إذا أخطأت في حق.

(هـ) إنك التسمية على الأرضي تصرف غير.

رتب كلمات كل سطر؛ ليكوّن جملة مفيدة استغفث إليها في القصة :

(أ) المسابقة - في - الفائزين - أجزو - من - أكون - أن

(ب) يوم - شهر - أتدرب - كل - أنا - منذ - للمسابقة - استعدا

(ج) تتلوث - لأنك - تميز - لاجب - جيتا - أنت

(د) حازم - يله - ليعاف - بعد - رضا - مد - الفضة

نشاط (٥) : يظهر فهم طلبة الكلمات التي سمعها في اللغة ، والتعبير عن المواقف بالكلمات المناسبة .
نشاط (٦) : يظهر قدرة طلبة على استخدام المبررات الجديدة في السياق المناسب .
نشاط (٧) : يظهر قدرة طلبة على ترتيب الكلمات لتكون جملة مفيدة استغفث إليها في القصة .

اقرأ الفقرة ، ثم اكتب :

كانت معلمة اللغة العربية ، ستا مسقة الفقرة ، لتعطي زملائها كما تقولون
أن ينبغي أن يكون ، وتذكروا أن لأحد فوض إليهم ، شدة المسقة أشد ، ثم سئلت
عن الفتيين .. ولأن ، من يوم تشركه . . . وقع خيرة يدها في الفضة
البريانية ، فاحتوتها المعلمة : يا حازم ، انظر خيرة ، فوكت مربيك وتو قبيلا .
وأخفا كثيرا ، ثم شكرت المعلمة : وشكرنا تشركت . . . يومك علمت الكثير . وقع
التعريب تتعش .

(أ) أذكر من الفقرة ما يدل على تشجيع المعلمة لغيره مع أنه أخطأ كثيرا في التعريب .

(ب) استخرج من الفقرة :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ١ - كلمة بها مد بالآلف : | الحرف المشدود : |
| ٢ - كلمة بها مد بالواو : | الحرف المشدود : |
| ٣ - كلمة بها مد بالياء : | الحرف المشدود : |
| ٤ - فعلا ماضيا : | ٥ - فعلا مضارعاً : |
| ٦ - تنوينا بالفتح : | ٧ - تنوينا بالنظم : |
| ٨ - كلمة بها لام شمسية : | ٩ - كلمة بها لام قمرية : |
| ١٠ - كلمة بها شدة : | ١١ - أداة استفهام : |

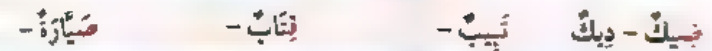
(ج) خال الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- | | | | |
|------------|-----|-------------|-----|
| ١ - قوس : | / / | ٢ - أشيرع : | / / |
| ٣ - يود : | / / | ٤ - رقع : | / / |
| ٥ - حازم : | / / | ٦ - كيرا : | / / |

نشاط (٨) : اقرأ الفقرة ، وحسب عن المطلوب من خلال ما تعلمه من مهارات لغوية .

عبدالرحمن بن عوف





نشاط (٣) : تساعد طفلك على التمييز بين الحروف المشابهة في المخرج (د-ض-ث-ط-ك-ق) (س-ص) وادخلها إلى السمات الصحيحة للحرف الأول وبصوته .



٥

نشاهد (٦) 'يحمل الطفل الحمل بالكلمات المناسبة'.

أنشطة الشاطر على قصة «أنا أستطيع»

(محادثة عنها)

مُكَنز

مُكَنز وضع خطاً تحت الفهارة التي تستطيع القيام بها :



رُكُوبُ الخَيلِ



قِياةُ السَّيَّارةِ



رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ

اقرأ واكتشف



اقرأ جيداً، ثم صل بالمعنى المناسب للجملة الملوثة :

- آدمٌ يلميذٌ نسيبٌ وسيمٌ .
- أنت تستطيع تحقيق هدفك .
- كن واثقاً من قدراتك .
- حقق فريق المدرسة الفوز .
- أخزى اللاعب متفناً في الشدة .
- تخمّن آدم للمسابقة .
- متأكد .
- بارع .
- تقدر .
- تشجع .
- المتكسب .
- حقق .

نشاط (١) تهيب الطفل المفكرة الرئيسة للعبة .
نشاط (٢) يكتشف الطفل معاني الكلمات بعنه من خلال السياق .



يستخدم آلي الترميز التلقائي (QR CODE) لمساعدة على قراءة القصص الإلكترونية والتحقق من صحة

أنا أستطيع



في بناء المدرسة وقت المعلم، ليختار من التلاميذ فريقاً لكرة القدم .



ليكن آدم قال :

أختبر يا معلّمي، لا أحب أن أكون سبياً في الخسارة !



اختار المعلم آدم .



فَامَوْسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكلمة ومقلاتها

أَسْتَطِيعُ	: أَفْعِزُ	الْمُكْتَسِبُ	: يُعْزِزُ	: يُعْزِزُ
مَهِرٌ	: بَارِعٌ	وَأَيُّهَا	: ثَمَّاعِنَا	: تَشْجِعُ

x الكلمة ومضاداتها

أَسْتَطِيعُ	: أَعْجِزُ	الْخَسَارَةُ	: الْمَكْسِبُ	: وَائِقٌ
وَقَفْتُ	: مَشَى / جَلَسَ	ثَبِيطٌ	: كَثُولٌ	: ضَلِيلٌ
أَجِبُّ	: أَكْزَرُ	مَاهِرٌ	: قَائِلٌ	: يُعْزِزُ
قَالَ	: سَكَتَ	الْفَوْزُ	: الْخُسَارَةُ	: تَعَمَّسَ

||| المفرد والجمله

فَتَاءٌ	: أَفْنِيَةٌ	فَرِيقٌ	: فَرِيقٌ	مَاهِرٌ	: مَاهِرُونَ / مَهْرَةٌ
الْمَدْرَسَةُ	: الْمَدَارِسُ	الْخَسَارَةُ	: الْخَسَائِرُ	صَدِيقٌ	: أَصْدِقَاءُ
الْمُعَلِّمُ	: الْمُعَلِّمُونَ	سَبَبٌ	: أَنْسَابٌ	مَذَفٌ	: أَهْدَافٌ
التَّلْمِيزُ	: التَّلَامِيذُ	ثَبِيطٌ	: ثُقُطَاءُ	الثَّلَّةُ	: الثَّلَالُ



الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الومعة بالكتاب المدرسي.

موقع التقوى

ALTfwok



قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتَ ثَبِيطٌ وَمَهْرِيَا أَدَمُ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ، كُنْ وَائِقًا.



نَحْنُ أَدَمُ، وَقَالَ لِنَقْبِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ...
سَأُحَاوِلُ.



نَظَرْتُ أَدَمَ قَرَأَ صَدِيقَهُ «كُنْ» يُعْزِزُ
مَنْقَا فِي السَّلَا.

لُطْفًا



رَأَيْتُ كَيْفَاتِ كُنْ نَظَرُ ، وَكُونْ جُفَاءَ مُبِينَةً :

(أ) قَرِيبًا - الْمَعْلَمُ - الْقَدَمُ - إِنْخَتَارُ - لِكُرَّةِ

(ب) الْخَسَارَةُ - أَحِبُّ - أَنْ - أَكُونُ - لِي - سَيِّئًا - لَا

(ج) وَمَاهِرٌ - أَنْتَ - يَا - تَسْبِطُ - أَدَمُ



إِذَا الْفِتْرَةُ ، ثُمَّ احْبُ:

أَعْتَبِرْ يَا مُتْلِي ، لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونُ سَيِّئًا فِي الْخَسَارَةِ
قَالَ الْمَعْلَمُ : أَنْتَ تَسْبِطُ وَمَاهِرٌ يَا أَدَمُ ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفُوزِ ؛ كُنْ وَاقِعًا .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِتْرَةِ :

- ١ - مَعْنَى (بَارِعٌ) :
- ٢ - مَعْنَى (مُتَأَكِّدًا) :
- ٣ - مُضَادٌّ (تَعَجَّرَ) :
- ٤ - كَلِمَةٌ وَمُقَادِّمًا :
- ٥ - مُفْرَدٌ (نُسْطَاءُ) :
- ٦ - مُفْرَدٌ (الْمُعْتَمُونَ) :

(ب) اكْبِلْ :

١ - إِنْخَتَرَ أَدَمُ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَيِّئًا فِي
أَنَّهُ غَيْرُ مِنْ نَفْسِهِ .

٢ - يَسْتَطِيعُ أَدَمُ أَنْ يُحَقِّقَ الْفُوزَ ؛ لِأَنَّهُ

(ج) أَتَمِيعِ الْمَقَاطِعَ ، وَكُونْ كَلِمَاتٍ :

- ١ - أَعَدَّ / تَدَّ / ذَرَّ :
- ٢ - تَحَدَّ / قَدَّ / تَدَّ :
- ٣ - تَدَّ / تَدَّ / طَبَّ / عَدَّ :
- ٤ - أَلَّ / قَوَّ / زَدَّ :

نشاط (٧) : يَرْتَبِطُ الْعَطَلُ الْكَلِمَاتُ وَيَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً .

نشاط (٨) (أ ، ب) : يَظْهَرُ قُدْرَةُ الْعَطَلِ عَلَى فَرَاةِ الْمَقْرَةِ وَالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ خِلَالِ لِهَبِ لِلْفَتْرَةِ .

(ج) : يَدْمِجُ الْعَطَلُ الْبِقَاطِعَ وَيَكُونُ كَلِمَاتٍ (وَهِيَ صَوْتِي)

لَعَلَّهَا

٣٠ • الشَّاطِرُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لَا حِطَّ وَاكْتَسَبْتُ (ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ)



الْخَلِيبُ الْمَرْقُوقُ (أنا - نحن) ، ثُمَّ احْبُثْ قَائِمَاتِ :



- نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ بِمَهَارَةٍ .
- نَحْنُ نَحْوِلُ إِخْرَارَ الْهَدَفِ .
- نَحْنُ نَقْرَأُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ .
- حِبُّ الرِّسْمِ .

- أَا لَعَبُ كُرَّةِ الْقَدَمِ بِمَهَارَةٍ .
- أَا أَحْوِلُ إِخْرَارَ الْهَدَفِ .
- أَتَرَأُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ .
- حِبُّ الرِّسْمِ .



اَكْمَلْ :

- ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ :
- أَنَا : لِلْمُفْرَدِ ، وَالْفِعْلُ الْمَصْرُوعُ بَعْدَهُ يَبْدَأُ بِ (أ) .
- نَحْنُ : لِلْمُجْمَعِ ، وَالْفِعْلُ الْمَصْرُوعُ بَعْدَهُ يَبْدَأُ بِ (ن) .

Figure 10.10



- صواب الخاطا في النسخة المطبوعة هي 33 مختلف:

- العمل الخرف الشافص في كل كلب:**

£



شارك

اَلْحَمْدُ مَا تَقِلُّ غَلَبَتُكَ :

ثُمَّ يَخْتَلِفُ فِيهِ السُّنَنُ:

مغزینہ

موقع النقوق

At 50%

• **المسألة الأولى:** ما هو الفرق بين المصداق والمصادق؟

العمل بغير فضاء مناسب:



- ٤٩٦ - خط الطمان، بيان النصارى واليهود والمجوس المشركين.

تتميز (٦) بكونها تمثل القيمة المتوسطة مع تمثيلها لـ (١) و (٢) في

— 100 —

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

ثُمَّ مَهَارَاتِكَ

اقرأ الفقرة ، ثُمَّ اجب :

« نظر آدم فرأى صديقه « زين » يخرير مدفا في الشلّة . تَحَسَّسَ آدم ، وَقَالَ لِتَقِيهِ :
أنا أستطيع ... سأحاول » .

(١) استخرج من الفقرة :

- | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ١ - فَعْلًا مَاضِيًا : | ٢ - فَعْلًا مُضَارِعًا : |
| ٣ - ضَمِيرًا لِّلْمُتَكَلِّمِ : | ٤ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ تَنْبِيْئِيَّةٌ : |
| ٥ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُّزْبُوغَةٍ : | ٦ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : |
| ٧ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَيْبِ : | ٨ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : |

(ب) إِمَّاذَا تَحَسَّسَ آدَمُ كَمَا قَهَشْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

(ج) مِنْ جَلَالِ قَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ ، مَا الَّذِي يَفْصِلُهُ آدَمُ بِقَوْلِهِ : « أَنَا أَتَسْطِيعُ ... سَأَحْأُولُ » ؟

اقرأ الفقرة ، ثُمَّ اجب :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (أ) يَخْرُرُ : | (ب) أَتَسْطِيعُ : |
| (ج) تَحَسَّسَ : | (د) الشَّلَّةُ : |
| (هـ) نَظَرَ : | (و) أَحْأُولُ : |

هدف النشاط : لَمَّ مَهَارَاتِ الْفَرْقِ إِلَى مَعْنَى مَهَارَاتِ الْفَرْقِ .

النشطة الشاطير على نص « ثوماس إديسون »

فكر

فكر ، وَاعْتَزَّ بِالْجَوَابِ عَنْ الْخِزَاعِ لِنَشِيطَةِ وَتَرْدِ لُظُوفِهِ هِيَ الْمُنْتَظَرُ :



اقرأ واكتشف

اقرأ جَهْنَا ، ثُمَّ صِلْ بِالْفَتْحِ الْمُنَاسِبِ بِكَلِمَةِ الْمَقُولَةِ :

- فَتَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِمَهَارَةٍ .
- ثوماس إديسون انخرع المصباح الكهربائي .
- أصبح الأديب مشهورًا .
- أنت يلميذ ذكي .
- يترقب أبي السيارة قبل أن يشتريها .
- صرّح القلم .
- براعة .
- ابتكر .
- يختير .
- سريع الفهم .

نشاط (١) : تهيئة الطفل لفكرة النص .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

تسوّج

- ١- من تسوّج «توماس إديسون» وهو لمسه؟
- تَمَيَّز «توماس إديسون» وهو تلميذٌ ذكّاءٌ.
- ٢- ما الدليل على ذكاء «توماس إديسون» وهو تلميذٌ؟
- الدليل على ذكاء «توماس إديسون» وهو تلميذٌ أنه كان يسأل ويتحّت ويحرّب.
- ٣- هل اكتشف أحدٌ مهارات «توماس إديسون» وهو تلميذٌ؟
- لا، لم يكتشف أحدٌ مهاراته.
- ٤- من الذي اهتم بتعليم «توماس إديسون»؟
- والدّة «توماس إديسون» هي التي اهتمت بتعليمه.
- ٥- ما نصحهُ اهتمام والدّة «توماس إديسون» بعلمه؟
- استمرّ في الدّراسة والبحث فأصبح مخترعاً.
- ٦- ماذا اخترع «توماس إديسون»؟
- اختراع الوضّباح الكهربائي.
- ٧- ماذا نتعلّم من هذا النّص؟
- لكي نكون مخترعاً لا بُدّ من الإهتمام بالتّعليم والاستمرار في الدّراسة والبحث.



توماس إديسون



يستحقّ عليّ شكر من طبعه إلى الله
من جاز (الله) يسكنه على
الفرحة الشخصية ويطلب السلام

كان «توماس إديسون» تلميذاً ذكّاءً، يسأل ويتحّت ويحرّب.. لم يكتشف أحدٌ مهاراته، ولكن اهتمت أمّه بتعليمه، فاستمرّ في الدّراسة والبحث، فأصبح مخترعاً للوضّباح الكهربائي.



قاموس المفردات

= الكلمة ومعناها

ذكيّ	: سريع الفهم	يُحرّب	: يختبر	أضح	: صار
يتحّت	: يُقشّر	مَهارة	: براعة	مخترع	: مبتكر

x الكلمة ومضائها

ذكيّ	: عَيّ	إهتمت	: أعملت	أحد	: جماعة
يسأل	: يُجيب	استمرّ	: انقطع	مخترع	: مُقلّد

||| المفرد والجفع

تلميذ	: تلاميذ	مَهارة	: مهارات	البحث	: البحوث/ الأبحاث
ذكيّ	: أذكى	أمّ	: أُنّهات	مخترع	: مخترعون
أحد	: أخاص	الدّراسة	: الدّراسات	الوضّباح	: المصباح

دققوا في النّسخة بالقرن، أدرك في الوارفة بالكتاب المدرسي.



منه غفر الله له ولديه يوم الدين

(ب) انكشف مغلفه فوجدنا في جوفه

بِشْرُ الصُّرَاطِ وَمَا بَيْنَ الْقَوْمَيْنِ:

(۱) تحریک قومانی اڈیشنل

(ب) اُصْحَحْ تَوَاصُلَ إِدْيُونِ

(ج) آخر فرانسس ایڈیٹور

أَفَجَلَّ بِذَلِكَ مَكَامِيهِ بِمَا تَبَيَّنَ الْفُتُونَةُ:

(مُتَخَرِّجًا - مُتَعَرِّفًا - مُتَعَرِّبًا - مُتَعَبًا)

إِذَا رَفَعْتَ يَدَكَ

«إِذَا رَفَعْتُ أَنْفُسِي» فِي الْمُسْتَعْبِلِ «فَمَلِكٌ لَنْ تَكْتِفَ»
وَتُسَبِّحُ بِأَمْرِ رُبِّي وَتُحَاجِلُ وَ «عَشَى لُحُفٌ مَا تُرِيدُ»

رَأَيْتُ قُلُوبَهُمْ فَكُنْ مُسْتَعِظًا. وَخَلِّقْ خُفَّاكُ فَيُعْبَذَ:

(۱) پشیمان - کان - ذی - ٹوٹس ایٹون

(ب) المصباح - شجر قنا - ثوم ماش - بيشون - اصبح - الكهزبان

المشاهد (٤٠٠) تظهر صورة طفلة جالس فهد ما قرأ في الحس.

ملاحظة ٤ : يجب عدم طعنت للمرجات النصب واستخدامها في السباق الضابط .

مضافہ (۱۱) : برائے اطلاع و تقرر کے قیامات کل سفر جملہ مہینہ ،

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

الذين استبدوا الأخوة من التي استبدت بها هي القلوب صفاً باني:



الحزب الشيوعي، أقم أجب:

« كَانَ (ثوماس إديسون) تَلْبِيحًا ذَكِيًّا، بِنَاءً وَنَحْتًا وَتَحَرُّبًا... لَمْ يَتَخَيَّفْ أَحَدًا مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنْ اقْتَنَصَتْ أُمَّهُ بِتَقْلِيمِهِ ».

(أ) إخراج من البقرة:

۱- معنی (سریع الفہم):
۲- معنی (یفتی):

١- معنی (سریع الفہم):

۲- مَنى (مَنى) :

۲- مقرر (بخبر) :

٥ - مفرد (أحاد) : ٦ - جمع (مهاجرة) :

۵- مفرد (أحادي) :

(ب) أُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَا صِفَاتُ تَوَمَّاسٍ إِذْ يَشُورُنَّ عِنْدَمَا كَانَ تَلْمِيزًا ؟

٢ - قُلْ اكْتَسَفَ أَحَدٌ مِّنْهَا زَانٍ تَوَّاسٌ إِدِيشُونُ ؟

٢- مَنْ أَلَدِي أَفْتَمْ بِتَقْلِيمِ تَوَمَاشِ إِدِيُونْ ؟

نشاط (٧). يدرك الطفل أهمية الاختراعات التي تستخدمها في حياته اليومية بالمرور.

تباطأ (٨) : يظهر قدرة الطفل على فهم المبررات والإجابة عن الأسئلة عما يحكى منه لما يقرأ.

٥ حَوِّنْ مِنَ الْخَطِّ إِلَى الْخَطِّ كَالْعَمَلِ:

- أنت لا يجب مَهْرًا .
- (أ) أنت عَمِلٌ مُخْصٍ .
- (ب) كنت قَدْ مَنَعٌ .
- (ج) أنت مُخَرَّعٌ ذَكِيٌّ .
- (د) أنت تَمِيدُ مُجْتَهِدٌ .
- (هـ) أنت طَيِّبٌ نَجِيعٌ .
- (و) أنت صَبِيحٌ وَفِيٌّ .
- (ز) أنت حَائِبٌ مَهْدَبٌ .

٥ اكتب مكان النقط ضميرًا مناسبًا (أ - أنت - أنت - أنت):

- (أ) مَاهِرٌ يَا حَارِمْ . (ب) أجبُ القِرَاءَةَ .
- (ج) تَهْتَمُّ بِدِرَاسَتِكَ . (د) تَبِيحَةٌ يَا قَاطِعَةٌ .
- (هـ) أَسْتَطِيعُ ، سَأُحَاوِلُ . (و) صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةُ .
- (ز) تَسْتَطِيعُ ، عَلَيْكَ أَنْ تُحَاوِلَ . (ح) مُتَمَارِئُونَ دَائِمًا .
- (ط) وَاقِفٌ مِنْ إِحَاتِي . (ي) مَلٌ وَاقِفٌ مِنْ إِحَاتِي ؟
- (ك) تَمَوْلُ الصَّدَقَ . (ل) تَقُولِينَ الصَّدَقَ .

شارك

اكتب ما يقل عليك :

اكتب بهذا الشكل :

تَكْرَمُ الذُّوْلَةَ الْمُخْتَرِعِينَ .

نم مهاراتك

اقرأ، ثم اكتب :

« كُنْ (توماس إديسون) تَلْمِيزًا ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ وَيَتَحَقَّقُ وَيُجَرِّبُ ... ثُمَّ يَكْتَشِفُ أَحَدَ مَهَارَاتِهِ ، وَلَكِنْ أَفْشَتْ أُلُهُ بِغَلِيْبِهِ ، فَاسْتَمَرَّ فِي السَّرَاسَةِ وَالْجَنَاحِ ، فَصَبَّحَ مُخْتَرِعًا لِلْمُضِيَّاحِ الْكَهْرَبَانِيِّ » .

(أ) اِشْتَرِخْ مِنَ النَّصِّ :

- ١ - كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْكَافِ : : ، الْخَرْفُ الْمَشْدُودُ
- ٢ - كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : : ، الْخَرْفُ الْمَشْدُودُ
- ٣ - كَلِمَةٌ بِهَا تَوْنٌ بِالْفَتْحِ : : ، كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ
- ٤ - كَلِمَةٌ بِهَا تَوْنٌ بِالْفَتْحِ : : ، كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ
- ٥ - فِعْلًا مَائِيًّا : : ، فِعْلًا مُضَارِعًا
- ٦ - فِعْلًا مَائِيًّا : : ، فِعْلًا مُضَارِعًا
- ٧ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُّوطةٍ : : ، كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُتَوَحِّةٍ
- ٨ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُتَوَحِّةٍ : : ، كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُّوطةٍ

(ب) اذكر من النص العبارات التي تدلُّ على ما يأتي :

- ١ - ذكاء توماس إديسون منذ صغره .
- ٢ - قوَّةُ الأُمِّ العَظِيمِ في تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ .

(ج) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- ١ - يَسْأَلُ : / / ٢ - يُجَرِّبُ : / / / /
- ٣ - يَتَحَقَّقُ : / / ٤ - اِهْتَمَّتْ : / / /
- ٥ - يَكْتَشِفُ : / / / ٦ - اسْتَمَرَّ : / / / /

تهدف أنشطة (نم مهاراتك) إلى جعل مهارات الطفل اللغوية ...



1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".



صَدِيقِي

صَدَقَ الْكَلْبُ
بَرَّ الْفَحْشُ
وَنَشَأَ الْفُفْرَا
صَدَقَ الْكَلْبُ
صَدَقَ الْكَلْبُ
بَصَوْتُ عَيْلَى



قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ

القيمة والعقلانية

مَنْبُتٌ	صَاحِبُ حَيْثٍ	مُجِيبٌ	وَدُودٌ	طَبِيفٌ	وَلَقِيفٌ
مَكْرُومٌ	كَثِيرُ الْمَطَايَا	أَصْرٌ	حَمِيصٌ	بَشَرٌ	يُعْمَى

x الخيمة، قبة

صَدِيقٌ	: عَدُوٌّ	مُحَرِّمٌ	: مَبْهُوتٌ	لَطِيفٌ	: سَخِيفٌ
بَهْلٌ	: خَبِيرٌ	مُجِبٌّ	: كَاذِبٌ	جَوَلٌ	: لَيْحٌ

111 الفقرة والفقرة

صَدِيقٌ	: أَخِيْلٌ	قَرِيْبٌ	: كَرِيْمٌ / كَرِيْمَةٌ	أَيْمَلٌ	: أَيْمَلَةٌ
وَكِيْلٌ	: أَلْفِيْهَةٌ	مُحِبٌّ	: مُحِبَّةٌ	يُسْرٌ	: أَيْمَلَةٌ
نَهْلٌ	: نَهْلَةٌ	لَطِيْفٌ	: لَطِيْفَةٌ / لَطِيْفَةٌ	صَوْتٌ	: أَيْمَلَةٌ

١- الكتب التي يجب أن يكون لها رقم في الفهرس:

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية - القاهرة

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نُشِيدِ «صَدِيقِي»

اصول و فنون

لَتَسْمَعُنَّ مِنَ الْأَثَوَرِ لَجْجًا لَّنْ لَفْظَهَا بِضَمِّ يَاءٍ ، ثُمَّ الْخَبْرُ جَعَلَ لَعَبْرَ يَاءٍ عَنْ
خَبَرِ لَفْ :



إِقْرَأْ وَكُتِّبْ



الماء حياء. ثم جرت بالفضى الفلانة بالذخيرة الفلانة:

• صَدَقَ ذَكَرُ وَنَيْلُ .
 • تَمَشَّتْ بِالضَّوْبِ الْأَعْمَلِ .
 • أَلْفُ الْأَخْلَافِ فِي الْفَقْلِ بِصَوْتِ جَمَلِ .
 • أَلِفُ رَجُلٍ فَرِحَ .
 • حَقُّ .
 • قَوْرُ الْمَطَا .
 • صَابِحُ حُلِيِّ .
 • الْخَيْفِ .

تأليف: د. محمد عبد الحليم عبد الله

ملامه (٢٠) : يكتسب العامل معنى التلذذات بقصد من خلال التسلية

1995-1996 46



3 نشاط

المرا حزر الأتيات ، لم اجن :

بحدث الشاعر عن صفات صديقه الذي يحب كثيرا يقول :

صديقي دكر صديقي نيل

بصفت صديقي بالذكاء وحسن الخلق .

كريم نحت لطيف أصيل

كذلك تصف صديقي أيضا بالكرم والعطاء وحُب الناس والرفقة : فهو صديق حقيقي .

ونشد شعرا بصوت جميل

فما أن صديقي لديه موهبة الصوت الجميل في الغناء .

• أكتب بيتي الذي يعبر عن المعنى :

(1) صديقي كثير العطاء ، ويتعامل مع الناس برفقة ، وهو صديق حقيقي .

(ب) صديقي موهبة حسن ، وماهر في الغناء .

(ج) صديقي سريع الفهم ، وتتميز بأنه صاحب خلق .

نشاط (1) : يكتب الطفل البيت الذي يعبر عن المعنى مما يظهر فهمه لشرح الأيات



5 نشاط

صديق غلطة (ر) أو غلطة (هـ) :

(1) يتحدث الشاعر عن صديقه .

(ب) لنتي من الضروري أن أحب صديقي .

(ج) الصديق الأصل يساعد صديقه ، ولا يتخلل عنه .

5 نشاط

يظهر الصفات بقاء بين المؤمنين :

(1) من صفات الصديق التي ذكرت في الشبيدة : (شجاع - قوي - نيل)

(ب) صديق الشاعر لديه موهبة في : (الرقص - الغناء - تحريك القلم)

(ج) الصداقة الحقيقية علاقة : (دائمة - زائلة - مؤقتة)

6 نشاط

المرا وصف :

١ - أشال عنه .

٢ - في الأقراج والأخزان .

٣ - أبتسم في وجهه .

(1) عتقا أقبل صديقي :

(ب) إذا غاب صديقي :

(ج) أشارك صديقي :

7 نشاط

أزسم وجها فتبسفا 😊 أشغل الصفات التي أحب أن أراها في صديقك :

صديق أمين بخيل نيل أصيل غني



نشاط (1) : يظهر فهم طفلك لفكرة الشبدة .

نشاط (2) : يدرك الطفل بعض حقوق الصداقة .

نشاط (3) : يميز الطفل الصفات الحسنة التي يجب أن تكون لدى الصديق .

لاحظ واكتشف : (أسلوب التهي)

اقرأ ، واكتشف أسلوب التهي :



لا تقطع الأركان



لا تتسرع في إجابة



لا تفعل



لا تشرف في الماء



لا تسهر لوقت متأخر

• أسلوب التهي هو طلب لإمتناع عن فعل شيء معين .
• يتكون أسلوب التهي من (لا + فعل مضارع) .

مميز أسلوب التهي في القسايب الآتية :



• لا تجعل أخي واجباتي .

• لا يتأخر صديقي عن موعدي .

• لا تزعم جيرانك .



نشاط (٢) : يميز طمك بين لا الناهية ، ولا الناهية . (لا الناهية لا بد أن تكون لطلب الامتناع عن فعل شيء .

معين : لا تزعم جيرانك)

الطحا

المشاعر من اللغة العربية

(مجاب عنها)

لاحظ وتعلم

الضح ضبكك بالإمتناع عن فعل التصرفات الآتية مستخدماً أسلوب التهي
قالمثال :



- (أ) القراءة في إضاءة ضعيفة .
- (ب) الغضب عند الخسارة .
- (ج) الإزتيك عند القراءة .
- (د) السخرية من الآخرين .
- (هـ) اللعب في الشارع .

استخدم أسلوب التهي مع كل خليفة قالمثال :



الكذب (أ) الغضب (ب) الإمتناع (ج) الحسد (د) الكسل
لا تكذب

الضح ضابج كن صورة مستخدماً لا القاهية :



نشاط (٣ ، ٤ ، ١) : يظهر قدرة الطفل على استخدام أسلوب التهي .

نشاط ٤

اكتب الفعل المضارع المناسب مكان النقط ، ليكتُم أسلُوبُ الله :

(أ) لَا	في مكانٍ غيرٍ طَليحٍ	(ب) لَا	الكَذَابُ .
(ج) لَا	إِلَى مكانٍ بعيدٍ بِمُفَرِّدِكَ .	(د) لَا	في واجِبَاتِكَ .
(هـ) لَا	الحيَوَانَاتُ .	(و) لَا	وَعَذَكَ .
(ز) لَا	صَوْنُكَ أَمَامَ وَالِدَيْكَ .	(ح) لَا	خَارِجَ المَنَازِلِ .

نشاط ٥

اكتب مكان النقط بكلمات مناسبة : ليكتُم أسلُوبُ الله :

(أ) لَا تُلْقِ الطَّمَائِةَ	(ب) لَا تَقْصُرْ فِي
(ج) لَا تَشَاجِرْ مَعَ	(د) لَا تَكْثِرْ
(هـ) لَا تُهَيِّلْ نَفَاةَ	(و) لَا تَتْرُكِ الطَّعَامَ

نشاط ٦

باصح صديقك بالجماعة عن ثلاثة نصائح لا تُعجبك مستخدماً أسلُوبُ الله :

- (أ)
- (ب)
- (ج)

شارك

نشاط ١

اكتب ما تفعل عليك :

نشاط ٣

اكتب هذه الشئ :

صديقي طيب القلب .



نم مهاراتك

نشاط ١

المرأ الشيد . لم اجب :

صديقي ذكي	صديقي نيل
كثير محب	لطيف أصيل
ويشيد شعرا	يصوت جميل

- (١) اخرج من الشيد .
- ١ - كلمة بها ياء ملكية :
- ٢ - كلمة بها حرف مشد :
- ٣ - كلمة بها تنوين بالضم :
- ٤ - كلمة بها تنوين بالفتح :
- ٥ - كلمة بها تنوين بالكسر :
- ٦ - فعلا مضارع :
- ٧ - كلمة بها عد بالياء :
- (ب) اكتب صفات الصديق التي وردت في الشيد .

(ج) اكتب الصفات التي تحب أن تراها في صديقك ، ولم ترد في الشيد .

نشاط ٣

قالا تفعل في المواقف الآتية ؟

- (أ) غاب صديقك عن المدرسة .
- (ب) تعرّض صديقك لمشكلة .
- (ج) وجدت صديقك يفعل شيئا غير لائق .

نشاط ٣

اكتب الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

(أ) ذكي : / - / - /	(ب) لطيف : / - / - /
(ج) محب : / - / - /	(د) يشيد : / - / - /

تهدف أنشطة (نم مهاراتك) إلى جعل مهارات الطفل اللغوية .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ « كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ »

(يجب عنها الطفل)



اقرأ اللافِتات أدبياً، ثُمَّ اكْمِلْ كالمثال:

كُنْ وَاثِقاً مِنْ قُدْرَاتِكَ.

الْقِرَاءَةُ تُبَيِّرُ لَكَ الطَّرِيقَ.

تُسَجِّعُنَا عَلَى:

لَا تَسْخَرْ مِنَ الْآخَرِينَ.

تُسَجِّعُنَا عَلَى:

أَخْسِنِ اخْتِيَارَ الصَّدِيقِ.

تُسَجِّعُنَا عَلَى:

نشاط (1): التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، ولله طفل كل ما تعلمه وللمر عن نفسه، مراعيًا قواعد اللغة الصحيحة.
• لفت نظر طفلك إلى أن عبارات اللافتة يجب أن تكون قصيرة، والفكرة واضحة، مع مراعاة الإملاء الصحيح والخط الجميل والكلمات المناسبة.

أكتب اللافِتات الآتية مُراعياً الإملاء الصحيح وَالْخَطَّ الْجَمِيلَ وَالْكَلِمَاتِ الْفَلَّاسِيَّةَ:



(أ) اكتب لافِتة تُسَجِّعُ فِيهَا زَمَلَأَكَ عَلَى الْإِجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

(ب) اكتب لافِتة تُسَجِّعُ فِيهَا عَلَى الْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ.

(ج) اكتب لافِتة تُسَجِّعُ فِيهَا زَمَلَأَكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.

(د) اكتب لافِتة تُسَجِّعُ فِيهَا عَلَى خَيْرَامِ الْكَبِيرِ وَالْعَطْفِ عَلَى الصَّغِيرِ.



لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَاهِراً فِي كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ.

قِيمَ طِفْلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

(مجاب ٥٥)

نشاط ١

اُجِبْ الْفِئْرَةَ بِالْخُفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مَقَامَيْنِ الْفُؤُسَيْنِ :

(وَبَقَا - مُصَبِح - تَسْتَطِيع - مُخْتَرِعًا)

سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلْمِيذَهُ : مَاذَا تَخْتَرُ أَنْ : فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟ فَأَجَابَ التَّلْمِيذُ :
أَخْتَرُ أَنْ أَصْنَعَ : وَأَرَدُ أَنْ أَخْتَرِعَ سَيَّارَةً تَسِيرُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ . فَأَبْتَسَمَ
الْمُعَلِّمُ وَقَالَ لَهُ : كُنْ : مِنْ قُدْرَاتِكَ : فَأَنْتَ .

نشاط ٢

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ :

- | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| (١) كَلِمَةً وَمُقَابَلَةً : | (ب) مَعْنَى (أَبْتَكِرَ) : |
| (ج) ضَمِيرًا : | (د) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : |
| (هـ) فِعْلًا مَاضِيًا : | (و) فِعْلًا مُضَارِعًا : |
| (ز) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : | (ح) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : |
| (ط) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : | (ي) كَلِمَةً بِهَا شِدَّةٌ : |
| (ك) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : | (ل) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : |

نشاط ٣

اِجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) مَاذَا يَرِيدُ التَّلْمِيذُ أَنْ يَخْتَرِعَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

(ب) كَيْفَ تَجْعَلُ الْمُعَلِّمُ تَلْمِيذَهُ عَلَى تَخَيُّقِ خُلُوبِهِ ؟

(ج) مَاذَا تَخْتَرُ أَنْ تُصْنَعَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

٥٥

المحور الأول في اللغة العربية

اُجِبْ بِضَمِيرِ الْمُنَاسِبِ مَقَامَيْنِ الْفُؤُسَيْنِ :

نشاط ٤

(أَنَا - تَحْرُ - أَنْتَ - أَنْتِ)



- | |
|-------------------------------------------|
| (أ) أَصِيلُ يَا صَدِيقِي . |
| (ب) نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا . |
| (ج) تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ يَا هَيْدُ . |
| (د) اسْتَقْبَلْتُ مُبَكَّرًا . |

نشاط ٥

اُجِبْ أَسْئَلَيْهِ الْآتِيَةِ :

- | |
|-------------------------------------------|
| (أ) ثَلَاثُ الْقِمَاقَةِ فِي الطَّرِيقِ . |
| (ب) لَا وَاجِبَاتِكَ . |
| (ج) الْحَيَوَانَاتِ . |

نشاط ٦

اِقْرَأِ الْأَفْئِدَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اُجِبْ :

لَا تَرُدُّدًا ، فَأَنْتَ تَسْتَطِيعُ .

هَلِ هَذِهِ الْأَفْئِدَةُ تُشْجِعُنَا عَلَى :

نشاط ٧

اِخْتَبِرْ لَدَيْهِ تَلْمِيذٌ فِيهَا أَمْلَكَ عَلَى تَلْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمْ :

المَوْضُوعُ الثَّانِي « أَهْتَمُّ بِنَفْسِي »



دليل الموضوع الثاني

عزيزي ولي الأمر:

• يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع: وهي ضرورة اتباع العادات الصحية، ودور الغذاء الصحي المتنوع في نمو الجسم نمواً سليماً والتمتع بصحة جيدة.

• قم بإجراء حوار مع طفلك قبل قراءة القصة، وتوصل معه إلى المقصود من (العادات الصحية): من غذاء صحي فيه نشويات وخضراوات وفاكهة وبروتينات، ومن ممارسة الرياضة، والنوم المبكر والاستيقاظ المبكر، بالإضافة إلى الاهتمام بالنظافة الشخصية.

• يتناول هذا الموضوع أيضاً نصّ (رَضَفْتُ حُطُوطَاتِ زِرَاعَةِ الْقَوْلِ)، وهذا يمكن لولي الأمر أن يساعد الطفل على تطبيق ذلك بنفسه في المنزل.

• تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها، ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (أسلوب الاستفهام، حروف المظن). وفي النهاية يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي، وهو المنتج النهائي للموضوع، وهو (كتابة وصفة).

لدي أسنان جديدة



رابط القصة

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ

موقع

التفوق

Altfwok.com



اسْتَيْقَظْتُ مِنْذُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، فَوَجَدْتُ سِنِّيَّهَا تَهْتَرُ، فَسَأَلْتُ أَبَاهَا: «أَنْظُرْ يَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُّ تُوَلِّعُنِي، وَتَحْرَكُ لِي مَكَانَهَا»، فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: «سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُّ، ثُمَّ تَنْمُو لَكَ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ» وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ، ثُمَّ اكْتَمَلَ: «إِطْمَئِنِّي يَا بَطْلَانِي، هِيَ مَرَحَلَةٌ نُمُو مُهِمَّةٌ، فَقَطِّعِي أَرْكَبَهَا وَنَسَانَهَا، كَيْ تَخْرُجَ السِّنُّ الْجَدِيدَةُ صَحِيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ».



صاحبت هند في المدرسة: «عندي سن تهتز في مكانها!.. قال سمير:
«أنا - أيضا - سني بدأت تهتز صباح اليوم، ولم يكن مريحا أن أتناول فطوري عليها،
لكي تناولته! لأنني.. بعد فترة في المدرسة سقطت من سمير، وتساقت فطرات
من اندم: فنصحت المعلمة بالمضغطة بعاء بارد.. أصبح مكان السن في فم سمير
فرد.. تشاءلت هند: «متى سننقط سني يا ترى؟»



بعد بضعة أيام، بدأ سمير يشير إلى سنه الجديدة: «انظروا! لقد بدأت سني الجديدة
في الظهور.. إنها حدة وكبيرة»، ثم سأل هند: هل ظهرت سنك الجديدة؟ فأجابت:
«لم تسقط سني القديمة بعد!»، قال سمير: «سأخبرك بسر النور والشاط: الحليب،

الطعام

والعسل، والبقول، والخضراوات، والخضراوات، وهي الأطعمة الصحية
المميذة التي أتناولها كل يوم، فسنو، والسنو المبكر - أيضا - ضروري».



أكلت هند طعام الفطور، وطعامها المدرسي كله،
وطعام الغداء والعشاء كذلك،
والترمت بغسل أسنانها بعد كل
وجبة، وفي المساء نأمت مبكرا..



استيقظت هند بعد بضعة أيام لتجد
سنها قد سقطت خلال نومها، ففرحت وانطلقت تأكل طعام الفطور
بسهولة مفتوحة، كي ترى السن الجديدة سريعا.



التفت هند سمير في المدرسة، فقالت له بحماس: «لقد تحسنت الخطأ، وسقطت
سني القديمة!.. صفق سمير بسلامة، وشجعها: «الالتزام أهم شيء! حتى تكون
صحتك جيدة»، فهزت هند رأسها بموافقة، وانطلقا نحو الفصل.. بعد فترة لاحظت
هند أن السن الجديدة قد بدأت تظهر، وأن هناك - أيضا - سنا جديدة تهتز في مكانها،
لففرت في سعادة عابرة، وصاحت: «أول سن كبيرة، وسينمو مثلها كثير».



قاموس المفردات

= الكلمة ومضادها

تشو	: تكبر	قارعا	: خاليا	السبية	: الرغبة في الطعام
شأها	: حالها	بضعة	: القند من ٣ إلى ٩	التفتت	: قابلت
إفوجاج	: إتيان / إتيان	خافة	: قاطعة	غائرة	: كبيرة
أكل ضروري	: أكل ضروري	إطلقت	: أسرع	صاحت	: رفعت صوتها

x الكلمة ومضادها

إشتفت	: قامت	مربعا	: مبيعا	المبكر	: المتأخر
تهر	: تثبت	قارعا	: صلويا	إطلقت	: أبطأت
تولفتني	: تويحي	الغفور	: الاختفاء	تجعت	: قبلت
إفوجاج	: إعتدال	المقيلة	: الضارة	سعادة	: شقاء / حزن

||| المفرد والجمله

من	: ألتان	مكان	: أماكن	يسر	: أشرار
مرحلة	: مراحل	قطره	: قطرات	الطعام	: الأطعمة
الملتزم	: الملتزم	النم	: الدماء	الخطأ	: الخطط
قتره	: قترات	نم	: أنواء	الفصل	: الفصول

الطعام

٦٠ - المفرد في اللغة العربية

س و ج



١ - حدثت هذه الحادثة في صباح أحد الأيام ؟
وحدثت بينها فقر.

٢ - بدأ صباح لاث وبدأت تتركها لاث وشتها ؟
كفي تخرج السن الجديدة صعبة ومقيدة دون إفوجاج ؟
٣ - لم تصحت المفردة سيرا عند سقطت بس ؟
تصحت بالتصقية بقاء بارد ؟

٤ - ما هو النمو والنشاط الذي أخبر به سيرا هذه ؟
الحليب ، والقول ، والعدس ، والبقول ، والبيض ، واللحوم ، والخضراوات ، من
الأطعمة الصحية المفيدة التي أتاؤها كل يوم ؟ قالوا ، والنوم المبكر - أيضا -
ضروري .

٥ - ماذا فعلت منذ بعدما أخبرها سيرا بنمو والنشاط ؟
أكلت طعام الفطور ، وطعامها المفيد كله ، وطعام الغداء والعشاء كذلك ،
والتزمت بقيل ألتانها بعد كل وجبة ، وفي المساء نامت مبكرا .
٦ - لماذا انطلقت منذ تأكل طعام الفطور بشهية مفتوحة بعد سقوط بس ؟
كفي ترى السن الجديدة سيرا .

٧ - كيف شجع سيرا منذ عندما أخبرته بفوجاج الخطأ ؟
صفت لها بسعادة ، وشجعها قائلا : (الإلزام أهم شيء) حتى تكون صحتك جيدة .
٨ - ماذا تتعلم من هذه القصة ؟
- ضرورة اتباع العادات الصحية .
- دور الغذاء الصحي المتنوع في نمو الجسم نموا سليما .

النشاط الشاطري على قصة الإستيقاظ «لدي أسنان جديدة»

(محتاج علي)

أرسم ونجها فتيينا أسفل مجموعة العادات الصحية:



عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَتَنَ الْفُوتُونِ:

(يُسْجَعُ - شَهِيَّةٌ - سَعَادَةٌ - تَوَلُّبِي)



نشاط (١): يميز الطفل العادات الصحية، مما يحسن فهمه لفكرة الرئيسة للقصة.

نشاط (٢): يميز الطفل من الصور بكلمات سيجها في القصة.

مطع علامة (✓) أو علامة (x):

نشاط ٣

- (أ) إشتيقت منذ في صباح أحد الأيام، فرجعت سنيها فخر.
- (ب) صاحت منذ في المدرسة: لقد سقطت سني.
- (ج) سرت النوم والنشاط: تناول الأطعمة الصحية المفيدة، والنوم المبكر.
- (د) شجع سميح منذ على الالتزام بالعادات الصحية.

أختر الضوابط مما يتن الفوتون:

نشاط ٤

- (أ) نصحت المعلمة سميح بالمضغضة يما:
- (ب) بدأت سميح سميح الجديدة في الظهور بعد بضعة:
- (ج) التزمت منذ بعد كل وجبة ب:
- (د) سقطت سميح منذ خلال:
- (ساحني - بارد)
- (أيام - شهور)
- (النوم - غلي أسنانها)
- (نومها - طعامها)

رتب كيمات كن سطر: لتكون جملة مفيدة استمعت إليها في القصة:

نشاط ٥

(أ) أسنانها - كل - منذ - رجوة - بعد - التزمت - يغلي

(ب) شيء - الالتزام - تكون - أهم - جيدة - صحتك - حتى

نشاط ٦

من العادات الصحية:

نشاط (٣): يظهر فهم الطفل للقصة:

نشاط (٥): يربط الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة سمعها في القصة.

نشاط (٦): يكتب الطفل العادات الصحية كما فهمها من القصة.





بمزا الفطرة، ثم أجب:

استبقت هذا صياح أحد الأريم، فوجدت سنها تهر، فسألت أباها: «أنظرني أبي، هذه السن تؤذي، وتحرّك في مكديها»، فأجابها أبوها: «ستع هذه السن، ثم تنو لي أسن كبيرة وقوية كهذه»، وأشار إلى سنه، ثم أكمل: «إطعني يا بطلني، هي مرحة لمؤمينة، فقط أتركها وعدتها، حتى تخرج السن الجديدة صحيّة ومعتدلة دون اعوجاج».

(أ) ماذا فعلت حتى تخرج السن الجديدة صحيّة ومعتدلة دون اعوجاج كما فهمت من الفقرة؟

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١ - فعلاً ماضياً :
- ٢ - فعلاً مضارعاً :
- ٣ - كلمة تنتهي بـ «مُرُوطَة» :
- ٤ - كلمة تنتهي بـ «مَفْتُوحَة» :
- ٥ - إسم إشارة :
- ٦ - ضميراً :
- ٧ - توبيها بالفتح :
- ٨ - توبيها بالضم :
- ٩ - توبيها بالكسر :
- ١٠ - كلمة تنتهي بـ «مَلَكِيَّة» :
- ١١ - كلمة بها لام شبيهة :
- ١٢ - كلمة بها لام قمرية :
- ١٣ - كلمة بها مد بالالف :
- ١٤ - كلمة بها مد بالياء :
- ١٥ - الحرف المملوء :
- ١٦ - الحرف المنكسر :

نشاط (٥): اقرأ الفقرة وحسب من المطلوب من خلال ما تعلمه من مهارات لغوية.

نشاط

١٥ - جملته في اللغة العربية

(مخارجها)

لاحظ وتعلم

رلب الخروف، وذوون كفاج:



ب-ح-ا ص

ع-م-ا-ط

ش-ي-ط-ا

الحرف الخروف للأجود يلفظ قبة:



ع-د (س-ص)

ي-د (ح-خ)

ت-ط (ت-ث)

للمخ الخروف، ثم صلها بالصورة المناسبة لها:



(أ) (ف-و-ل)

(ب) (ل-ح-و-م)

(ج) (ح-ل-ي-ب)



إطبق، ثم أجب:



- القوسنة • النشاط • المعلقة • النمو •
- السقاة • المبكر • الترم • الحليب •
- الكلمات التي تبدأ بـ (أل) شبيهة •
- الكلمات التي تبدأ بـ (أل) قمرية •

أجب من خلال النقاط بكلمة تبدأ بـ «أل» ثم يزن نوعها «شبيهة - قمرية»:



- (أ) تُشْرِق صباحاً • نوع «أل» •
- (ب) يُعالج المرضى • نوع «أل» •
- (ج) وَضَعْتُ أَدَوَاتِي فِي • نوع «أل» •
- (د) بارِدٌ فِي السَّاء • نوع «أل» •

النشطة الشاطِر على قصة « عادات صحيّة »

(مخاطب عنها)

فكر



اكتب ثلاث عادات صحيّة تقوم بها :

اقرأ واكتشف



اقرأ جيّداً ، ثم صل بالفتى المناسب للكيفية المُطلَقة :

- يشبّه قادي الساعة الساعمة صباحاً .
- يشبّه قادي الساعة الساعمة صباحاً .
- يحب أن تتأول طعاماً صحياً .
- تشرب أشايّة على مائدة الطعام .
- مثل الأرز والخبز .
- مثل اللحم واللبن .
- صحا .
- مقيلاً .
- الكرويات ضروريّة لقوّة الجسم .

نشاط (١) : ترمي الطالب لفكرة القصة .
نشاط (٢) : يكتب الطالب معاني الكلمات من خلال السؤال .



يستعملون على ملصق مع جدول إلى القصة
هر حصة ٢٠٠٠ حصة
الطبعة الجديدة وتحتوي الملصق

عادات صحيّة



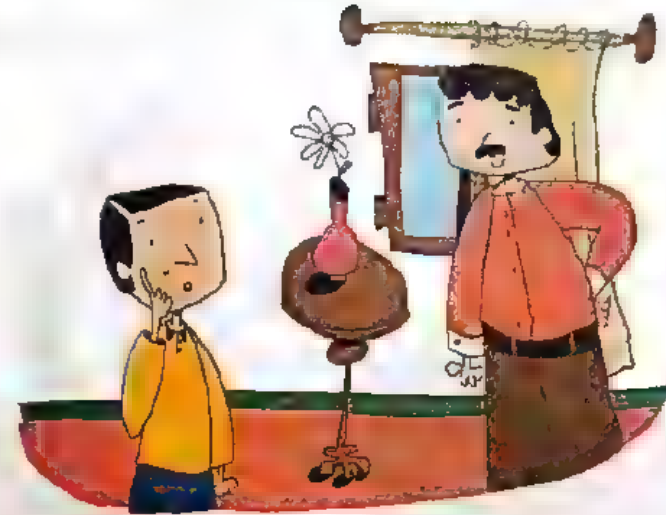
في غرفته الضيّقة ، نشط قادي الساعة الساعمة صباحاً ، وهو يشعّر بتعب وجهد .



أنت من فعلت هذا بغيرك يا قادي .



لماذا أشعر بألم في جسدي ؟



ماذا أفعل لأكون بصحة جيدة ؟



أحتاج لأن أتوزع في طعامي ، وأمارس الرياضة .



أن تناول طعاما صحيا فيد لشويات
وخطرات ذات وناجحة وزيوتيات ، وأن
لتمارس الرياضة بانتظام .



قاموس المفردات

= الكلمة ومقابلها

إستهبط	صحا	إجهاد	ثعب	شويت	مثل الأزير والحيز
يشتر	يحي	صحي	مفيد	يزويت	مثل اللحم والمين

x الكلمة ومضادها

الصغيرة	الكبيرة	صباحا	مساء	صحة	مرض
استيقظ	نام	ثعب	راحة	انتظام	انقطاع

||| المفرد والجفع

عادة	عادات	آلم	آلام	نفس	نقوس / أنفس
غرفة	غرف	جسم	أجسام	طعام	أطعمة



• الكلمات المكتوبة بالعلمن الأكراف هي المعرفة بالكتاب المدرسي .

سراج

١ - متى استيقظ قادي؟

استيقظ قادي الساعة السادسة صباحاً.

٢ - ما كان يشعر قادي عندما استيقظ من نومه؟

كان يشعر بتعب وإجهاد.

٣ - لماذا كان قادي يشعر بتعب وإجهاد ولم ينام في جسده؟

لأنه لا يتنوع في طعامه، ولا يمارس الرياضة.

٤ - ماذا يجب أن يفعل قادي ليكون بصحة جيدة؟

أن يتناول طعاماً صحياً فيه ثمرات وخضراوات وفاكهة ويرويات، وأن يمارس الرياضة بانتظام.

٥ - ماذا أذكر قادي في النهاية؟

أذكر أنه يحتاج لأن يتنوع في طعامه، ويمارس الرياضة.

٦ - ماذا تعلمت من هذه القصة؟

أن تتناول طعاماً صحياً وتمارس الرياضة، حتى تحافظ على صحتنا.



٧ - الشاطر في اللغة العربية

الشاطر

نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (x):

(أ) استيقظ قادي من نومه متأخراً.

(ب) الطعام الصحي يجعلنا نشعر بالإجهاد.

(ج) ممارسة الرياضة من العادات الصحية.

نشاط ٤

اختر الصواب مما بين القوسين:

(نشاط - تعب وإجهاد)

(جسمي - أستاذي)

(ملايبي - طعامي)

(أ) استيقظ قادي وهو يشعر بـ

(ب) كان قادي يشعر بالملل في

(ج) يحتاج قادي إلى أن يتنوع في

نشاط ٥

لاحظ، ووصل بالكلمة المناسبة:

فاكهة

ثمرات

خضراوات

يرويات



نشاط (٤، ٣): يظهر فكرة مقلد على فهم فكرة القصة.

نشاط (٥): يميز الطفل بين أنواع الأطعمة المختلفة.



أفعل بالكيفية المناسبة مما بين القوسين : (إجهاد - الصحن - يستيقظ)

(أ) التليذ التليذ مبكرًا .

(ب) شعر للأعب بـ أثناء التمرين .

(ج) نصح المدرب اللاعب بتناول الطعام .



رتب جملات كل سطر : لتكون جملة مفيدة قرأتها هي القصة :

(أ) صباحًا - الساعة - قادي - استيقظ - الساعة

(ب) يتفكك - من - أنت - قادي - يا - هذا - فعلت

(ج) طعامي - لأن - أحتاج - في - الرياضة - أنزع - وأمارس



اقرأ الفقرة ، ثم اجب :

« ماذا أفعل لأكون بصحة جيدة ؟ أن تتناول طعامًا صحيًا به ثمرات وخضروات وفاكهة وزيوت نبات ، وأن تمارس الرياضة بانتظام . »

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى « تأكل » : ٢ - معنى « مفيدًا » : ٣ - مضاد « انقطاع » :

(ب) متى يكون الطعام صحيًا ، كما فهمت من الفقرة ؟

(ج) اذكر عادة صحية قدير التي وددت في الفقرة .

نشاط (٦) : يظهر فهم طفلك للمفردات القصة ، واستخدامها في السياق المناسب .

نشاط (٧) : يرتب الطفل كلمات كل سطر وكون جملة مفيدة قرأها في القصة .

نشاط (٨) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لاحظ واكتشف : (أسلوب الاستفهام)



لاحظ ، ثم اكتب :

؟

تمارس الرياضة

لماذا

علامة الاستفهام

الجملة

أداة الاستفهام



أمارس الرياضة ، لا أشعر بالنشاط .

يكون أسلوب الاستفهام من :



صن أداة الاستفهام بما يناسبها :

• أين • تسأل عن السبب

• كم • تسأل عن المكان

• لماذا • تسأل عن الحال

• كيف • تسأل عن العدد

نشاط (١) : يكتشف طفلك أسلوب الاستفهام وأنه يكون من :

(أداة الاستفهام + الجملة + علامة الاستفهام) .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل استخدامات أدوات الاستفهام : « أين » تسأل بها عن المكان ، و « كم » تسأل بها

عن العدد ، و « لماذا » تسأل بها عن السبب ، و « كيف » تسأل بها عن الحال .

لاحظ وتعلم



أكمل بأداة الاستفهام المناسبة بما بين القوسين :

(أين - كم - لماذا - كيف)

- (أ) شعر فادي بالأم في حسيه ؟ (ب) ... ينسكن فادي ؟
(ج) ... تصبح بصحة جيدة ؟ (د) ... يوماً في الأسبوع ؟



ضع أسئلة للإجابات الآتية :

- (أ) ؟ • أمارس الرياضة في النادي .
(ب) ؟ • في فصلتي ثلاثون تلميذاً .
(ج) ؟ • أقرأ كثيراً ، حباً في المعرفة .
(د) ؟ • أذهب إلى المكتبة ما أسبوعاً .



أكمل كالمثال :

- متى تستيقظ من النوم ؟ • أداة الاستفهام : متى . • نسأل بها عن الوقت .
(أ) كم شجرة في الحديقة ؟ • أداة الاستفهام : • نسأل بها عن .
(ب) كيف تحافظ على صحتك ؟ • أداة الاستفهام : • نسأل بها عن .
(ج) لماذا تلعب إلى المكتبة ؟ • أداة الاستفهام : • نسأل بها عن .
(د) أين تقضي إجازة الصيف العام ؟ • أداة الاستفهام : • نسأل بها عن .

نشاط (٢٠٢٠) : يظهر قدرة طالبك على استخدام أدوات الاستفهام استخداماً صحيحاً ووضع الأسئلة .



٧٤ • نشاط في اللغة العربية

أكمل النافض مكان النقط ليكتمل أسلوبي الاستفهام :



- (أ) ... تقضي وقت فراغك ؟
(ب) لماذا تبيع صديقك ؟
(ج) كم ؟
(د) أين ؟

شارك



أكتب ما يملئ قلبك :



أكتب بخط النسخ :

الصحة نعمة عالية .

شارك :

- نشاط (١) : يملئ ولي الأمر على الطفل كلمات مناسبة من القصة .
نشاط (٢) : يكتب الطفل بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق الأحجام والمسافات بين الكلمات والترام السطر .

نَمْ قَهَارَاتِكَ

اقرأ، ثم أجب:

«مِنْ غُرْفَتِهِ الضَّخِيمَةِ، اسْتَبَقَ قَادِي السَّاعَةِ صَبَاحًا، وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَغَيُّبِ وَاجِهَاتِهِ لِئَلَّا أَسْعُرَ بِأَنَّهُ فِي جَنْبِي؟ أَلَيْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِتَسْيِكِ يَا قَادِي؟»

(١) استخرج من الفقرة:

- ١- أداة استعظام :
- ٢- ضميرًا للمخاطب :
- ٣- فعلًا تاميًا :
- ٤- فعلًا مضارعًا :
- ٥- كلمة بها تنوين بالفتح :
- ٦- كلمة بها تنوين بالكسر :
- ٧- كلمة بها شدة :
- ٨- كلمة تنتهي بتاء مربوطة :

(ب) صغ أسئلة لإجابات الآيات:

- ١- اسْتَبَقَ قَادِي فِي غُرْفَتِهِ الضَّخِيمَةِ.
- ٢- اسْتَبَقَ قَادِي السَّاعَةَ صَبَاحًا.
- ٣- لَحَاطٌ عَلَى صَحْبَتِي يَتَأَوَّلُ الطَّعَامَ الْعُسْجُرَ.

قلب الكلمات الآتية إلى مفرد ضميرها:

- (أ) الضَّخِيمَةِ : / / / / (ب) إِنْجَاهًا : / /
- (ج) السَّاعَةِ : / / / / (د) يَشْعُرُ : / /
- (هـ) تَغَيُّبِ : / / / / (و) أَلَيْتَ : / /
- (ز) جَنْبِي : / / / / (ح) قَادِي : / /

الهدف النهائي : نَمْ قَهَارَاتِكَ : إلى جعل مهارات الطفل اللغوية.

النشطة الشاطرة على لص

« وُضِفَ خُطَوَاتُ زِرَاعَةِ الْعُودِ »

فكر

ما الكلمات التي لمحت أن زراعها هي طريقة الملوك؟



اقرأ واكتشف

اقرأ هذا، ثم صل بالمثل المناسب بكلمة المثلثة:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------------------|
| • نُسِجَ | • نَجِفَ الأرض إذا انقطع المطر. |
| • تَبَسَّ - تَنَفَّسَ | • تَرَوَى حُقُولُنَا بِتَاءِ النَّبْلِ. |
| • تَزِيدُ | • تَهْتَمُّ بِالْبَذْرِ حَتَّى تَنْبُتَ. |
| • تَطْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ | • تَخْضِرُ التُّرْبَةَ قَبْلَ وَطْعِ الْبَذْرِ. |
| • التُّرَابُ | • تُجِيفُ التَّاءَ إِلَى الزُّوْعِ. |

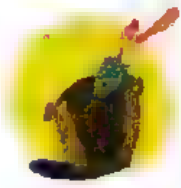
الشاط (١) : لعبة الطفل للمكررة النص.
الشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات من خلال السؤال.

وَصَفْ خُطَوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ

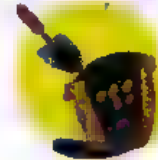
٢ - بعد ذلك نضع قليلاً من الماء ونتركه حتى يجف ..



١ - في البداية نضع التربة ..



٤ - نضيف التربة فوق البذور ..



٣ - ثم نضع بذرة الفول ..



٦ - ونروي حتى يثبت ..



٥ - وأخيراً نضيف الماء ..



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكلمة ومعناها

نحفر	: ننتزع التراب	نضيف	: نزيد	نروي	: نسقي
يجف	: ينسج	التربة	: التراب	يثبت	: يظهر من الأرض

x الكلمة ومعناها

البدية	: النهاية	قليلاً	: كثيراً	نضيف	: نضع
بعد	: قبل	يجف	: يثقل	أخيراً	: بداية/أولاً

||| المفرد والجمله

خطوة	: خطوات	الماء	: الجياه	بذرة	: بذر
------	---------	-------	----------	------	-------

الصفات المضافة للقول لأن لحي الواردة بالكتاب المدرسي ..

٢٨ - استشر في اللغة العربية



٣ نشاط

- نضع البذور ، ثم نحفر التربة .
- نضيف التربة فوق البذور .
- نروي البذور حتى يثبت .

٤ نشاط

- في البداية
 - نضع قليلاً من الماء ونتركه حتى يثبت
 - لا يثبت الزرع بدون
- (نحفر التربة - نضع البذور - نضع الماء)
(يؤثر - يثقل - يثقل)
(الماء - الماء - السكر)

٥ نشاط

- بذور الفول
- في البداية نحفر التربة .. بعد ذلك نضع قليلاً من الماء ونتركه حتى يجف ، ثم نضع بذرة الفول .

(١) استخرج من الفقرة :

- ١ - معنى : يثقل
- ٢ - مقادير : كثير
- ٣ - مقادير : الجياه
- ٤ - مقادير : البقايا

(ب) ما أول خطوة في زراعة الفول ؟

(ج) متى نضع بذرة الفول ؟

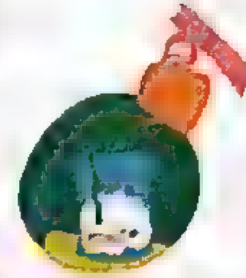
(د) صوب الأخطاء في خطوات زراعة الفول الآتية :

نضع كثيراً من الماء قبل حفر التربة ، ولا نترك الماء حتى يجف .

نشاط (٣٠، ٤٠، ٥٠) : يظهر فهم المثلث للمعنى ومعرفة طرقه الجديدة .



رتب خطوات زراعة الحبة :



ثم يوضع قليل من الماء للقطن
كل يوم حتى تنبت الحبة ..



بعد ذلك ثم يوضع القطن المبلل
في الإناء ..



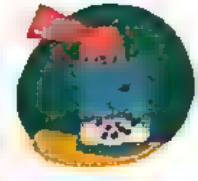
ضع طبقة أخرى من القطن
المبلل فوق البذور ..



في البداية ثم يرفع بطور الحبة
ليوم كامل ..



وأخيرًا لا تعرض الإناء لأشعة
الشمس .



ثم يتم يوضع بطور الحبة فوق
القطن المبلل ..

نشاط (٦) : يساعد ولي الأمر الطفل في ترتيب خطوات زراعة الحبة ، مع ملاحظة ترتيب المفردات الوظيفية
(في البداية - بعد ذلك - ثم - وأخيرًا) .

لاحظ واكتشف | حروف العطف |

الوا ، ولاحدة الحروف العطف :



وضعت أمي الطعام والقصير على المائدة ، وجلست لتناول الغذاء ، ثم ذكرت ذروبي .



حروف العطف :

(و) تُفيد الربط .

(ف) تُفيد الترتيب مع السرعة .

(ثم) تُفيد الترتيب مع التراخي (وقت أطول بين الحدثين) .



أرسم دائرة حول خرابي العطف في كل جملة مما يأتي :



• في البداية جهزت الشاي والكعك اللذيذ .

• بعد ذلك أضفت الحليب فاختلط بالشاي .

• ثم تناولت الكعك مع الشاي بالحليب .

نشاط (٧) : يكتشف الطفل حروف العطف ويصرف الفرق بينها .

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



أَكْمِلْ بِخَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (و - ف - ثَمَّ) :



- (أ) طَارَ الْعُصْفُورُ؛ بَخَّنَا عَنِ الْغَدَاءِ، عَادَ إِلَى الْعُشِّ.
- (ب) بَايَسَ خَالِدٌ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.
- (ج) أَضَاءَتْ الْمِصْبَاحُ انْتَشَرَ الضُّوءُ.
- (د) سَادَمَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوَّلًا، أَذْمَبُ إِلَى النَّادِي.
- (هـ) إِشْتَدَّ الْمَطَرُ أَسْرَعْتُ إِلَى الْمَتَرَلِ.
- (و) اللَّحْمُ السَّمَكُ مِنَ الْبُرُوتِيَّاتِ.



أَكْمِلْ بِالْكَفِّ الْقَنَاسِيَةِ مِمَّا يَتَنَّى الْقُوسَيْنِ :

(نَبَتْ - تَرَوَّى - قَجَفَ - يُضَيِّفُ)



- (أ) أَخِي الْعَسَلُ إِلَى الرَّيَادِي.
- (ب) (1) انْقَلَبَ الْحَقِيبَةُ، فَتَرَكْتُهَا فِي الشَّمْسِ.



- (ج) الْبَنْتُ الزَّرْعُ.
- (د) فَرِحَ الْوَلَدُ عِنْدَمَا الْبُدُورُ.

نشاط (1) : يحزن الطفل حروف العطف ويستخدمها في مواضعها المناسبة.
نشاط (2) : يظهر قدرة الطفل على استخدام المفردات الجديدة في سياقها المناسب.



أَكْمِلْ خُطُوبَ عَمَلِ طَبْقِ الشَّلْطَةِ بِالْكَفِّ الْقَنَاسِيَةِ مِمَّا يَتَنَّى الْقُوسَيْنِ :

(ثَمَّ فِي الْبَدَايَةِ - وَأَخِيرًا - يَمْدُ بِلَكَ)



- (أ) - (ب) نَغِيلُ الْخَضِرَاوَاتِ . نَقَطُ الْخَضِرَاوَاتِ .



- (ج) - (د) نَمِيفُ الْمِلْحِ وَالْيَمُونِ . نَمَلُّ الْخَضِرَاوَاتِ .

(يجب على الطفل)

شَارِكْ



أَكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ :



أَكْتُبْ بِخَطِّ الشَّيْخِ :

تَنْزِعُ الطَّعَامَ بِحَيَاتِنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ :

نشاط (3) : يستخدم الطفل المفردات الوظيفية (في البداية - بعد ذلك - ثَمَّ - وأخيرًا) .

شارك - نشاط (1) : يملأ وي لأمير على الطفل كلمات مناسبة من النص .

شارك - نشاط (2) : يكتب الطفل يسط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف وتانسج الأحجام والمسافات بين الكلمات وانترام السطر .

نَمْ مَهَارَاتِكَ

المرأ، لَمْ اجبت،

1 هي البداية للتمرين .. بعد ذلك نضع قليلاً من الماء ونتركه حتى يجف، لَمْ نضع بذرة القمح، فتجف البذرة فوق البذرة، وأجبرنا نضيف الماء ونزويه حتى نثبت.

(أ) استخرج من البقرة:

1 - حرف عطف يُفيد الربط

2 - حرف عطف يُفيد التراخي

3 - كلمة بها حرف مد

4 - حرف تشديد

5 - كلمة بها تشديد

(ب) نكر - ماذا أخذت نو

1 - وضعنا البذرة قبل أن يجف الماء؟

2 - لم نضيف البذرة فوق البذرة؟

3 - تركنا النبات بدون ماء؟



خلى التعبير الكتابي إلى مقاطع صوتية:

- | | | | |
|-------------|---------------|------------|---------------|
| (أ) العنق: | / | (ب) الأرز: | / |
| (ج) الزبد: | / | (د) الملع: | / |
| (هـ) الغيل: | / | (و) أجب: | / |

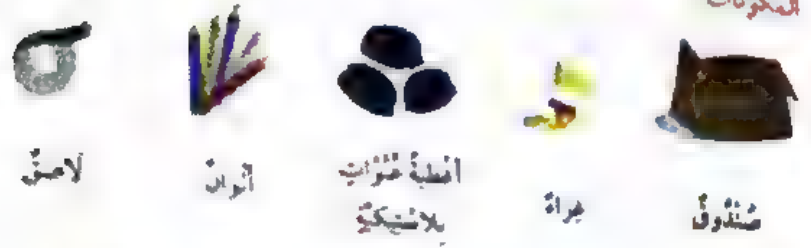
تهدف أنشطة لَمْ مَهَارَاتِكَ إلى صقل مهارات طلبة العربية.

النشطة الشاطرة على التعبير الكتابي: « كتابه وضفة »

(يذهب منها المعلم)

المرأ الوضفة الثانية، لَمْ لجد الوضفة الثالثة:

فروضه: نضع ساء في لينة
المنحوتات



الطريقة



في لينة، نضع صندوقاً من الكرتون ونلصق بالبراء جواتيه على شكل مستطيل.

بعد ذلك نضع أصليّة حوات بلاستيكية على حواتيه ونثبتها بالأصلي.



لَمْ نصف أوراقاً مرسومة على شكل سيارة على الحواتيين والمقدمة.

وأخيراً نلون عليه الألوان التي نحبها.

الخريطة التحليلية للوصفة :



الأمفعال المستخدم :

- نُحَضِّرُ
- نُفَيِّصُ
- نُجَبِّئُهَا
- نُلَوِّنُ
- نَضَعُ
- نُلصِقُ
- نُجَبِّئُهَا

مكونات الوصفة :

- ١ - صُنْدُوقٌ .
- ٢ - غِرَاءٌ .
- ٣ - أَغْطِيَّةٌ عُبُوتٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ .
- ٤ - أَلْوَانٌ .
- ٥ - لَاصِقٌ .

الكلمات الوظيفية :

- فِي الْبِدَايَةِ
- بَعْدَ ذَلِكَ
- ثُمَّ
- وَأَخِيرًا

حروف العطف :

و، ثم

الطريقة :

- ١ - فِي الْبِدَايَةِ نُحَضِّرُ صُنْدُوقًا مِنَ الْكَرْتُونِ وَنُلصِقُ بِالْغِرَاءِ جَوَائِيهَ عَلَى شَكْلِ مُسْتطِيلٍ .
- ٢ - بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ أَغْطِيَّةَ عُبُوتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ عَلَى جَانِبَيْهِ وَنُجَبِّئُهَا بِاللَّاصِقِ .
- ٣ - ثُمَّ نُفَيِّصُ أَوْرَاقًا مَرشُومَةً عَلَى شَكْلِ سَيَّارَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَالْمُقَدَّمَةِ .
- ٤ - وَأَخِيرًا نُلَوِّنُ هَذِهِ الْأَوْرَاقَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا .

اقرأ ولاحظ كتابة الوصفة ، ثم اكمل الخريطة التحليلية :



الوصفة : عصير الجوافة باللبن
المكونات :



سُكَّر

مُكْعَبَاتُ قَلْح

لَبَن

جَوَافَةٌ

الطريقة :



نُحَضِّرُ الْخَلَاطَ الْكَهْرَبَائِيَّ وَنَضَعُ قِطْعَ الْجَوَافَةِ وَاللَّبَنِ .

بَعْدَ ذَلِكَ نَقْطَعُ الْجَوَافَةَ إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ .

فِي الْبِدَايَةِ نَمْسِلُ الْجَوَافَةَ جِهَةً بِالنَّاءِ .



وَأَخِيرًا تَسْكُبُ الْخَلِيطَ فِي الْكُوبِ .

نَسْخُلُ الْخَلَاطَ لِمُدَّةِ ثَلَاثِ دَقَائِقٍ .

ثُمَّ نُفَيِّصُ مُكْعَبَاتِ الْقَلْحِ وَالسُّكَّرِ .

نشاط (٢) : يلاحظ الطفل كتابة الوصفة ، ثم يكمل الخريطة التحليلية .

أقول الخريطة التكوينية للوصفة :



مكونات الوصفة :

الأفعال المستخدمة :

- نغسل
- نغسل
- نحضر
- نضيف
- نضع
- نغسل
- نكوب

حروف العطف :

الكلمات الوظيفية :

- في البداية • بعد ذلك • ثم • وأخيرا

لطيفة :



- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦

رتب خطوات عمل المكرونة بصلصة الطماطم :



في البداية قم بوضع إناء به ماء على النار حتى يغلي.



ثم بنصفية المكرونة من الماء.



ثم مع المكرونة في الماء وهو يغلي، وأترکہا تنضج.



بعد ذلك اصبر الزيت والملح للماء.



تقدم المكرونة بصلصة الطماطم ساجدة



وأخيرا أضف صلصة الطماطم إلى المكرونة.



لغفل عصير الفواكه المفضل لديك :

إسم الوصفة :

المكونات :

الطريقة :



إخرض على : الكيفيات المناسبة - الجمل الصحيحة - الإملاء الصحيح - الخطوات المرتبة - الخط جميل.

ثُمَّ طُفِّلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِي

المرا المخلوطة، ثم اجب،

« اجتمع المذرب بالفريق قبل الطلاق المسابقة الرياضية، وشجعهم على الاستعداد
انجيد للمسابقة، فقال لا عيب: كيف تستعد لهذا للمسابقة؟ فأجاب المذرب: بالإلزام
بالعادات الصحية، والانتظام في التمرينات. »
(أ) لماذا اجتمع المذرب بالفريق قبل الطلاق المسابقة؟

(ب) ما العادات الصحية التي يجب أن يلتزم بها اللاعبون للإستعداد الخيد للمسابقة؟

نشاط ٢

استخرج من البقرة الشافقة:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (أ) معنى « المفيدة » : | (ب) مضاد « يخذ » : |
| (ج) جمع « الثمرين » : | (د) مفرقة « المسابقات » : |
| (هـ) بدلاً ما جيا : | (و) بدلاً مقارعا : |
| (ز) حرف عطف : | (ح) أسلوب استفهام : |
| (ط) كلمة بها مد بالالف : | الحرف المتفرد : |
| (ي) كلمة بها مد بالياء : | الحرف المتفرد : |

• النشاط في اللغة العربية

أفعل بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(واحدة - العوا - المتوارثا - الخضراوات)



« في البداية طعم أثير على الفانلة طبق الشاطية الذي
يختوي على ، ثم طعم طبق الأرز واللحم
الذي يختوي على الشوكلات والتوتين ،
ثم شرب عصير ، وبذلك يكون طعامنا طعامنا
صحيًا و

نشاط ٣

أفعل بالمطلوب بين القوسين :

- | | | |
|-----------------------------------|----------------|------------------------|
| (أ) رَسَنْتُ شَجَرَةً | عَصَفُوا | (حرف عطف يفيد الربط) |
| (ب) قَرَأْتُ قِصَّةً | لَحْظَتُهَا | (حرف عطف يفيد التراخي) |
| (ج) انْتَهَيْتُ مِنَ الطَّعَامِ | غَمَلْتُ يَدِي | (حرف عطف يفيد السرعة) |
| (د) خَالَكَ الِيزَمُ ؟ | | (أداة استفهام مناسبة) |
| (هـ) مَسَى تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ | | (علامة ترفيم مناسبة) |
| (و) كُنَّا مُتَعَارِفَاتٌ | | (صير متكلم مناسب) |

نشاط ٤

خُلِّلِ الْفِلَقَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة :

- | | | | |
|---------------|-----|-----------------|-----|
| (أ) طَعَامٌ : | / / | (ب) وَضَعَةٌ : | / / |
| (ج) عَصِيرٌ : | / / | (د) تَغْنَاءٌ : | / / |



يُفَكِّرُ سَمِيرٌ فِي مَهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَمَوْفِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي
السَّعِيدِ ، الَّذِي تَفْرُحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرِّوَايَاتِ فِي كُلِّ وَقْتٍ .. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرَشَةِ
التَّجَارِ ، الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ ، وَتَوَقَّعَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ
الْمُهَنْدِسُ ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَيَّاحِ الْحَيِّ الذَّكِيِّ الَّذِي يَمُدُّ تَوْحِيدَاتِ الْمَيَّاءِ وَالصَّرَفِ
بِالْمُسْتَشْفَى .

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ « عِنْدَمَا أَكْبُرُ »



دليل الموضوع الثالث

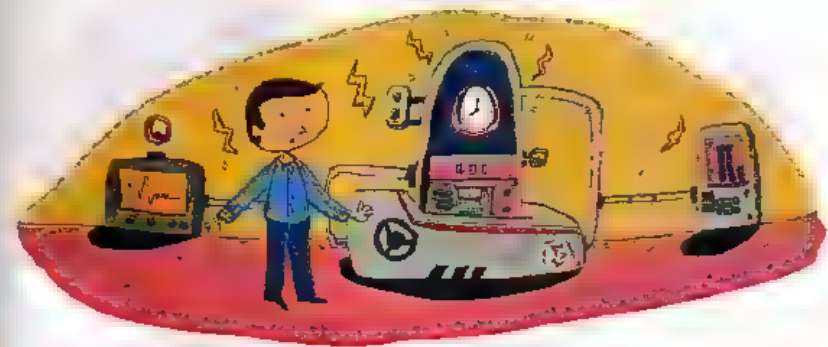
عزيزي ولي الأمر:

- يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (آلة الزمن) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي أن لكل مهنة مهارات خاصة بها يجب أن تتوافر في صاحبها ، وعلى كل منا أن يكتشف مهاراته ومواهبه التي تؤهله للقيام بمهنة معينة .
- قم بإجراء حوار مع طفلك حول المهارات التي تتطلبها بعض المهن ، مثل : (الطبيب ، المعلم ، المهندس ، النجار ، السباك ، ساعي البريد ، الطباخ ، السائق ، ... إلخ) .
- اسأل طفلك ماذا يريد أن يعمل عندما يكبر ، ولماذا ؟ ثم تناقش معه حول المهارات التي تتطلبها ذلك العمل ، وكيف ينبغي لديه تلك المهارات .
- تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ، ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (الفرق بين الاسم والفعل والحرف - حروف الجر : إلى ، في ، من) .
- وفي النهاية يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع وهو (كتابة سيرة ذاتية) .

يَلْفَتْ نَظَرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمٍ
السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي الْبَرِيدِ ،
وَمَوْ يَتَحَتَّ بِصَبْرِ بَنٍّ
الْمَسَارِلَ عَنِ الْعَنَابِينَ ؛
لِيُوصِلَ الرِّسَائِلَ .. ثُمَّ يَنْدَفِعُ



سَمِيرٌ لِلْأَمَامِ قَلِيلًا ؛ لَأَنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاقٍ : « إِنَّهُ الضَّابِطُ سَلِيمٌ
يَقُومُ بِدَوْرِيَّتِهِ فَحَصِي وَتَأْمِينُ لِلْنَّحْيِ » .. مِنَ التَّائِفَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّيْبَةِ مُبِيرَةً عَلَى إِعْلَانٍ
جَلِيدٍ عَلَى عَمُودِ الثَّوْرِ ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَذْعَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ .



وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأَسْتَاذَةُ قَرِيدَةُ يَاتِسَامَتِهَا الْهَادِيَةِ فِي الْفَضْلِ ..
وَفِي طَرِيقِ الْقُوَّةِ نَامَ سَمِيرٌ ، وَرَأَى فِي خُلْمِهِ آلَةَ زَمَنِ ، فَزَكَّيَهَا وَقَصَدَ الْقُرْدَةَ لِلْمَاضِي ..
شَاهَدَ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمِطْبَخٍ لُغْبَةٍ ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكْلَاتِ ،
وَالشَّجَارِ فِي طُفُولِيَّةٍ وَهُوَ يَصْنَعُ مَجَسَّمَاتٍ لِأَكْثَارِ بِالْوَرَقِ الْمَقْوَى ، حَبَقًا لِلرُّسُومَاتِ
زَمَنَهَا بِالْمِشْطَرَةِ ، وَالْمُهَنْدِسُ وَهُوَ يَلْعَبُ بِبَيْتِ يُوْنَا بِالْمَكْتَبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الَّذِي
رَسَمَهُ ، وَطُفُولَةُ السَّبَّاحِ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيِّ تَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ بِشَهْوَةٍ بِالْحَرَاطِيمِ ، حَسَبَ كِتَابِ
كَانَ يَقْرَأُهُ عَنْ تَوْصِيَلَاتِ الرَّيِّ .



بَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ فِي
طُفُولِيَّةٍ نَدِمُوا فِي لُغْبَةِ
الِاخْتِسَاءِ ، وَيَجِدُ كُلُّ رَفَاقٍ
لِلْعِبِّ بِشُرْعَةٍ ، وَكَانَ السَّائِقُ
يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِنَاقَاتٍ
لِلْمَسَارَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَيَتَعَلَّمُ
إِشَارَاتِ الْمُرُورِ .. وَالضَّابِطُ
فِي طُفُولِيَّةٍ يُسَارِعُ لِحَلِّ

مُشْكِلَاتِ زَمَانِهِ ، وَيُنْظِمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَأَذْعَمُ فِي طُفُولِيَّةٍ كَانَ يَصْنَعُ
إِعْلَانًا بِالْأَلْوَانِ لِتَزْيِينِ الْمَكَانِ ، فَجَرَحَتْ يَدُهُ ، فَسَاعَدَتْهُ مُبِيرَةُ الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصَّحَةِ
وَأَصُولِ الْإِسْتَعَانَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ . وَقَرِيدَةُ الْمُعَلِّمَةِ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأَخِيهَا الصَّغِيرَةِ
الْقِصَصَ ، وَتُعَلِّمُهَا الْيَعْرَ ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُنْفَعَةٍ كَبِيرَةٍ .



كَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَفِعِ : « سَمِيرُ ، مَيَّا اسْتَقْبِلِي يَا صَغِيرِي ؛ لَقَدْ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ
تُزْوَلِكَ لِيَتَبَكَ » .. عَادَ سَمِيرٌ لَوُغْبِهِ فُجْأَةً ، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ : « مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي
الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُزْوِي ؟ »



قاموس المفردات

= الكلمة ومعناها

مَهْنة	: عَمَل / حِرْفة	مَوْقِع	: مَكَان	فَخْصِي	: تَقْنِيَتِي
الشَّاهِي	: الطَّيْح	يُشْرِف	: يُلَاحِظ	قَصْدٌ	: أَرَادَ
تَفَرَّج	: تَكَثَّر	يَمُدُّ	: يَوْصِلُ	رِفَاقٌ	: أَصْدِقَاءُ
أَطِيب	: أَحْسَن	تَلَمَّحَ النَّظَرُ	: يَجْذِبُ الْإِنِّيَّةُ	الْيَمِيرُ	: الْبَطْطَات

x الخيفة ومعناها

الْمُتَخَذِلُ	: التَّخَايُفُ	إِسْتَقْبَلَتْهُ	: وَدَّعَتْهُ	يَبْغِي	: يَهْدِمُ
أَطِيب	: أَحْسَن	الْهَادِئَةُ	: الْمُرْعِجَةُ	يُسَارِعُ	: يَتَسَاوَى
أَتَمَّ	: خَلَّفَ	الْعَوْدَةُ	: الدُّعَابُ	تَوَزَّيْنُ	: تَشْوِيهِ

||| المفرد والجفع

آلَةٌ	: آتٍ	مَوْقِعٌ	: التَّوَالِدُ	النَّافِلَةُ	: التَّوَالِدُ
مَهْنة	: مَهْنٌ	الشَّاهِي	: الشَّعَاةُ	الْمُخْرَطُومُ	: الْحَرَاطِيمُ
الطَّاهِي	: الطَّاهِيَّةُ	الْعَتَوَانُ	: الرِّفَاقُ	الْعَتَوَانُ	: الرِّفَاقُ
الشَّيْدُ	: الشَّعْدَا	الرَّسَالَةُ	: الرِّسَالَةُ	السَّكَنُ	: الْأَمَاكِينُ
الرَّائِئَةُ	: الرِّوَالِجُ	الطَّاهِي	: الطَّاهِي	أَصْلٌ	: أَحْصُولُ
وَزْغَةٌ	: وَزْغٌ	الْحَنَى	: الْأَخْيَا	الْبَيْرَةُ	: الْبَيْرُ



س و ج

- 1- مِمَّنْ كَانَ حَمِيْدًا حَكِيْمًا ؟
- 2- مَا الْأَمْرُ كُلُّهُ فِي مَهْنَةٍ فِي الشَّهْرِ ؟
- 3- مَا الْأَمْرُ كُلُّهُ فِي مَهْنَةٍ فِي مَهْنَةٍ فِي مَهْنَةٍ ؟
- 4- لِمَاذَا أَوْفَقَ السَّائِقُ اسْتِثْنَاءً فِي الْخَرْقِ ؟
- 5- مَاذَا قَرَأَ سَمِيرٌ مِنْ النَّافِلَةِ ؟ وَمَاذَا لَاخَطَ ؟
- 6- مَاذَا رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلْمِهِ عِنْدَمَا كَانَ نَائِمًا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ ؟ وَمَاذَا فَعَلَ ؟
- 7- مَاذَا اكْتَشَفَ سَمِيرٌ مِمَّا سَاعَدَهُ فِي الْخَرْقِ ؟
- 8- مَاذَا تَعَلَّمَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الْإِسْتِقَاعِ «آلَةُ الزَّمَنِ»

(صاحب عليها)



ضع علامة (✓) أو علامة (x):

- (أ) زَكَبَ سَبِيرُ آلَةِ الزَّمَنِ وَقَصَّدَ الْعُودَةَ لِلْمَاضِي .
(ب) النَّظَامِي فِي صِغَرِهِ كَانَ يُنَبِّئُ بِيُونَا بِالْمُكْتَبَاتِ .
(ج) مَهَارَةُ الْأَطْفَالِ فِي أَنْعَابِهِمْ تَدُلُّ عَلَى مِهْنَتِهِمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .



اختر الصواب مما بين القوسين:

- (أ) كَانَ سَمِيرٌ يُفَكِّرُ فِي مِهْنَتِهِ فِي
(ب) رَأَى سَبِيرُ آلَةِ الزَّمَنِ فِي
(ج) النَّصَائِطُ لَدَيْهِ مَهَارَةٌ
(الْمَاضِي - الْمُسْتَقْبَلِ)
(الْحَقِيقَةُ - الْحُلْمِ)
(حُلُّ الْمَشْكَلَاتِ - الرَّسْمِ)



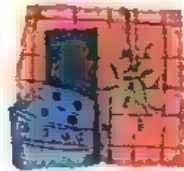
ضع علامة (✓) أسفل المهنة التي وُزِنَتْ بِالقِصَّةِ:



نشاط (٢، ١): يظهر لهم طيفك فكرة القصة

نشاط (٣): يحدد طيفك المهنة التي وردت بالقصة فما يعكس قدرته على الانتباه والاستماع الجيد:

لاحظ، ثم اكتب دائرة حول اسم صاحب المهنة حسب الصورة:



الْمَبَاكُ - التَّجَارُ - الطَّبِيبُ الشَّاقِقُ - الطَّاهِي - الشَّيَاكُ
الطَّبِيبُ - الْمُهَنْتِيصُ - الْمُعَلِّمُ



انظر ولا حظ، ثم صل:

يَحْفَظُ الْأَمْنَ



يُقَدِّمُ أَطِيبَ الْأَطْعِمَةِ



تُعَالِجُ الْمَرَضَى



يَتَحَكَّمُ بِصَبْرِ عَنِ الْقَتَاوِينِ



نشاط (٤): يربط الطفل بين الصورة وصاحب المهنة المناسب.

نشاط (٥): يربط الطفل بين المهنة وما تقدمه لنا من خدمات.



اقرأ البقرة، ثم أجب :

« يُنْكَرُ سَيْرٌ فِي مَهْتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّامِرِ السَّيِّدِ، الَّذِي تَفْرُحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرُّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ .. يَمُرُّ سَيْرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرَثَةِ التَّجَارِ، الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ » .

(١) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَقْرَةِ :

- | | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ١ - مَعْنَى « تَنْكُرُ » : | ٢ - مُضَادَّ « الْمَاضِي » : |
| ٣ - مُفْرَدَ « مَطَاعِمِ » : | ٤ - جَمْعَ « الرَّائِحَةِ » : |
| ٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : | ٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : |
| ٧ - حَرْفَ جَرٍّ : | ٨ - ضَمِيرًا لِلغَائِبِ : |
| ٩ - كَلِمَةً بِهَا مُنْذَرَةٌ : | ١٠ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : |
| ١١ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرْتَبِطَةٍ : | ١٢ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُفْتَوَحَةٍ : |
| ١٣ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : | ١٤ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالتَّاءِ : |

(ب) فِيمَ يُنْكَرُ سَيْرٌ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟



(صحت عنها)

لاحظ وتعلم

قَوِّنْ كَلِمَاتٍ شَبَّاهًا بِالْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



ف - ش - ي - س - م - ت ع - م - ط - م ش - ر - ر - ر



ارْسُمْ دَائِرَةً خَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ الصَّحِيحِ مِنَ الْخَلْفَةِ الَّتِي تَعْبَرُ عَنْهَا الصُّورَةُ :



(س - ص)

(ط - ت)

(د - ض)

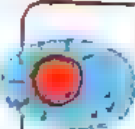
صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :



(الطَّامِرِ - الْمُهْتَمِسُ - الطَّيِّبُ - الْفَحْنَدُ - التَّجَارُ - الْمُعَلِّمُ - التَّيَّارُ - الْبَشْتِكِيُّ)



كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ (أَل) قَمَرِيَّةٌ



كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ (أَل) شَمْسِيَّةٌ

- نشاط (١) : يدمج الطفل الحروف ويكون كلمات سمعها بالقصة .
نشاط (٢) : يميز الطفل بين الحروف المتشابهة في النطق .
نشاط (٣) : يميز الطفل (أَل) الشمسية من (أَل) القمرية .

نشاط ٤

أكمل بأداة الإستفهام المناسبة وفقًا لـ بين القوسين :

(أين - ماذا - متى - لماذا - كيف)

- (أ) تَحْتِ سَاعِي الْبَرِيدِ عَنِ الْعَنَابِينَ ؟ تَحْتِ عَنْهَا ؛ لِيُوصَلَ الرُّسَائِلُ .
- (ب) اسْتَعْبَلَتِ الْأُسْتَاذَةُ فَرِيدَةَ التَّلَامِيذِ ؟ اسْتَعْبَلَتْهُمْ بِإِيْسَامِيْنَهَا الْهَادِيَةِ .
- (ج) يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .
- (د) تَامَ سَمِيرٌ ؟ تَامَ سَمِيرٌ فِي الْحَافِلَةِ .
- (هـ) رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلْمِهِ ؟ رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنِ .

نشاط ٥

أكمل بالمطلوب بين القوسين :

- (أ) عَمَّالٌ مَاهِرُونَ . (صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
- (ب) تَجَارٌ مُبْدِعٌ فِي صِنَاعَةِ الْأَنَافِ . (صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
- (ج) الْمُتَهَنِّسُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْمَشْرُوعِ . (إِسْمٌ إِشَارِيٌّ)
- (د) بِالْعَمَلِ تَبْنِي وَطَنًا . (حَرْفٌ عَطْلٌ يُفِيدُ الرِّبْتَ)

نشاط ٦

أنتج المقاطع الصوتية الآتية ، وَكُونْ كَيْفَاتٍ :

- (أ) الطَّ / طَا / جي : (ب) الشَّ / سَا / عِي / دُ :
- (ج) النَّ / نَجْدَا / جَا / زُ : (د) الشَّ / سَا / رِي / زُ :

نشاط ٧

خُذْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

- (أ) الشَّيْءُ : / / / / (ب) الْمُتَهَنِّسُ : / / / /
- (ج) الضَّايِعُ : / / / / (د) الْبَرِيدُ : / / / /

نشاط (٨) : يظهر قدرة طفلك على استخدام أدوات الاستفهام .

نشاط (٩) : يظهر مهارة طفلك في استخدام الأساليب والتركييب التي درسها .

نشاط (١٠) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ويكوّن كلمات ، ويحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية (وهي صوتي)

(مخاطب عنها)

النشطة الشاطِر على قصة «عندي موهبة»

١-٢

الكتاب عن دخله سمعت عنها . وتريد أنفها بها :



اقرأ واكتشف

نشاط ٢

اقرأ جيدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ :

- خَالَ . • قَامَتْ سَلْمَى عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الشَّرِيفِ .
- رَأَتْ . • ضَحِكَتْ سَلْمَى كَثِيرًا عَلَى عَرَضِي الْمَهْرَجِ .
- تَقْدِيمِ . • كُنَ الْأَطْفَالُ سَعْدَاءَ أَكْثَرِ عَوْدَتِهِمْ مِنَ الرُّحْلَةِ .
- الْجَبَلِ . • بَسَطَ السَّاجِرُ عَمَلُ الْخُدْعِ بِمَهَارَةٍ .
- يَغْدِرُ . • رَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً فِي الْيَوْمِ الثَّالِي لِلرُّحْلَةِ .
- الَّذِي بَعْدَهُ . • السَّاجِرُ لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ عَمَلُ الْخُدْعِ

نشاط (١) : يبرر الطفل بالكتابة .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

عِنْدِي مَوْهَبَةٌ

يسمح ولي الأمر أو معلمه إلى الطلبة من خلال منصة (ALT Fwok) استلامه على التوأمة المصنوعة والتعلق بالبيئة



دَعَبْتُ سَلَمَى مَعَ فَضْلِيهَا فِي رَحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الشَّرِكِ، وَمَتَاكَ شَافَدْتُ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعُرُوضَ الشَّجَرِ، وَصَحِيحَتُ كَثِيرًا عَلَى عُرْضِ الْمَهْرَجِ.

وَأثناءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ ..



قَالَتْ سَلَمَى فِي لَيْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ:
أَنَا لَسْتُ مَوْهَبَةٌ.



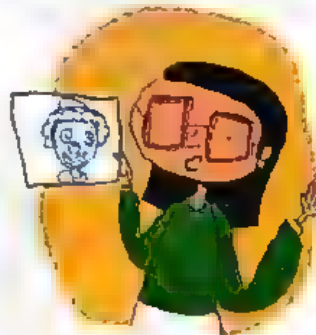
سَأَلَتْ سَلَمَى الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الشَّاحِرُ
عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الْخُدْعِ؟
كُلُّ وَاجِبٍ يَا سَلَمَى جَنَّةٌ مَوْهَبَةٌ.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْمُوا مَا أَحَبُّهُمْ فِي الرَّحْلَةِ.
فَرَسَمَتْ سَلَمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعْبَرَةً عَمَّا أَحَبَّتْهَا بِالرَّحْلَةِ.



صَاحَتْ سَلَمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَقَالَتْ:
عِنْدِي مَوْهَبَةٌ.



وَعِنْدَمَا عَرَفَتْ لَوَحْتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ
اِبْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ: لَقِيلُكَ مَوْهَبَةُ الرَّسْمِ
يَا سَلَمَى.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكلمة ومضادها

شاعنتُ : زلتُ	يَسْتَطِيعُ : يقدِرُ	أثْلِي : الذي نُدُّهُ
عَرَضَ : تَقْلِيمٌ	الْحَدَّعُ : الجبلُ	عِنْتُكَ : عِنْتُكَ
أَتَمَّ : جَلَّأَ	مُؤَبِّةٌ : مَهَارَةٌ / قُدْرَةٌ	صَاحَتْ : رَفَعَتْ صَوْتَهَا

X الكلمة ومضادها

دَعَيْتُ : رَجَعْتُ	يَسْتَطِيعُ : يَنْجِزُ	عَرَفْتُ : أَحَقْتُ
ضَحِكْتُ : بَكَتُ	حَزِينَةٌ : سَعِيدَةٌ	عَبَسْتُ : عَبَسْتُ
سَأَلْتُ : أَجَبْتُ	التَّالِي : السَّابِقُ	صَاحَتْ : هَمَسَتْ

||| المفرد والجمله

مُؤَبِّةٌ : مُؤَابَبٌ	الشَّجَرُ : الشَّحْرَةُ	اليَوْمُ : الأَيَّامُ
رَحَلْتُ : رَحَلَاتٌ	المُتَهَرِّجُ : المُتَهَرِّجُونَ	صُورَةٌ : صُورٌ
عَرَضَ : عَرُوضٌ	الْحَدَّعَةُ : الْحَدَّعُ	لَوْحَةٌ : لَوَاحٌ



• الكلمات المشككة بالقرن الأول هي الواردة بالكتاب المدرسي

1-1 • الخطوط في اللغة العربية

أولاً

سَوْج

- 1- أين ذهبتَ سَلَمَى معَ فضيلها ؟
في رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيْرِكِ .
- 2- مَاذَا شَافَتِ سَلَمَى فِي السِّيْرِكِ ؟
شَافَتِ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعُرُوضَ الشَّجَرِ ، وَضَحِكْتُ كَثِيرًا عَلَى عَرُوضِ الْمُتَهَرِّجِ .
- 3- مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ سَلَمَى لِلْمُعَلِّمَةِ آتَاءَ الْعُرُودِ ؟
كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الشَّجَرُ عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الْحَدَّعِ ؟ !
- 4- بِمِ أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ سُؤَالِ سَلَمَى ؟
« كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلَمَى عِنْدَهُ مُؤَبِّةٌ » .
- 5- مَاذَا قَالَتْ سَلَمَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ ؟
« أَنَا كُنْتُ مُؤَبِّةٌ » .
- 6- مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟
أَنْ يَرْتَمُوا مَا أَحْبَبْتُمْ فِي الرَّحْلَةِ .
- 7- كَيْفَ اكْتَشَفَتْ سَلَمَى مُؤَبِّتَهَا ؟
عِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ فَأَبْسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : لَدَيْكَ مُؤَبِّةُ الرَّسَمِ يَا سَلَمَى .

8- لِمَاذَا صَاحَتْ (سَلَمَى) وَهِيَ سَمِيدَةٌ ؟

لِأَنَّهَا اكْتَشَفَتْ مُؤَبِّتَهَا .

9- مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

أَنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ مُؤَبِّةٌ .



الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • 17

ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

العمل بالخدمة الشاسية وما بين الفوسين :

(المرعى - فاهفت - الفة - بنفخ)



رَبِّهِ وَيُعَاذُ كُلُّ شَيْءٍ بِرَبِّهِ وَكَانَ جَمَلُهُ قَبِيلَةً :

(ب) عِنْتَهُ - وَاجِدٌ - سَلَمَى - يَا - مَوْهِيَّةٌ - كُلُّ

(ج) جَبِيلَة - أَعْيَبَهَا - وَصَفَتْ - وَمَعِيرَة - سَلَى - عَمَد - بِأَرْخَلَيْه - قُرُونَة

اقرأ الفقرة، ثم أجب :

(١) اِشْخَرُجْ مِنْ النِّقْمَةِ :

(ب) أَكْمِلْ : ١ - شَاهَدْتُ سَلَمَى عُرُوضًا ، وَعَرُوضٌ

٢- الشَّاحِرُ عِنْدَ مَوْبَةِ عَمَلٍ

نشاط (٧): يربط الطفل كلمات كل مطر ويكون جملة مفيدة قوامها في القصة.

نشاط (A): يظهر قدرة الفضل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة، مما يعكس فهمه لمعانيها.

المبحث الثاني: الاقتصادي - الفصل الرابع: الأصول • ١٠٣

أَخْبَرُ الصُّوَابَ بِمَا تَيْنَ الْفُؤُسَيْنِ:

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a white t-shirt with the number '10' and dark shorts. He is holding a soccer ball in his right hand and standing on a small patch of green grass.

مجلسي مؤرخہ



مفتی محمد رفیع



بيندي تويہ



فصل فی

ملحق (٤٠٣) : تقرير حالة طيفك على فهم الفكرة المركزية للنص

المجلة • المصطفى في اللغة العربية

الممسوحة صوتيا بـ CamScanner

لاحظ واكتشف (الإسم والفعل والحرف)



اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

حضر خالد وطارق الحفل في المدرسة.

إسم إنسان.

إسم حدث: الحفل.

فعل.

حرف عطف:



إسم مكان:

نوعه:

حرف جر:



اقرأ جيداً، ثم جمل:

كلمة تدل على: إنسان أو حيوان أو حمار أو مكان أو صفة أو حدث، وتقبل (ال) و(ة).

كلمة تنقسم إلى ماضي ومضارع وأمر، ولا تقبل (ال) ولا (ة).

كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها، وتستخدم للربط بين أجزاء الكلام.

الحرف.

الإسم.

والفعل.

نشاط (١٠١): اكتشف شكل الكلمة لثلاثة أنواع: اسم وفعل وحرف. وحرز الأنواع الثلاثة.

11 • النشاط في اللغة العربية

(مجاب عنها)

لاحظ وتعلم



صنف الكلمات الآتية إلى أسماء وأفعال وحروف:

- (للمتعلم لي شخصاً - إلى - الفصل - فرا - نسى - و - إسم - قال - من)
- | | | | | | | | | | |
|--------------|-------|-----|-------|-----|-----|---|-----|-----|----|
| (أ) الأسماء: | شخصاً | إلى | الفصل | فرا | نسى | و | إسم | قال | من |
| (ب) الأفعال: | | | | | | | | | |
| (ج) الحروف: | | | | | | | | | |



حدد نوع كل كلمة في الجملة الآتية:

ذهب الفلاح إلى الحقل.

- (أ) ذهب: (ب) الفلاح: (ج) إلى: (د) الحقل:



اقرأ جيداً، ثم استخرج:

- ذهب المهندس أحمد الذي يشرف على المشروع إلى الموقع، وفرح تانياً بالجهود المبذولة من العمال، وشجعهم على مواصلة العمل.
- | | | |
|-------------------|---------------------|--------------|
| (أ) إسم إنسان: | (ب) إسم مكان: | (ج) إسم حدث: |
| (د) فعلاً ماضياً: | (هـ) فعلاً مضارعاً: | (و) حرفاً: |



أجمل بالمطلوب بين القوسين:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (أ) قريب من المدرسة. | (ب) قريب من المدرسة. |
| (ب) يلعب مهاب. | (ج) أنا مهاب، و. |
| (ج) أنا مهاب، و. | (د) أذهب. |
| (د) أذهب. | (هـ) أنا مهاب، و. |

نشاط (١٠٢): يظهر لهم العنق لأربعة الكلمة وتشير إليها.

نشاط 5

أكمل مكان النقط باسم مناسب :

(أ) الجو	(ب) الشتاء	(ج) نسيط
(د) مهدية	(هـ) البحر	(و) الأشجار
(ز) مفتحة	(ح) مغرد	(ط) الشمس

نشاط 6

أكمل مكان النقط بفعل مناسب، وبيّن نوعه (ماضٍ - مضارع) :

(أ) لتليذ ذروته	نوع الفعل :
(ب) أسامة القصة	نوع الفعل :
(ج) انطلق مبكرا	نوع الفعل :
(د) المعلمة الدرس	نوع الفعل :

نشاط 7

أكمل مكان النقط بخرف مناسب :

(أ) أذهب	الندرسه صباحا	(ب) اشركت	الرحلة
(ج) فاز خابذ	طارق في المسابقة	(د) أسير	الرقيب
(هـ) أذكير دروسي	العب مع أصحابي	(و) عذت	الرحلة سعيدا
(ز) ليعبد	الأماني المزدحمة	(ح) بالعلم	العمل تقدم البلاد

شارك

نشاط 1

اكتب ما تفضل عليك :

نشاط 2

اكتب بخط الشيخ :

كل واحد منا جنة موهبة .

لها

(مجاب عنها)

لَمْ مَهَارَاتِكَ

نشاط 1

اقرأ الفقرة، ثم اجب :

• سألت سلمى المعلمة : كيف تستطيع السائر عتل كل هذه الخدع ؟ ... كل واحد يا سلمى جندة موهبة .. قالت سلمى في نفسها وهي حزينة : أنا لست موهوبة .

(أ) استخرج من الفقرة :

- ١ - إسما : ٢ - يغلا : ٣ - حرفا :
- ٤ - أداة استيفهام : ٥ - اسم إشارة : ٦ - ضميرا للمتكلم :
- ٧ - كلمة بها لام شمسية : ٨ - كلمة بها لام قمرية :
- ٩ - كلمة بها تنوين بالكسر : ١٠ - كلمة بها تنوين بالضم :
- ١١ - كلمة بها مد بالالف : ، الحرف المنقود :
- ١٢ - كلمة بها مد بالواو : ، الحرف المنقود :
- ١٣ - كلمة بها مد بالياء : ، الحرف المنقود :

(ب) اختر الصواب مما يأتي، وضع علامة (✓) :

• ظنت سلمى أنها ليست موهوبة ، لأنها :

- ليس عندها مهارة في أي شيء .

- لم تكتشف موهبتها بعد .

نشاط 3

خلى الخلفاء الآتية إلى مقاطع صوتية :

(أ) سألت :	/ / /	(ب) يستطيع :	/ / /
(ج) عتل :	/ / /	(د) السائر :	/ / /

تهدف أنشطة (لَمْ مَهَارَاتِكَ) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ «أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا»

(مُجَابَّ عَنْهَا)

فَكَرَّرَ

عَبَّرَ بِالْكِتَابَةِ عَنْ إِحْدَى الْمِهْنِ الْأَثْبَتَةِ:

(مُرَشِّدٌ سِيَاحِيٌّ - طَيَّارٌ - مُعَلِّمٌ - طَبِيبٌ - ضَابِطٌ - مُهَنْدِسٌ)

موقع التقوى

ALTFwok

إِقْرَأْ وَاكتشف



إِقْرَأْ جَيِّدًا، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَفَّةِ الْمُتَوَلِّتَةِ:

- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِي.
- مِهْنَةُ الطَّبِيبِ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةٍ حُلِّ الْمَشْكِلاتِ.
- تَجَمَّعَ الطَّبِيبُ فِي إِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى.
- تَخَرَّجَ الْأَطِبَّاءُ عَلَى التَّرَاضُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ.
- قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ تَنْبِيَةِ الْمَهَارَاتِ.

نشاط (١): يعبّر الطفل بالكتابة عن إحدى المهن التي يختارها.
نشاط (٢): يكتشف الطفل معاني الكلمات بمساعدة من خلال السياق.



يسلمو والى الأمر مع طمعه إلى النص
من خلال (QR code) يساعد على
الربط الصحيحة والدفق السليم

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدَيْهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِي.

الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ؟

أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ، وَإِنْقَاذُ حَيَاةِ الْمَرْضَى،

وَمَهَارَاتُ التَّوَاضُّلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدَةُ الْأَخْرَيْنَ، وَالتَّفَكُّيرُ الْجَيِّدُ.

أَحْمَدُ: سَأَحَاوِلُ تَنْبِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ، حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَتَلَّأبِي	: كَأَبِي	إِنْقَاذُ	: حِمَايَةُ	التَّطَوُّرُ	: التَّخَلُّفُ
مِهْنَةُ	: عَمَلٌ	التَّرَاضُلُ	: الْإِتِّصَالُ	تَنْبِيَةُ	: زِيَادَةُ

x الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْمَشْكِلاتُ	: الْحُلُولُ	الْمَرْضَى	: الْأَصِحَّاءُ	التَّطَوُّرُ	: التَّخَلُّفُ
إِنْقَاذُ	: إِفْلَاكُ	التَّرَاضُلُ	: التَّبَاعُدُ	تَنْبِيَةُ	: إِنْقَاصُ

||| الْمُفْرَدُ وَالْجُفْعُ

طَبِيبٌ	: أَطِبَّاءٌ	مِهْنَةُ	: مِهْنَتَانِ	الْمَرْضَى	: الْمَرِيضُ
الْأَبُ	: الْآبَاءُ	حَلٌّ	: حُلُولٌ	الْآخَرُ	: الْآخَرِينَ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - ماذا تريد أحمد أن يكون في المستقبل ؟

يُريد أن يكون طبيبًا مثل أبيه .

٢ - هل كان أحمد يعرف مهارات مهنة الطب ؟

لا ، لم يكن أحمد يعرف مهارات مهنة الطب .

٣ - ماذا أراد الأب أن يعلم أحمد ؟

أراد أن يعلمه المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب .

٤ - ما المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب ؟

- مهارة حل المشكلات ، لإنقاذ حياة المرضى .

- مهارات التواصل مع التطور .

- مساعدة الآخرين .

- التفكير الجيد .

٥ - ماذا قال أحمد عندما عرف من أبيه المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب ؟

قال : سأحاول تنمية هذه المهارات ، حتى أكون طبيبًا ماهرًا مثلك يا أبي .

٦ - ماذا تعلم من هذه النص ؟

أن لكل مهنة مهارات خاصة تحتاج إليها ، ويجب أن

يُتقن صاحب المهنة هذه المهارات التي لديه ؛ حتى

يصبح ماهرًا في مهنته .



طبيب

نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

(أ) يُريد أحمد أن يكون مهندسًا مثل أبيه .

(ب) كل مهنة تحتاج لمجموعة مهارات .

(ج) التفكير الجيد من مهارات مهنة الطبيب .

نشاط ٤

اختر الضوابط مما بين القوسين :

(المتعلم - الطبيب)

(التواصل - الشجاعة)

(الغناء - العليب)

(أ) تحدثت الوالد مع أبيه عن مهارات مهنة

(ب) يجب أن يكون لدى الطبيب مهارة

(ج) سيحاول أحمد أن يُنمي مهارات

نشاط ٥

صن كل مهنة بالمهارة المناسبة :



(أ) المتعلم

(١) حل المشكلات لإنقاذ المرضى .



(ب) الطبيب

(٢) البراعة في الشرح وتوصيل المعلومات .



(ج) المهندس

(٣) تنسيق الألوان والإحساس بالجمال .



(د) الرسام

(٤) براعة التخطيط وروعة التصميم .

نشاط (٤ ، ٣) : يظهر فهم الطفل لفكرة النص .

نشاط (٥) : يناقش ولي الأمر الطفل في المهارة التي تحتاجها كل مهنة مما يؤكد فهمه للمفكرة المركزية للنص .



اجعل بالكلمة المناسبة مكان النقطتين :

(مهنة - مثل - صناعة - شئبة)

أريد حازم أن يكون ضابطاً ، لذلك يحاول
التي تختارها ، كتهارة حل المشكلات ، والدكاء في التعامل مع
الآخرين ، بالإضافة إلى بناء جسم سليم يتمتع بالقوة والشباب .



رتب كلمات كل سطر : لتكون جملة مفيدة :

(أ) مئلك - أكون - أي - أريد - أن - طيباً - يا

(ب) مهنة - تعرف - الطيب - هل - مهارات ؟

(ج) شئبة - سأحاول - المهارات - مئة



اقرأ البقرة ، ثم اجب :

قال أحمد لوالده : أريد أن أكون طبيباً مثلك يا أبي . الأب : وهل تعرف مهارات
مهنة الطبيب ؟ أحمد : وما المهارات التي تحتاج إليها يا أبي ؟

(أ) يستخرج من البقرة :

- ١ - معنى « عمل » :
- ٢ - مضاد « تجهل » :
- ٣ - مفرّد « الأطباء » :
- ٤ - جمع « مهارة » :

(ب) ما المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطبيب ؟

نشاط (٦) : يظهر فهم طفلك لمفردات النص واستعمالها في السؤال المناسب .

نشاط (٧) : يربط الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة لقرأها في النص .

نشاط (٨) : يظهر لدرجة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لاحظ واكتشف (حروف الجر)



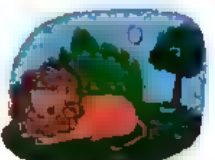
اقرأ ، ولاحظ :



أذهب النادي
مع أصدقائي .



الكروبي مصنوع
الخشب .



يعيش الأسد
الغاية .

لاحظ واكتشف الكلمة الناقصة في كل جملة ، ليكتب معناها .

نجد الملاحظة نوصّل للآتي :

- يعيش الأسد في الغاية . - الكروبي مصنوع من الخشب .

- أذهب إلى النادي مع أصدقائي .

لكلمات الملوثة هي : حروف جر ، ونستخدم للربط بين أجزاء الجملة .



أرسم دائرة حول حرف الجر في كل مجموعة حروف مما يأتي :

(لا - أن - في) .

(أو - من - كن) .

(إلى - لم - ثم) .

موقع التقوى
AlFwok

نشاط (١) : يكتشف الطفل حروف الجر (في - من - إلى) ، ويعرف وظائفها في النص .

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

اصحابها



أَكْمِلْ بِخَرْفِ جَزْ ضَائِبٍ مِمَّا يَبْنِي الْقَوَائِمَ :

(وَن - إِلَى - فِي)

- (أ) أَنَصِي وَقْتُ مُنَاصَاةٍ - الْمَذَرَّةِ - (ب) دَعَيْتُ مَعَ أُمِّي الشُّوقِ
(ج) يَحْمِلُ أَيْ - الْعَمَلِ مَسَاءً - (د) اشْتَرَكْتُ - مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ
(هـ) قُلْتُ قَبِيحَةً - صَدِيقِي - (و) تَعَلَّمْتُ الْكُتُبَ مُعَلِّمِي

نشاط 1

إِخْلِفْ الْكَبِيَّةَ الْمَلُوتَةَ ، وَضَعْ خَرْفَ جَزْ ضَائِبًا بَنَاهَا مِنْهَا :

نشاط 2



- (أ) رَجَعْتُ التَّلَامِيذَ نَحْوَ الْفَضْلِ
رَجَعْتُ التَّلَامِيذَ الْفَضْلِي



- (ب) وَضَعْتُ الْكُتُبَ فَخِلَ الْحَقِيقَةِ
وَضَعْتُ الْكُتُبَ الْحَقِيقَةِ

نشاط 3

صَلِّ مَجْمُوعَاتِ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُتَابِعُهَا فِي الْعُمُودِ (ب) :

(ب)

- حُرُوفُ نَقِي -
- حُرُوفُ جَزْ -
- حُرُوفُ عَطْفٍ -

(أ)

- (إِلَى - فِي - مِنْ)
- (و - فَ - ثُمَّ)
- (لَمْ - مَا - لَنْ)

شارك

أَكْتُبْ مَا يُفَلِّحُكَ :

نشاط 4

موقع التفوق

ALTFWOK

أَكْتُبْ بِحَذِّ الشَّيْءِ :

نشاط 5

يَحْتَرِّمُ النَّاسُ أَصْحَابَ الْيَهْرِ الْمُخْلِصِينَ .

أَرْسَمْ وَجْهًا مُبْتَسِمًا ٢٠٠ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُشْتَبِلُ عَلَى خَرْفِ جَزْ :

نشاط 6



- (أ) مَنْ صَاحِبُكَ الْمُتَقَلِّ ؟
(ب) اسْتَيْقِظْ مِنَ النَّوْمِ مُكْتَرَا .

نشاط (٢٠١) : يَحْتَرِّمُ النَّاسُ أَصْحَابَ الْيَهْرِ الْمُخْلِصِينَ .
نشاط (٢٠٢) : يَحْتَرِّمُ النَّاسُ أَصْحَابَ الْيَهْرِ الْمُخْلِصِينَ .

نشاط

١٢ • المشاهدة في اللغة العربية

نَمْ مَهَارَاتِكَ

اقرأ، ثم أجب:

« قَالَ أَحْمَدُ لَوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي. الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتٍ مِثْلَ هَذِهِ الطَّبِيبِ؟ أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟ الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمُسْكَلَاتِ، لِإِنْقَاضِ حَيَاةِ الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتُ لَتَوَاصُلٍ مَعَ التَّطَرُّرِ، وَمُسَاعَدَةُ الْأَخْرَبِينَ، وَالتَّفَكُّيرِ الْجَيِّدِ. أَحْمَدُ: سَأَحَاوِلُ تَنْمِيةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ، حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي. »

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

- ١ - إِسْمُ إِنْسَانٍ : ٢ - فِعْلًا مَاضِيًا : ٣ - فِعْلًا مُضَارِعًا :
- ٤ - أَدَاةَ اسْتِغْنَاءٍ تُجِيبُ عَنْهَا بِـ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » :
- ٥ - أَدَاةَ اسْتِغْنَاءٍ تَسْأَلُ بِهَا عَنْ غَيْرِ الْعَوَّلِ :
- ٦ - حَرْفَ عَطْفٍ : ٧ - إِسْمَ إِشَارَةٍ : ٨ - كَلِمَةً يَهَاثُرِينَ :
- ٩ - كَلِمَةً يَهَاثُرُ بِهَا مَدَّ بِالْأَلْفِ :
- ١٠ - كَلِمَةً يَهَاثُرُ بِهَا مَدَّ بِالْبَاءِ :
- ١١ - كَلِمَةً يَهَاثُرُ بِهَا مَدَّ بِالْوَاوِ :

(ب) هَلْ كَانَ أَحْمَدُ يَعْرِفُ مَهَارَاتٍ مِثْلَ هَذِهِ لَطَبِيبٍ ؟

(ج) لِمَاذَا سَبَّحَاوُلُ أَحْمَدُ أَنْ يَنْتَمِيَ إِلَيْهِ الْمَهَارَاتُ ؟

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- (أ) أُرِيدُ : / / / / (ب) أَكُونُ : / / / / (ج) نَحْتَاجُ : / / / / (د) تَعْرِفُ : / / / /

تهدف أنشطة (نَمْ مَهَارَاتِكَ) إلى نقل مهارات الطفل المعرفية.

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ « كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ »

(يجب عنها الطفل)

السَّيْرَةُ الدَّائِيَّةُ تَشْمَلُ اسْمَ الشَّخْصِ وَسِنُّهُ وَمِهَارَاتِهِ الَّتِي تَوَكَّلُهُ لِلْعَمَلِ فِي وَهْنِهِ مَا، مُزَيَّنَةً بِصُورَةٍ شَخْصِيَّةٍ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ التَّقْلِيمِ لِوُطْقَةٍ مَا.

اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم أعمل خريطة التحليل:

سيرة ذاتية



- الإِسْمُ : مُحَمَّدُ أَشْرَفُ.
- السَّنُ : ثَلَاثُونَ عَامًا.
- الْمَوْهَبَةُ : كِتَابَةُ الشُّعْرِ.
- الْمَهَارَاتُ : أَحْيَدُ كِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ بِأَسْلُوبٍ جَدِّابٍ.
- الْمِهْنَةُ : كَاتِبٌ صَحَافِيٌّ.

خريطة تحليل السيرة الذاتية:

الإِسْمُ	السَّنُ	الْمَوْهَبَةُ
.....
الْمَهَارَاتُ	الْمِهْنَةُ	
.....	



اقرأ خريطة التلاميذ الآتية ، ثم اكتب السيرة الذاتية :

الاسم
اللقب

السن

خمس وعشرون عامًا

الجنس
خمس وعشرون عامًا

المهنة

معلمة أزياء

المهارات

أجيد من الحياكة والتفصيل

سيرة ذاتية

- الاسم :
- السن :
- الموهبة :
- المهارات :
- المهنة :



نشاط (٢) : يكتب الطفل السيرة الذاتية مستعينًا بخريطة التحليل

الصفحة الأولى • المراجعة • التقييم • إعداد الأستاذ

الصفحة الأولى • المراجعة • التقييم • إعداد الأستاذ

لنحلل أنفسنا فلا ندرك في الحقيقة ، بل نرى الأشياء بوجههم به . فكتبت سيرتي الذاتية بتألم بدم الوصل :



سيرة ذاتية



- الاسم :
- السن :
- الموهبة :
- المهارات :
- المهنة :



لا تنس الإملأ الصحيح - الخط الجيد - الموهبة - المهارات - المهنة - الكلمات المكتوبة .

نشاط (٢) : يكتب الطفل سيرته الذاتية معبراً عن نفسه في صورة أحلامه المستحيلة ، مراعيًا قواعد اللغة .

الصفحة الأولى • المراجعة • التقييم • إعداد الأستاذ

مَتَمِّمْ طِفْلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

(مُجَابَّه)

نشاط 1

اُكْمِلِ الْفُكْرَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَتَنُ الْفُكْرَتَيْنِ:

(فُتُخِّلِي - مَهَارَاتٍ - تُنَمِّيهَا - أُنَمِّي)

الزَّرَاعَةِ:

«كَانَ الْعَمَلُ صَادِرًا يَأْخُذُ وَلَدَهُ مَعَهُ إِلَى الْحَقْلِ: لِيَكْتَسِبَ -

وَكَانَ يَقُولُ لَهُ:

أَنْ تَكُونَ مُهَيَّئًا زَرَاعِيًّا فِي

تَحَاطُّظٍ عَلَى الْأَرْضِ وَ تَزِيدَ مِنْ إِتَانِهَا وَخَيْرَاتِهَا».

نشاط 2

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُكْرَةِ السَّابِقَةِ:

(أ) مَعْنَى «تُنَمِّي»: (ب) مُضْلًا «تُهَيِّئُ»:

(ج) مُفْرَدَ «الْحَقْلِ»: (د) جَمْعُ «خَيْرَاتِهَا»:

(هـ) اِسْمُ اِنْسَانٍ: (و) اِسْمُ مَكَانٍ:

(ز) حَرْفُ جَرٍّ: (ح) فِعْلًا مَاضِيًا:

(ط) فِعْلًا مُتَعَارِفًا: (ي) حَرْفُ عَطْفٍ:

نشاط 3

لِجَنَّة:

(أ) لِمَاذَا كَانَ الْعَمَلُ صَادِرًا يَأْخُذُ وَلَدَهُ مَعَهُ إِلَى الْحَقْلِ؟

(ب) لِمَاذَا تُنَمِّي الْعَمَلُ صَادِرًا لِوَلَدِهِ أَنْ يَكُونَ مُهَيَّئًا زَرَاعِيًّا فِي الْمُنْتَخِلِ؟

لِجَنَّة

نشاط 4
بَلِّغُوا، وَصِفُوا فُلَانًا:

أُرِيدَ أَنْ أَكُونَ:

(أ) لِأَقْبِذَ حَيَاةَ الْفُرْقَانِ.

(ب) لِأَشْرَعَ الْعِلْمَ وَالْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ.

(ج) لِأَقْبِذَ فِي الْبَاءِ وَالْتِمَاسِ.

(د) لِأَحْطَ الْأَمْنِ وَالْحَيَاةِ الْمَوَاضِي.

مُتَمِّنًا

طَيِّبًا

صَادِقًا

مُهَيَّئًا

نشاط 5

اُكْمِلِ بِالْفُكْرَتَيْنِ الْفُكْرَتَيْنِ:

(اِسْمُ مَكَانٍ)

(أ) دَعَبَ الطَّيِّبُ إِلَى - - - - -

(فِعْلٌ مَاضِي)

(ب) بَسَمَةُ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ. - - - - -

(حَرْفُ جَرٍّ)

(ج) يَبِيعُ السَّمَكُ - - - - - الْهَاءِ.

(أَكْثَرُ اِسْتِغْنَامٍ لِعَوْدَةِ الْعَاقِلِ)

(د) - - - - - لَوْ أَنَّ السَّمَاءَ؟

(حَرْفُ عَطْفٍ يَبْدَأُ التَّرَاثُي)

(هـ) اِسْتَرْثَ بَنِي قُرَّةٍ سَمْعَتُ. - - - - -

(صَبِيرٌ مُكَلِّمٌ)

(و) عِنْدِي مَوْهَبَةُ التَّخِيلِ. - - - - -

(صَبِيرٌ مُخَاطَبٌ)

(ز) شَاعِرٌ رَقِيقُ الْإِحْسَاسِ. - - - - -

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ « السَّمَاءُ لَيْلًا »



دليل للموضوع الأول

عزيزي ولي الأمر:

يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (التَّوَرُّ وَالظُّلَمُ) وهي تثير لدى الطفل تساؤلات حول العالم من حوله وخاصة ما يتعلق بالنساء وما بها من شمس وقمر ونجوم . تمهيداً لاكتشاف بعض المعلومات عن عالمه .

قم بإجراء حوار مع طفلك حول ظاهرة تعاقب الليل والنهار ، وكيف تحدث ، وأين تذهب الشمس ليلاً ، ومن أين يأتي ضوء القمر ، وتوصل معه إلى الإجابات المنطقية من هذه الأسئلة ، ووضح له أنه يمكنه معرفة المزيد من المعلومات عن العالم من حوله من خلال البحث والقراءة .

يتناول هذا الموضوع أيضاً معلومات عن عالم الفلك « البيروني » ، وهذا يجب أن توضح له أن العلماء المسلمين سبقوا غيرهم في اكتشاف العالم وفي كل المجالات .

تمتع حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ، ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (أسماء الإشارة للمؤنث والمذكر - استخدام الصفات - أسماء الإشارة للمبعد) .

وفي النهاية يستخدم الطفل ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع ، وهو (كتابة وصف مكان) .

المَحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ السَّمَاءُ لَيْلًا

١ قصة الاستماع
التَّوَرُّ وَالظُّلَمُ

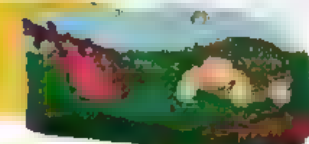
٢ قصة
بسر القفر

٣ نص

عالم الفلك « البيروني »

٤ نشيد

النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ



المَوْضُوعُ الثَّانِي

هَلْ يَفْهَمُ أَنْ تُعِيشَ هُنَا ؟

١ قصة الاستماع

بَيْتُنَا الْجَدِيدُ

٢ قصة

الجزيرة

٣ نص

فَتْحُ الْمَضْطَرِ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ مَاذَا يَخْذُلُ ؟

١ قصة الاستماع

البريد

٢ قصة

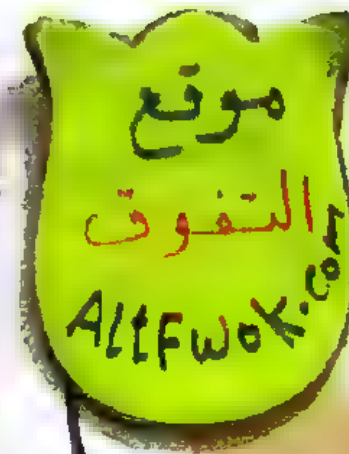
مهرج القوم

٣ نص

صناعة الألوان



قِصَّةُ الْإِسْتِغَاثَةِ
التُّورُ وَالظُّلَامُ



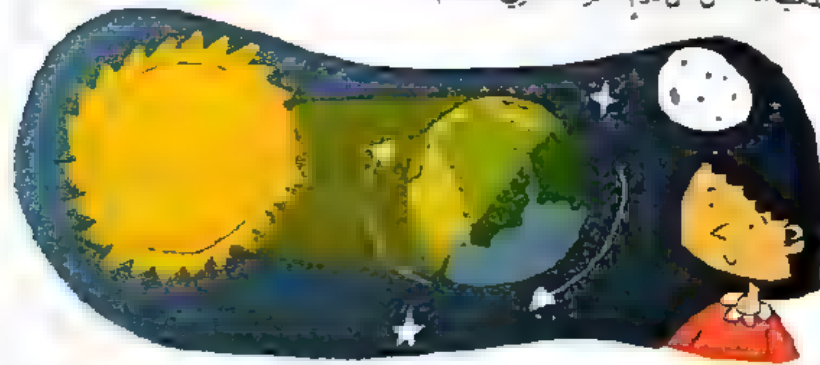
عَوَدَتْنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا تَاجِئِينَ عَنْ إِجَابَاتِ حَوْلِ أَيِّ شَيْءٍ تَفَكَّرَ فِيهِ بِالْكِتَابِ . وَكُنَّا أَتَسَاءَلُ كُلُّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبَ إِلَى بَرَايِشِي : لِمَ لَا يَأْتِي الْعِلْمُ ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ النَّفْسُ الْمُضَيَّعَةُ كُلُّ يَوْمٍ ؟ !



وَفِي الصَّبَاحِ دَعَيْتُ إِلَيْهَا فِي الْمَحْضَرِ ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا
أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أُجِدَّ كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ ،
لِيَأْتِيَهُمْ لِمَاذَا تَلَمَّحَ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا ؟ فَلَمَّتْ لِي كِتَابًا ،
أَكْثَرَتْ لِي أَنَّهُ شَيْئٌ عَنِ تَسْأَلِ الْكَثِيرَةِ .

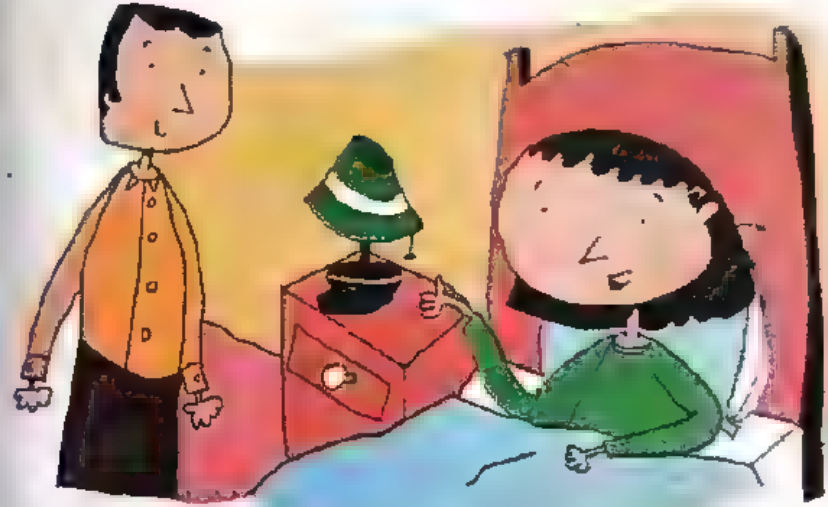


كَانَ الْكِتَابُ مُتِمًّا، وَيُجِيبُ عَنْ تَسْأَلَاتِي، فَلَمْ تَنْصَحْ أَنْ تَتَرَكِي صِدْقَ بَرٍّ مَنِ
عَرَفْتَ الْإِجَابَةَ. وَلَا أَرَأَيْتَ صَفْحَاتِي، وَتَغْرِيبِي الْخُصُوفَ، وَتَقْرِيبِي مَحَبَّتَهُ وَرَأْفَتَهُ
وَأَجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَتِمِّي مِنْ قُرْآنِي، حَتَّى أَتَوَدَّ الْكِتَابَ، وَتَحْسِنَ رَحْمَتِي مَعَهُ، لَعَلَّكَ
تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَلَمَّا ذَا يَأْتِي السَّلَامُ؟



هَذَا مَا تَعَلَّمْتُمْ مِنَ الْكِتَابِ : أَنَّ الشَّمْسُ تَدُورُ نُفُوسُ فِيهَا الْأَرْضُ فِي شَمَكِي
الَّتِي أَعِيشُ فِيهِ ، فَيَكُونُ النَّهَارُ .. وَتَعْدُ سَاعَاتُ ، وَلِأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا أَمَّة
الشَّمْسِ ، فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الْجُزْءَ الْأَخْرَى مِنَ الْأَرْضِ ، وَيَأْتِي الصَّلَامُ ، فَهَذَا ، وَتَدُورُ
وَتُسَمَّى لَيَوْمٍ جَدِيدٍ ، وَحِينَ يَكْتُمِلُ الْهَيْلَالُ وَيَصْبُحُ بَنَاءً يُبِيرُ الْقَمَرَ سَاعَةً بِشُورِ الْبَصِي
الرَّيَقِ .

وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الْكَوْنِ ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُو :
الْإِنْسَانِ ، وَالْحَيَوَانَ ، وَالنبات ، لِيَتَمَّ ، وَيَكْثُرَ ، وَيَتَرَفَّعَ .



تَحَلَّ وَابْدِي فِي اللَّبْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَسَأَلْتَنِي : هَلْ وَجَدْتَ الْإِجَابَةَ ؟

وَجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ كَالْعَاقَةِ ، وَأَنَا سَأَلْتُ لِيَوْمٍ ، لِأَسْأَلَ ، وَأَزْدَجِرَ .

لَيْسَ وَالِدِي ، وَأَعْلَمُ أَنَّ إِلَى أُنْتِي أَهْرَفُ طَرِيقَ الْإِجَابَاتِ ، إِنَّهُ الْكِتَابُ ، صَدِيقٌ لَا

يُتْرَكُ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ ، يَحْمِلُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ ، وَيُنِيرُ تَسْأُلَاتِ خَبِيرَةٍ .



نظمت

1997 • محاضرة في اللغة العربية

الممسوحة صوتياً بـ CamScanner



قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فِرَاشِي :	تُغَيِّرُ :	تُخْرِجُ :	يُتْرَع :	يَنْشُرُ :
المُضِيَّةُ :	طَائِفَةٌ :	قُدْرَةٌ وَقُوَّةٌ :	أَحْلَزْتُ لِلنَّوْمِ :	أَسْعَدْتُ لِلنَّوْمِ :
المُخْتَارُ :	إِطْمَأْنَنْتُ :	هَذَاكَ وَتَكُنْتُ :	أَزْدَجِرُ :	أُزْقَدُ نَوْمًا :
لَا زَمَّةَ :	كَارَمْتُ عَلَيْهِ :	الْكُرْنُ :	الْعَالَمُ :	يُخْرَكُ :

x الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

النُّورُ :	الظُّلَامُ :	المُضِيَّةُ :	المُظْلِمَةُ :	تَقْدُورُ :	تَقِفُ :
إِجَابَاتُ :	أَسْئَلَةٌ :	مُتَمَنِّيًا :	مُتَبَلِّيًا :	تَهْنَأُ :	تَعْلَقُ :
بَعِيدًا :	قَرِيبًا :	لَا زَمَّةَ :	فَارَقْتُ :	نِظَامُ :	قَوْمِي :

||| المَفْرُودُ وَالْجَمْعُ

إِجَابَةٌ :	إِجَابَاتُ :	السَّكَّانُ :	السَّكَّانُ :	الْقَمَرُ :	الْقَمَرَاتُ :
اللَّبَّةُ :	اللَّبَاتُ :	الْجُزْءُ :	الْجُزْءُ :	النُّظْمُ :	النُّظُمُ :
الشَّمْسُ :	الشَّمْسُ :	الْهَيْلَالُ :	الْهَيْلَالُ :	طَرِيقُ :	طَرِيقُ :
تَسْأُولُ :	تَسْأُولَاتُ :	بَدْرُ :	بَدْرُ :	صَدِيقُ :	أَصْدِقَاءُ :

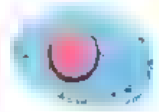
الشيطة الشاطر على قصة الإستيقاظ « النور والظلام »

الكتاب الثاني

صل كل صورة بها للشيطة:



• يحمل كل الأجباب



• مصدر الطاقة



• تدور حول نفسها



• تدير صفاتها ليلًا



عز عن كل صورة بكلمة مناسبة وما بين الفوسين:



(هنا نرى نورا)



نشاط (١): يمل المل كل صورة بما يمر عنها، مما يمكن فهم لما استمع إليه في القصة.
نشاط (٢): يعب الطفل عن الصور والكلمات التي يراها.

نور

١ - في صلاة ؟
٢ - أين تذهب الشمس كل يوم ؟
٣ - ماذا تظن أن تسمى هذا في أن نجد كتاب عن الشمس والظلام ؟ لنفهم لماذا تذهب الشمس ؟
٤ - ماذا تظن أن تسمى هذا في أن نجد كتاب عن الشمس والظلام ؟ لنفهم لماذا تذهب الشمس ؟
٥ - ماذا تظن أن تسمى هذا في أن نجد كتاب عن الشمس والظلام ؟ لنفهم لماذا تذهب الشمس ؟
٦ - ماذا تظن أن تسمى هذا في أن نجد كتاب عن الشمس والظلام ؟ لنفهم لماذا تذهب الشمس ؟
٧ - ماذا تظن أن تسمى هذا في أن نجد كتاب عن الشمس والظلام ؟ لنفهم لماذا تذهب الشمس ؟
٨ - ماذا تظن أن تسمى هذا في أن نجد كتاب عن الشمس والظلام ؟ لنفهم لماذا تذهب الشمس ؟
٩ - ماذا تظن أن تسمى هذا في أن نجد كتاب عن الشمس والظلام ؟ لنفهم لماذا تذهب الشمس ؟
١٠ - ماذا تظن أن تسمى هذا في أن نجد كتاب عن الشمس والظلام ؟ لنفهم لماذا تذهب الشمس ؟

أكمل بالحكمة المناسبة بما بين القوسين :



(أضأت - تسألأت - صبرت - الطأقة)

دعيت إلى المكتبة لأجد إجابة عن
تسألني منذ فترة عن مصادر
و بالفعل وجدت كتابا ثانيا ، فلأزنت ألقب صفحا ، حتى فهمت ما به
بعد أن عرفت ما أبحث عنه ، وتأكدت أن الكتاب خير

رتب كلمات كل سطر ، وتكون جملة مفيدة :



(أ) الشمس - يوم - تلعب - ؟ - كل - أين - المنيعة

(ب) الفضى - سماءنا - يبر - الرقيق - القمر - بالنور

(ج) صديق - إذا - لا يتركك - إلا - تركت - الكتاب

عز بالكتابة عن شيء تفعله في النهار ، وشيء تفعله في الليل :



في الليل

في النهار

نشاط (٦) : يستخدم الطفل مكررات سمعها بالنص في سياقها المناسب .
نشاط (٧) : يرتب الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة سمعها بالنص .
نشاط (٨) : يبر الطفل بالكتابة عن شيء يفعله في حياته اليومية في النهار وفي الليل .

ضع علامة (✓) أو علامة (x) :



(أ) كنت يغير كل شيء في حياتي ، ويغير أسؤلات جديدة .

(ب) وأرضي شوق حول نفسي أمام شمس .

(ج) بدم مكتوب يسعد ، وأضياء على السمو .

اختر الضواب بما بين القوسين :



(أ) الشمس مضرته

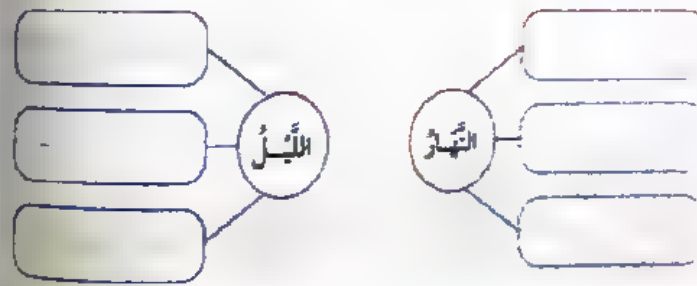
(ب) يبر القمر سماءنا ، حين يكمل الهلال ويصبح

(ج) نهما وتدم في

أكمل كل مخطط بالكلمات المناسبة بما بين القوسين :



أضوء الشمس - ضوء القمر - نشاط وقفل - ملوذة ونوم - تنمو وتكبر - تتركس



نشاط (١٠٣) : يبر ملوذة الطفل على فهم فكرة النص .
نشاط (١٠٤) : يستخدم الطفل الرسوم التوضيحية لتنظيم الكتابة .

لاحظ وتعلم

رتب وللمج الخروف، ثم صل بالصورة المناسبة:

(أ) (ب - خ - ر - ت - هـ)

(ب) (أ - ر - ش - ف)

(ج) (ل - هـ - أ - ن)

(د) (م - ج - ن - و)



أتمج الخروف، وكون اسم الصورة، ثم عتبر عنها بجملة مقبلة:



أتمج المقاطع الصوتية الآتية، وتكون كلمات:

(أ) الش / نو / ر : (ب) الظ / ظ / لا / م :
(ج) ثذ / هـ / ب : (د) يث / جب / ب :

نشاط (١): يرب الطفل الحروف ويلصقها لتكون كلمات.
نشاط (٢): يرب الطفل الحروف، ثم يتر من الصورة بجملة مقبلة.
نشاط (٣): يرب المقاطع الصوتية ويكون كلمات.

أكمل مكان النقط بفعل مناسب مما بين الأقوس:

(قرأ - نمت - تظهر)



النجوم ليلا.



الطيور صباحا.



هند لوحة جميلة.



خالد الكتاب كاملا.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم اسخر:

استيقظ من النوم مبكرا، واستعد ليداية اليوم في نشاط، وأتعب إلى مدرستي سعيدا.

(أ) ثلاثة أسماء : (١) (٢) (٣)
(ب) ثلاثة أفعال : (١) (٢) (٣)
(ج) ثلاثة حروف حر : (١) (٢) (٣)

حلل الخيفات الآتية إلى مقاطع صوتية:

(أ) تُضيدُ : / / (ب) أعيش : / /
(ج) تدور : / / (د) يكمل : / /

نشاط (٤): يكمل الطفل الجمل بالأفعال المناسبة.
نشاط (٥): يرب الطفل أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف).
نشاط (٦): يحلل الطفل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « سِرُّ الْقَمَرِ »

فَكَّرْ



انْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ لَيْلًا، وَتَأَمَّلْ شَكْلَ الْقَمَرِ وَسُطَّ النُّجُومِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ هَذَا الْمَشْهُورِ بِالْكِتَابَةِ:

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٣

اقْرَأْ جَيِّدًا، ثُمَّ صِلْ بِالْمَقَالِ الْقِيَاسِ بِالْكَلِمَةِ الْمَلُوثَةِ:

- سَاهِرٌ يُجِبُّ التَّأَمُّلَ فِي الطَّبِيعَةِ.
- انْطَفَأَ الْبُصْبَاحُ، فَصَارَتِ الْحَجَرَةُ مُعْتَبَةً.
- يَأْتِي ضَوْءُ الْقَمَرِ مِنْ تَعْيَاسِ أَسْفَعِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.
- انْقِلَابٌ.
- التَّفَكُّرُ.
- مُظْلِمَةٌ.

نشاط (١): دَعِّمِ الطِّفْلَ عَنِ الْمَطْلُوبِ بِالْكِتَابَةِ.
نشاط (٢): وَكَشِّفِ الطِّفْلَ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ بِفَمِهِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.

١٤٠ • الشَّاطِرُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

زُهَيْرٌ

سِرُّ الْقَمَرِ

سِرُّ الْقَمَرِ



يُحَدِّثُ لَنَا الْقَمَرُ عَنْ تَحَوُّلِ الشَّيْءِ إِلَى الْخِلَافِ
فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ (٢٠٢٠) بِمَدْرَسَةِ
الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَالْحَقِّ وَالسَّلَامِ



موقع التفوق

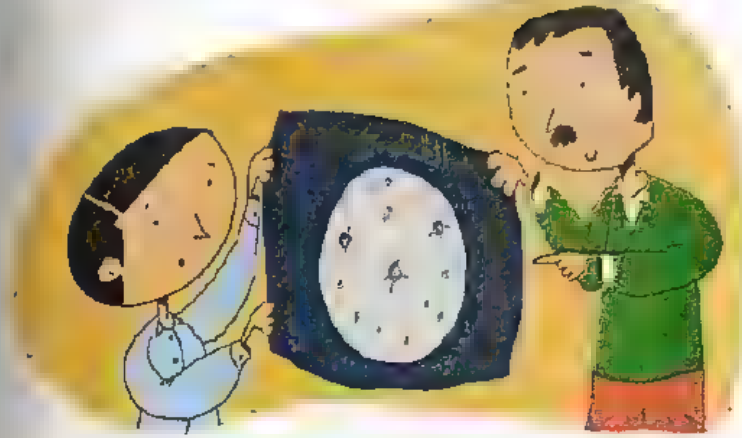
ALTFWOK

سَاهِرٌ يُجِبُّ التَّأَمُّلَ، وَيَجْلِسُ فِي حَيْثُ يَنْتَظِرُ لَيْلًا.



لِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ، وَتَسَاءَلَ:

مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟



وَقَرَّ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ .
سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ ، قَرَأَ صُورَةَ
حَقِيقَةِ الْقَمَرِ .



حَسِبَكَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ :
إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنَ انْعِكَاسِ أَشْعَةِ شَمْسٍ عَلَيْهِ ، وَمَكَّنَا يُبَيِّنُ كُلَّ لَيْلَةٍ .



قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكلمة ومفناها

التأمل	: التفكير	قرّ	: عزم	الانعكاس	: انقلاب
نور	: ضوء	مُعْجَم	: مُطْبِع	أشعة الشمس	: ضوء الشمس

X الكلمة ومضادها

يُجِبُّ	: يَكْزُرُ	نور	: ظلام	أَجْمَلَ	: أفتح
التأمل	: الإغراض	يَسْأَلُ	: يُجِيبُ	يَبِيدُ	: قريب
لَيْلًا	: نَهَارًا	خَفِيفَةً	: خَيَالَةً	مُعْجَم	: سِر

||| المفرد والجُمع

سِر	: أَشْرَل	يَت	: يَت	الحقيقة	: الحقائق
القمر	: الأقمار	نور	: أنوار	شعاع	: أشعة
خليفة	: خلائق	صورة	: صور	الشمس	: الشمس



سراج

1- ما هو السراج؟

يجب سائر السراج.

2- من يحمي السراج؟

يحمي سائر السراج في حديقته.

3- ما السراج الذي ذكره في سحر في يوم من الأيام؟

من أين يأتي نور القمر؟

4- ما قدر سراج؟ وماذا فعل؟

فكر أن يسأل عن نور القمر، وسأل معلمه فلما صورته حقيقة للقمر.

5- كيف جعل السراج من حجر؟ وماذا فعل؟

ظهر القمر من بعيد، وأما في الحقيقة فهو من بعيد.

6- من أين يأتي نور القمر؟

يأتي نور القمر من انعكاس أشعة الشمس عليه.

7- ماذا تعلم من هذه الحصة؟

- أن القمر في الحقيقة جسم منيع.

- أن نور القمر يأتي من انعكاس أشعة الشمس عليه.



نشاط 3

طبع علامة (✓) أو علامة (X):

(أ) يجب سائر السراج في حديقته ليلاً، التامل.

(ب) تسأل سائر: من أين يأتي نور الشمس؟

(ج) التامل يشير لدينا تساؤلات، وتكشف لنا الأسرار والحقائق.

نشاط 4

اختر الصواب ولما بين القوسين:

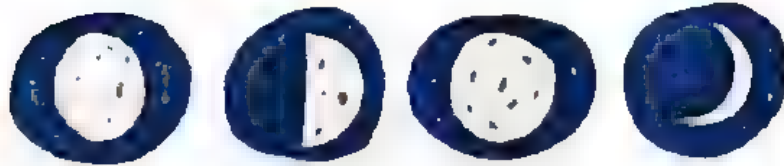
(أ) جلس سائر في حديقته ليلاً، وأخذ يتأمل في (الحديقة - القمر)

(ب) القمر - في الحقيقة. (منيع - منيع)

(ج) نور القمر يأتي من انعكاس أشعة عليه. (النجوم - الشمس)

نشاط 5

تأمل ورثت فواجل الخيال القمر:



نشاط (3): يظهر لهم الطفل أفكار القصة.

نشاط (4): يساعد ولي الأمر الطفل على ترتيب مراحل اكتمال القمر من الهلال حتى يصبح بلياً.



أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِيَنَّ الْقَوْسَيْنِ :
(نَهَارًا - أَتَانِل - أُنْكَس - مُغْنِمًا)

«نَظَرْتُ مِنَ النَّائِلَةِ الَّتِي عَلَى الْبَحْرِ»
وَبَعْدَ الْغُرُوبِ لَمْ يُصْبِحِ الْمَكَانُ
الْمَلِيَّةَ ، وَ نُورُهُ عَلَى مَاءِ الْبَحْرِ .
«نَظَرْتُ غُرُوبَ الشَّمْسِ الرَّائِعِ»
لِأَنَّ الْقَمَرَ كَانَ فِي ذَلِكَ



اقْرَأ الْفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«سَاهِرٌ يُجِبُّ النَّائِلَ ، وَيَجْلِسُ فِي حَبِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا . فِي يَوْمٍ مِنْ الْأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ ،
وَتَسَاءَلَ : مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟»

(١) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (التَّكْثُرُ) : ٢ - مُضَادُّ (نَهَارًا) :

٣ - مُفْرَدٌ (حَدَائِقُ) : ٤ - مُفْرَدٌ (الْأَقْمَارُ) :

٥ - كَلِمَةٌ وَجَمَعَتُهَا :

(ب) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَاذَا يُجِبُّ سَاهِرٌ ؟

٢ - مَنْ يَجْلِسُ سَاهِرٌ فِي حَبِيقَةِ بَيْتِهِ ؟

٣ - مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟

نشاط (٦) : يظهر فهم طفلك المفردات القصصية ، واستخدامها في السياق المناسب .
نشاط (٧) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة ، مما يمكنه من فهم لما يقرأ .



لاحظ واكتشف (أسماء الإشارة)



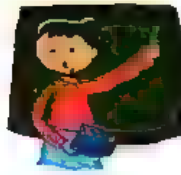
اقرأ ولا حظ :



هَذِهِ الطَّيِّبَةُ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا .



هَذَا الطَّيِّبُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ .



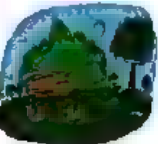
هَذِهِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرُحُ بِرَافِعَةٍ .



هَذَا الْمُعَلِّمُ يَشْرُحُ بِرَافِعَةٍ .



لاحظ وأكمل كالمثال :



التَّلْمِيذَةُ
يَخْطُ جَمِيلًا .

التَّلْمِيذُ يَكْتُبُ
يَخْطُ جَمِيلًا .

الْحَبِيقَةُ
عَنِ الرِّحَامِ .

هَذَا الْمُتْرَلُ يَعِيدُ
عَنِ الرِّحَامِ .

نشاط (٦) : يلاحظ الطفل ويكتشف :
- استخدام اسم الإشارة (هذا) مع المفرد المذكور ، و(هذه) مع المفردة المؤنثة .
- التأنيث المربوطة من علامات تأنيث الاسم (مخلص - مخلصه) .
- الفعل المضارع يبدأ بـ (يا) مع المذكور (يكتب) ، ويبدأ بـ (تاء) مع المؤنث (تكتب) .

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

استخدم (هنا) مرة ، و (ههه) مرة أخرى مع كل جملة كالمثال :

- 1- المَنَانُ مُبْدِعٌ .
- 2- (أ) المَعْمُولُ مَاهِرٌ .
- 3- (ب) الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرَضَ .
- 4- (ج) الصَّبِيحُ مُخْلِصٌ .
- 5- (د) النَّبِيُّ يَقُولُ الحَقِيقَةَ .

رَتَبْ كلمات كل سطر ، وتكوّن جملة مفيدة :

- (أ) يَرَفُوفٌ - المُنْتَرَسَةُ - العَلَمُ - هَذَا - قَوْقُ
- (ب) هَذِهِ - الشَّعْرُ - يَصُوتُ - تَتَبَدَّدُ - جَمِيلٌ - هَذِهِ
- (ج) وَابِحٌ - التَّقْيِيدُ - هَذَا - يَصُوتُ - يَفْرَأُ
- (د) أَمَتَا - المَتْرُولُ - الفَتَاةُ - تُسَاعِدُ - هَذِهِ - فِي - أَعْمَالٍ

أكمل كل جملة باسم الإشارة المناسب (هنا - ههه) :



طَائِرٌ مَقَرَّدٌ .



كُؤُةٌ تُشْرَبُ اللَّبَنَ .



شَجَرَةٌ كَثِيرَةٌ .



جُنْدِيٌّ يَحْمِي وَطَنَهُ .

نشاط (٢٠٢٠) : استخدم الطفل اسم الإشارة (هنا) مع المفرد المذكور ، و (ههه) مع المفردة المؤنثة .

أكمل باسم الإشارة المناسب مكان النقط (هنا - ههه - هههه) :

- (أ) لَا حِظَّ مَاهِرٌ . (ب) تَلَابِيذُ تَلَجُّوْنَ .
- (ج) وَرْدَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ . (د) كِتَابٌ مُفِيدٌ .
- (هـ) ثَمَارٌ نَاصِجَةٌ . (و) قَائِدٌ حَازِمٌ .
- (ز) أَصْحَابٌ مُتَعَاوِنُونَ . (ح) حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ .

أكمل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين :

- (أ) تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي . (صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
- (ب) سَبَّاحٌ مَاهِرٌ . (صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
- (ج) يُحِبُّ مَلَرَسَتَهُ . (صَمِيرٌ غَائِبٌ)
- (د) أَقْلَامٌ مُتَوَعَّةٌ . (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- (هـ) تَذَمَّبَ هَذَا الْمَسَاءُ ؟ (أَدَاةُ اسْتِغْنَامٍ)
- (و) تُصَاحِبُ الكَذَّبَ . (أَدَاةُ نَهْيٍ)
- (ز) يَزُومَا فِي الْأُسْبُوعِ ؟ (أَدَاةُ اسْتِغْنَامٍ)
- (ح) تَتَعَاوَنُ عَلَى الْخَيْرِ . (صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
- (ط) فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ . (صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
- (ي) تُحِبُّ الرِّسْمَ . (صَمِيرٌ غَائِبٌ)
- (ك) يُدَاكِرُ مَعَكَ ؟ (أَدَاةُ اسْتِغْنَامٍ)
- (ل) مُعَلِّمَةٌ تُحِبُّ تَلَامِيذَهَا . (اسْمُ إِشَارَةٍ)

النشاط (٤) : يكمل الطفل مكان النقط باسم الإشارة المناسب .

النشاط (٥) : يكمل الطفل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين .

الشيطة الشاطر على نص « عالم الفلك البيروني »

(مادة اللغة العربية)

فكر

اقرأ بالكلام عن العلم الذي تحدث به البيروني في النص.



اقرأ واكتشف

اقرأ جيداً، ثم صل بالخط الفلاسف للخدمة الفلاسف:

- أنا **لغز** بدراسة اللغة العربية.
- وزانة **علم الفلك** متفرقة.
- قرأت كتاباً مثيراً عن **علم الفلك**.
- مقال** الليل والنهار بانتظام.
- نتيجة** المصنفون نحو **العلم**.
- وزانة سطح الأرض وما عليها.
- شبهت الخبث بشر ما.
- وزانة خزانة الكواكب والنجوم.
- وجهة الكعبة.
- باني أحد قضاة وزارة الأوقاف.

نشاط (١): اكتب الطفل أفكار النص.

نشاط (٢): اكتشف الطفل معاني الكلمات بنصه من خلال السياق.

لم يفهمها ذلك

اقرأ النص، ثم اكتب:

« ما كان سائر تعلمه، فأنه صورة حقيقة بقدر ما أحسن نور القمر من غيره، ثم في الحقيقة فهو مغتم، فحسب الشمس وقال إن نور القمر يأتي من انعكاس أشعة الشمس عليه، وهكذا يبرهن كل شيء »

استخرج من النص:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (أ) بفلا ماضي | (ب) بفلا مضارعاً |
| (ج) حرف جر | (د) حرف عطف |
| (هـ) كلمة بها لام تشبيه | (و) كلمة بها لام قرينة |
| (ز) كلمة بها ثوبين بالفتح | (ح) كلمة بها ثوبين بالقسم |
| (ط) كلمة بها ثوبين بالكسر | (ي) ضميراً |
| (ك) كلمة بها سد بالالف | (ل) حرف المندوة |
| (م) كلمة بها سد بالواو | (ن) حرف المندوة |
| (س) كلمة بها سد بالياء | (ع) حرف المندوة |

اكتب مما يلي:

(١) ما الذي علم على اعتماد المعلم بشيء شاعر؟

(ب) أجب: يظهر النص شيئاً من...

اكتب ما بين القوسين إلى ما يلي:

- | | |
|----------|-----------|
| (أ) ماضي | (ب) مضارع |
| (ج) أجمل | (د) متعجب |

هدف الشيطة (١) هو أن يكتشف الطفل المعنى.

٣

شخصية (١) أو شخصية (٢)

- (١) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٢) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٣) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٤) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٥) من بين شخصيتين أو شخصيتين

٤

بعض الشخصيات مثل: الفلاسفة

- (١) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٢) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٣) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٤) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٥) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة

٥

مثل: كل علم بما يتصل به

- (١) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٢) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٣) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٤) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٥) من بين شخصيتين أو شخصيتين

نشاط (٤، ٣) : يظهر فهم هذه المفاهيم
نشاط (٥) : فهم الأهمية في دراسة الحياة والتفاعلات الحية، علم الأحياء: دراسة مخلوقات الإنسان العادية.



العلم والكلمة الفلسفية مثل: الفلاسفة

٦

العلم والكلمة الفلسفية مثل: الفلاسفة

- (١) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٢) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٣) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٤) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٥) من بين شخصيتين أو شخصيتين

٧

العلم والكلمة الفلسفية مثل: الفلاسفة

- (١) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٢) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٣) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٤) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٥) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة



نشاط (٦) : يظهر فهم تلك المفاهيم، واستخدامها في السياق الفلسفي.
نشاط (٧) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفاهيم والإجابة عن الأسئلة مما يمكنه من فهمها.

لاحظ واكتشف (الصفات)

اقرأ ولاحظ الصفات المستخدمة في كل جملة:



الساعة الزرقاء الطافية بشرًا ضريح.
الصفحات المستخدمة - روضة - لسان
تسير مفرًا بالبحر المغتيل والشواظ الزلعة
الصفحات المستخدمة - المنس - وند
قرأت كتابًا ممتعًا به معلومات قيمة.
الصفحات المستخدمة: نمتا - نمة.

اقرأ ولاحظ، ثم اكمل:



الأسد النوى من الغلب.
الأسد قوي.



الزرافة أطول من الغزال.
الزرافة



القطب - القطب
القطب كثر.
الطائرة - الطائرة
الطائرة سريعة.
القطار - القطار

شأن (١) : يعرف الطفل الصفات ويستخدمها.

شأن (٢) : يستخدم الطفل صيغة التثنية مثل (أكبر من ، أطول من ، ... إلخ) .

مكتبة

لاحظ وتعلم

اقرأ ولاحظ، ثم اكمل الصفات المستخدمة في كل جملة:

(أ) البئر واسع وعميق ... سمًا شيقًا
الصفحات المستخدمة

(ب) مدرستي جميلة ، وحيدة ، ونضرة ، وها معلمون يرفعون
الصفحات المستخدمة

(ج) أصحاب البهائم شرافة ، ولهمون جنتهم صفة يوطي الحبيب
الصفحات المستخدمة :

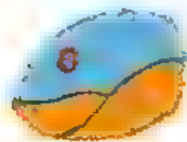
أكمل ووصف كل صورة كتبت:



كثيرة ، بها أوراق لونها
وعشيرة - مفرقة .



(أ) هذا منزل جميل ، لونه أزرق ،
ويبه حليقة واسعة .



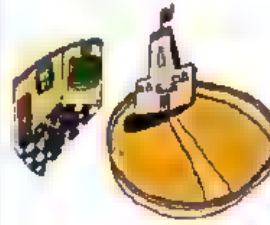
(د) قديم صخرته
ناجعة ولونها



(ج) هذا شاطئ
ويبه شمسية لونها

نشاط (١) : يظهر مهارة الطفل في تعرف الصفات واستخدامها .

غير عن كل صورة خالها!



(ج) أوسع:



(ب) أكبر:



(أ) أطول:

الشجرة أطول من الشجرة.



(و) أصغر:



(هـ) أضخم:



(د) أسرع:

شارك



اكتب ما إقرأ عليك:



اكتب بخط السنج:

منزستي نظيفة وجيدة.



نم مهاراتك



اقرأ، ثم استخرج:

عالم الفلك « البيروني »

(هذب عنها)

« هو العالم العربي أبو الریحان البيروني .. كان البيروني شغرفا بعلم الفلك والجغرافيا ، فهو من اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض ، وهو من عرفنا اتجاه القبلة ، واكتشف - أيضا - أن الأرض تدور حول نفسها ، وأن هذا الدوران هو السبب في تعاقب الليل والنهار . »

(أ) اسم إشارة : (ب) ضمير : (ج) مبتدأ :

(د) مبتدأ مضاف : (هـ) حرف جر : (و) حرف عطف :

(ز) كلمة بها لام شمسية : (ح) كلمة بها لام قمرية :

(ط) كلمة بها تنوين : (ي) كلمة بها حرف تشديد :

(ك) كلمة تنتهي بهاء : (ل) كلمة تنتهي بياء مربوطة :



ضع أسئلة للإجابات الآتية :

١ (أ) ..

• تحدثت الفقرة عن العالم العربي « أبو الریحان البيروني » .

٢ (ب) ..

• كان البيروني شغرفا بعلم الفلك والجغرافيا .

٣ (ج) ..

• اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض .

٤ (د) ..

• عرفنا اتجاه القبلة .

٥ (هـ) ..

• دوران الأرض حول نفسها هو السبب في تعاقب الليل والنهار .

هذه أنشطة (نم مهاراتك) إلى صف مهارات الطفل المتوقعة .

النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

اصطلاح

تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا وَتَغْرُبُ لَيْلًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
عَبَّرَ بِالنُّجُومِ عَنْ هَذَا الْمَنْظَرِ الرَّالِي:

موقع النجوم

ALT F W O K

إِفْرَأْ وَاجْتَنِبْ

إِفْرَأْ جَنَّتَا، ثُمَّ جَلَّ بِالْفَعْلِ الْفَتَايِبَ بِالْكَفِّ الْمَلَوْنَةِ:

- تَوَرَّ النَّجْمِ يَنْشُرُ أَقْرَاعًا وَسُرُورَ.
- النَّجْمُ سَاطِعٌ فِي السَّمَاءِ.
- الشَّمْسُ تَشْرِقُ دُونََ فِي الصَّبَاحِ.
- تَتَوَرَّ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا.
- لَامِعٌ.
- سَعَادَةٌ.
- تَلَفٌ.
- قَائِمًا.

نَتَبَّهَ الْعَمَلُ لِنُكْرَةِ التَّشْبِيهِ.

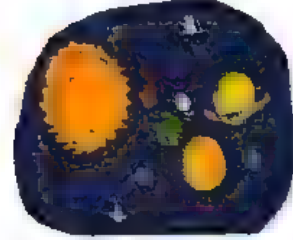
تَشَابُهٌ (٢): يَكْتَسِفُ الْعَمَلُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ بِفَهْمٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ

١٦٠ • الشَّاطِرُ فِي الْفَلَاكِ الْعَرَبِيَّةِ

النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

الشمس والنجوم

الشمس هي النجم الوحيد الذي نرى منه الضوء والحرارة في حياتنا. الشمس هي النجم الوحيد الذي نرى منه الضوء والحرارة في حياتنا.



تُشْرِقُ تَشْرِيقٌ فَوْقَ الْمُنْتَبِ
يَنْشُرُ أَقْرَاعًا وَسُرُورَ
هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ
يَسُوجِبُ جِبَالَ فِيهِ مَخُورَ
أَمَّا النَّجْمُ كَيْفَ سَاطِعٌ
يَلْتَمِعُ دُونَ عَيْنَيْ يَدُورَ

قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ

الكلمة ومقتضاها

سُرُورٌ	: سَعَادَةٌ	النَّجْمُ	: جِسْمٌ مُنِيرٌ لَامِعٌ فِي السَّمَاءِ
سَاطِعٌ	: لَامِعٌ	الْكَوْكَبُ	: جِسْمٌ مُنِيرٌ يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ
دُونََ	: دَائِمًا		
يَدُورُ	: يَلْفُ		

الكلمة ومقتضاها

تَشْرِيقٌ	: تَغْرُبُ	أَقْرَاعٌ	: أَحْزَانٌ	يَلْتَمِعُ	: يَمْتَحِنُ
الدَّفْعُ	: الْبَرْدُ	سُرُورٌ	: حُزْنٌ	دُونََ	: أَحْيَانًا
يَنْشُرُ	: يَخْتَبِي	سَاطِعٌ	: خَافِتٌ	يَدُورُ	: يَبْكُ

الفُرْدَةُ وَالْجَفْعُ

شَمْسٌ	: شَمْسٌ	نَجْمٌ	: أَقْمَارٌ	جَبَلٌ	: جِبَالٌ
لُذْنًا	: الدُّنَى	فَرَحٌ	: أَقْرَاعٌ	صَخْرَةٌ	: صُخُورٌ
النُّورُ	: الْأَنْوَارُ	الْكَوْكَبُ	: الْكَوَاكِبُ	النَّجْمُ	: النُّجُومُ

الكلمات المكتوبة بالورد الأزرق هي الواردة بالكتاب المفرد.

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ١٦١

شرح الآيات

تحدثت الشمس عما وراءها من الشمس وقمر ونجوم ، وما بها من كواكب ، ونصبت هذه النجوم الزائفة ، ويؤمن عن إفتخارهم بنظام الكون الذي أبدعه الخالق سبحانه وتعالى فيقول :

شمس تشرق فوق شمس ومنها الذفة وفيها النور

تشرق الشمس فوق الشمس كل صباح ، فتشرق الذفة والنور في كل مكان .

قمر يهبط عند الليل ينشر أفراسه ونور

ثم نبت الشمس وبأبي الليل ، فيظهر القمر ميرا وينشر بتره وجمالته الفرح والسرور في الشمس .

هذا الكوكب حول الشمس فيه جمال فيه صخور

يصف لك الشاعر الكواكب التي تدور حول الشمس في نظام زائغ ، وما بها من جمال ومخبر

أما النجم كبر ضائع يلمع نوراً حيث يدور

أما النجوم التي تزين السماء فوصفها الشاعر بأنها كبيرة وساطعة وتظهر لامة حيث تدور .

طبع علامة (٢) أو علامة (٣) :

- (١) الشمس مفضل الذفة والنور .
- (ب) نور القمر ينشر الأفراس والسرور .
- (ج) الكوكب جسم لايع .
- (د) النجم جسم مغمم .

نشاط ٤ اختر الصواب وما بين القوسين :

- (١) يتحدث الشاعر عن (الأرضي - الشمس)
- (ب) تدور الكواكب حول (الشمس - القمر)
- (ج) يوجد بالكواكب (أشجار - جبل ومخبر)
- (د) النجوم أجسام (لامعة - مغممة)

نشاط ٥ اكتب أمام كل صورة البيت الذي يعبّر عنها من آيات التشبيد :



(١)



(ب)



(ج)



نشاط (٤، ٣) : يظهر فهم الطفل لفكرة التشبيد .
نشاط (٥) : يكتب الطفل الآيات التي تعبر عن الصور .

نشاط ١
أكمل بالكلمة المناسبة وما بين القوسين :
(السطحة - غرق - دونا - انقلب)

« زسنت أمانى لوزة جميلة للشمس وفي
والنور في كل مكان ، وزسنت لوزة أخرى يظهر فيها القمر مثيرا ،
وحزلة النجوم
لها . آت
ميدقة يا أمانى »

نشاط ٢
اقرأ ، ثم أجب :

منها الذئب وفيها النور	نفس تشرق فوق الدنيا
ينشر أفراسا وسرور	فصر يظهر عند الليل
في جبال فيه صخور	هذا الكوكب حول الشمس
يلمع قوما حيث يدور	أما النجم كبير ساطع

(١) اشرح من التبييد

- ١ - معنى (ساعة) : (لأبع) ، (كأنا) :
 - ٢ - مضاد (غريب) : (البؤ) ، (يئيت) :
 - ٣ - مضاد (الغنى) : (الأثوار) ، (الكواكب) :
 - ٤ - جنس (فرح) : (جبل) ، (صخرة) :
- (ب) أذكر دادة الشمس لما كنا نهنت من السبيد .

(ج) متى يظهر القمر ؟

نشاط (٦) : يظهر لهم طيفك لمفردات السبيد ، واستعملها في السياق المناسب .
نشاط (٧) : يظهر لغزة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لاحظ واكتشف (أسماء الإشارة للبعيد)

نشاط ١
اقرأ ، ولاحظ :



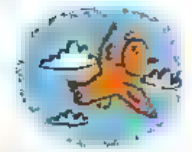
تفت طائرة بين السحاب .



ذلك نجم ساطع .

نشاط ٢
لاحظ واكتشف أن
تلك : اسم إشارة للمفرد البعيد .
تلك : اسم إشارة للمفرد المؤنث البعيد .
ذلك
تلك

نشاط ٣
أكمل باسم إشارة للبعيد (تلك - تلك) :



طائر يخلق في الجوّ .



سفينة وسط البحر .



شجرة جميلة .



قطار سريع .

نشاط (٧، ٦) : يكشفت الطفل أسماء الإشارة للبعيد (ذلك - تلك) .

الحظ وتعلم

الحظ

الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

الحظ

الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

الحظ

الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

الحظ

الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

الحظ

الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

نم نهارا لك

نم

نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

نم

نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

نم

نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

نم

نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...



النشطة الشاطرة على التغيير الكتابي « وصف مكان »

(الصفحة ١٧٦ من الكتاب)

اقرأ لقول: وصف المكان الآتي، ثم اكتب الخريطة التخيلية التي لديه.



« هذا مكان رائع، على نيتي الأزرق الجميلة، والأشجار العالية مثل المكان.
من أصوات الطيور المغردة، وهذه تبيع المياه الجارية. هل عرفت أين أنا؟
لا أجمل هذا المكان! »

الخريطة التخيلية

الصفات التي تدل على المكان

وايغ - الجميلة - العالية -
المغرقة - الجارية

الأساليب المستخدمة

استغفام: هل عرفت أين أنا؟
تعجب: ما أجمل هذا المكان!

علاقات الترقيم

١ ٢ ٣

أسماء الإشارة

بتلك - ههنا - هنا

نشاط (١) يوضح رأي الأمر لتعلم كيف وصف مكان باستخدام الصفات والأسماء والإشارة والأساليب وعلاقات الترقيم المناسبة.



اقرأ ولاحظ لقول: وصف المكان الآتي، ثم اكتب الخريطة التخيلية:



« هذا مكان رائع، وذلك شمس مشرقة، ما أزرق الجو هنا! أممي يتردب.
والأشجار عالية، وهذه شمس كبيرة ولونها أحمر. وذلك تركت لمزيد بغير عرفت
الشؤون. هل عرفت أين أنا؟ »



الخريطة التخيلية

الصفات التي تدل على المكان

مشرقة - مشرقة - وايغ -
عالية - كبيرة - أحمر

الأساليب المستخدمة

تعجب: ما أزرق الجو هنا!
استغفام: هل عرفت أين أنا؟

علاقات الترقيم

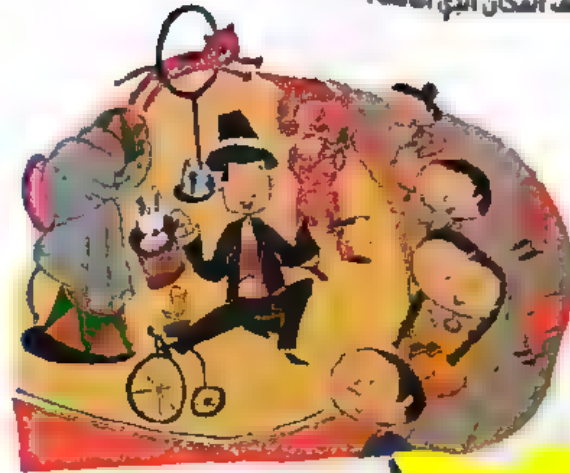
١ ٢ ٣

أسماء الإشارة

نشاط (٢): اقرأ القصة لمدح وصف المكان، ثم اكتب الخريطة التخيلية.



صف المكان الذي أعاشت:



موقع التقوى
ALTFWOK



لا تنس
الصفات - أسماء الإشارة - الجمل الكاملة -
الإثراء الضمير - الخط الجليل

نشاط (3) يصب الطفل المكان (السمك) مستخدمًا الصناديق وأسماء الإشارة والأساليب وعلامات الترقيم المناسبة.

14 • النشاط في اللغة العربية

مَتِمَّ طِفْلَكَ عَلَى الْفَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

(مجاناً)

أكمل مكان النقط بالكلية المناسبة مما بين القوسين:

(الحل - شروق - غروب - شمس - قمر)

أنا
بالشعر إلى الإسكندرية
مع أختي وفي أماني
الطريق من نافذة الشجرة حيث الشمس
الطبيعة الرائعة التي تملأ القلب بالفرح و

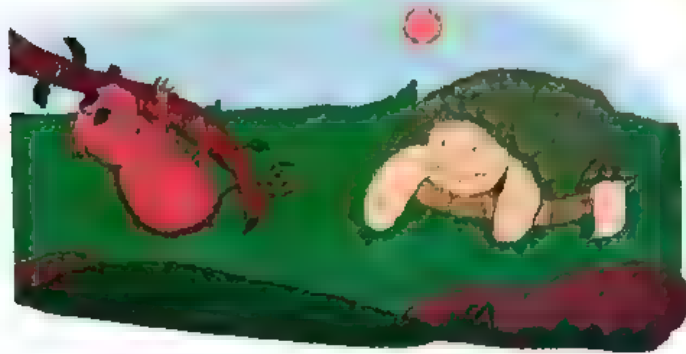
صل عبارات القوم (1) بما يتيسر في القوم (ب):

- (1)
(أ) تضرع الليل والنور -
(ب) تعيش عليها الكائنات الحية -
(ج) يظهر ليلاً ويعكس ضوء الشمس -
(د) أجسام ساطعة تلمع في السماء -
(هـ) أجسام معتمة تدور حول الشمس -
(و) عالم غريب كان شغوقاً يعلم الفلك والجغرافيا -
- (ب)
(1) القمر
(2) الكواكب
(3) الشمس
(4) الأرض
(5) النجوم
(6) النجوم

أكتب أمام كل جملة « حقيقة » أو « خيال »:

- (1) الأزهار تغني مسرورة بالرياح -
(ب) تشرق الشمس في الصباح -
(ج) النهار يشتكي من الملوث -
(د) الشمس أكبر من الأرض -
- ()
()
()
()

الموضوع الثاني « هل يُمكن أن نعيش هنا ؟ »



دليل الموضوع الثاني

عزيزي ولي الأمر:

يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (يَتَنَا الْجَيْدُ) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ؛ وهي تكثيف الكائنات الحية مع الظروف البيئية التي تعيش فيها .
قم بإجراء حوار مع طفلك حول مفهوم التكثيف ، ولكي توضح له هذا المفهوم ؛ ناقشه في كيفية تحمل سكان المناطق الباردة والجليدية لظروف البيئة ، وكذلك تحمل سكان المناطق شديدة الحرارة لظروف بيئتهم .
تحدث معه عن الكائنات البحرية التي تعيش تحت الماء ، بينما هناك كائنات حية أخرى لا تستطيع الحياة تحت الماء .
تتمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (الأسماء الموصولة : الذي - التي) .
وفي النهاية يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة قصة مصورة) .

موضوع ٤ اختر الموضوع مما بين القوسين:

- | | | |
|----------------------|-------|------------|
| (هذا - ذلك - بئس) | (أ) | ساعة صغيرة |
| (ذلك - هذا - بئس) | (ب) | رأس نعمة |
| (هذا - ههنا - ذلك) | (ج) | خبرة خفيفة |
| (بئس - هذا - ههنا) | (د) | جدة حميد |

موضوع ٥ اكتب نوع الأسلوب أمام كل جملة:

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| نوع الأسلوب : | (أ) من أشعر ضحك لغروب ! |
| نوع الأسلوب : | (ب) هل فكرت في شغري في شغري ؟ |
| نوع الأسلوب : | (ج) لا تغيب وانكسرت . |

موضوع ٦ صف ممرسك في أربع جمل ، مستخدماً الضمات وأسماء الإشارة والأسماء وعطفان الترتيب القياسية :

موقع التقوى

ALTfwok



وَمَلْنَا بِلَمَحْجِيَّةٍ ، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ ، وَكَانَ التَّلَامِيذُ يَغْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا ، بَيْتُنَا أَكْثَرُ
وَعَادِلُ نَسْتَكْشِفُ مُبْهَرِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ ، وَبِنَاءِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ .



فَوَجَّحْنَا بِرُؤْيَا شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ ! .. كَيْفَ حَدَّثَ ذَلِكَ ؟ .. سَأَلَ عَادِلُ
الْمُعَلِّمَةَ : « هَلْ هَلِوْ شَجَرَةٌ حَقِيقَةً ؟ »



فَأَشَارَتْ لَهُ : « نَعَمْ ، وَهَذَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا ، إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَنْجُرُوفِ ، وَهِيَ تَخْجِي
الشُّوْطِيعَ مِنَ التَّأْكُلِ ، وَهِيَ تَأْوِي لِلْعَسِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، كَالْأَسْمَاكِ ، وَالْمَخَارِ ،
وَالْجَمْبَرِيِّ » .

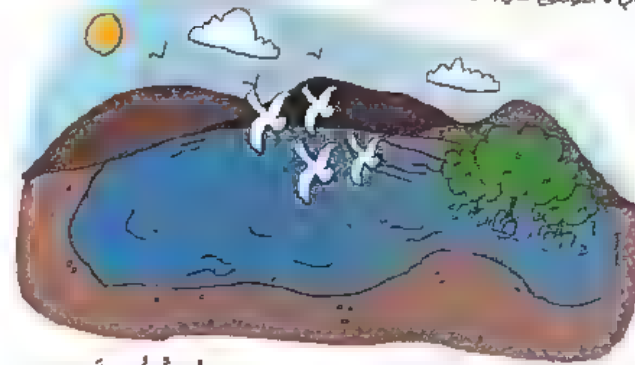
قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ بَيْتُنَا الْجَدِيدِ



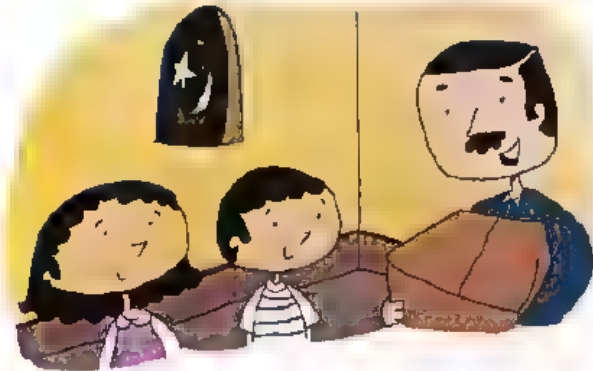
مَرْحَبًا ، أَلَا هَذَا وَهَذَا أَخِي عَادِلُ ، وَتَحْنُ لَأَنَّ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ يَمْرُسِي عِلْمٌ ، حَيْثُ
سَيَعْمَلُ أَبِي .. لَرُبِّدَ بَيْتُنَا الْقَدِيمَ ، وَخَرَقْنَا الَّتِي اعْتَدَلْنَاهَا ، لِذَا فَلَا تَشْعُرُ بِإِرْتِيَاحٍ ، وَنَسْتَلْعَفُ
غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ ، وَسَرَفَ تَقَابُلَ زُمَلَاءِ جُدَدَا .



فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالتَّلَازِي ، رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : « سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَّاحِي مِنْ
خَارِجِ الْبِلَادِ ، لِزِيَارَةِ مَحَبِّيَّةِ وَايِي الْجَمَالِ ، وَتَحْنُ كُمْضَرَيْنِ - سَرُشْدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ
بِالْمَحَبِّيَّةِ ، وَاسْتَعَدَّ الْجَوِيْعُ لِيَذْهَابٍ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ .



سألت أنا: «وكيف نعيش في لماء المالح؟»، قالت المعلمة: «إنها تستطيع تقيء الماء من المنح، فيكون على شكي طبقات أسفل الورقة... وجدنا حول الشجرة أشياء تشبه العصي، فساء لنا: «وما هذا الذي حولها؟»، قالت المعلمة: «جذورها، هي التي تنفس بها الهواء من الجو، لأن الهواء أسفل الماء قليل، ولا يكفي لتنفس، فكيف بإخراج جذورها فرق الماء»



صاحت هناء بسعادة: «أنا كالمجرب! أتكيف على الجديد، وأبدل جهدي لأكون سعيدة»، وقال عادل: «وأنا كذلك، وسنضع معاً ذكريات جديدة في بيتنا الجديد»، فابتسم الأب لهما، وقال: «إذن، هيا إلى العمل، لنفرغ الصناديق ونجهز البيت الجديد».



قاموس المفردات

الكلبة وفقناها

عرفتنا	: حجرتنا	تستكشف	: نعرف	مأوى	: مسكن / ملجأ
زبد	: جماعة	منبهزين	: منذهشين	العديد	: الكثير
رؤيد	: تدل	التأكل	: التفتت	تكيفت	: تلامت / توافقت
جولة	: رحلة	مخبية	: منطقة لحماية النباتات والحيوانات		

الكلبة ومضادها

الجديد	: القديم	رؤيد	: تفضل	كثير	: قليل
رؤيد	: ترفض	يعرفون	: يجهلون	المالح	: المذب
ارتياح	: تعب	الضافية	: العكزة	تستطيع	: تعجز
ناوح	: داخل	حقيقية	: خيالية	أسفل	: أعلى

المفرد والجفع

بيت	: بيوت	وفد	: وفود	ماء	: مياه
لجديد	: الجدد	البلد	: البلاد	طبقة	: طبقات
عرة	: عروف	محمية	: محميات	جذر	: جذور
زبل	: زملاء	الوادي	: الأودية / الواديان	ذكرى	: ذكريات
الحصة	: الحصص	العصا	: عصي	الصندوق	: الصناديق

سراج

- ١ - ساد نعلت أسرة هناء وعادوا إلى بيت جديدي بقرسى علم؟
لأن الأب سيفعل هناك.
- ٢ - لماذا لم ينعز كل من هناء وعادين بارتياح في بيت الجديدي؟
لأنهما يريدان بيتهما القديم، وعرفتاهما التي اعتادا عليها.
- ٣ - ما سكن الذي سيروا لوفد السياحي القادم من خارج البلاد؟
مخيمه وأدي الجمال.
- ٤ - بم شهر ع دل رهنا أثناء المخولة في المخيمه؟
بالحيوانات، ومياه البحر الصافية.
- ٥ - أين تلو شجرة المنجروف؟
في شاطئ البحر.
- ٦ - ما فوائد شجرة المنجروف؟
- تحمي الشواطئ من التآكل.
- هي مأوى للعديد من الكائنات البحرية؛ كالأسماك، والتمحار، والجفيري.
- ٧ - كيف تعيش شجرة المنجروف في الماء المالح؟
تنتج نقيع الماء من الملح، فيكون على شكل طبقات أسفل الورقة.
- ٨ - لماذا تخرج شجرة المنجروف جذورها فوق الماء؟
لأن جذورها هي التي تنفس به الهواء من الجو، والهواء أسفل الماء قليل ولا يكفي لتنفس، فتكثف بإخراج جذورها فوق الماء.
- ٩ - ماذا تعلم من هذه القصة؟
أن تكثف على الجديدي، وتبذل جهدك، لتكون سعيدة.

النشطة الشاطئ على قصة الإستماع « بيتنا الجديد »

(مجاب عنها)

نشاط ١
ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) انتقلت هناء مع أسرته إلى مرسى مطروح.
- (ب) زار الوفد السياحي مخيمه وأدي الجمال.
- (ج) تنمو شجرة المنجروف في الصحراء.
- (د) أشجار المنجروف تحمي الشواطئ من التآكل.

نشاط ٢
اختر الصواب مما بين القوسين:

- (أ) تستطيع شجرة المنجروف تنقية الماء من (الرمال - الملح).
- (ب) تنفس شجرة المنجروف عن طريق (أوراقها - جذورها).
- (ج) تكثف شجرة المنجروف بإخراج جذورها فوق (الماء - الصحراء).
- (د) تتعلم من شجرة المنجروف (التكيف - التنفس).

نشاط ٣
لون شجرة المنجروف، ثم ارسم وجهها مبسفاً. أسفل القملة التي لها سبها:



• تنمو على شاطئ النهر.

• مأوى للعديد من الكائنات البحرية.

نشاط (١، ٢، ٣): يظهر فهم الطفل لفكرة القصة.

نشاط ٤

- أحمل كل جفلة بالكلمة الفلاسفة وما بين القوسين :
- (ماوى - يزيد - وفد - مظهر - تكيف)
- (١) المَعْلَم نلايحه إلى الإحداث الصحيحة للأسئلة .
من أولياء الأمور .
- (ب) حضر حفل المدرسة
- (ج) لعش العيون
- (د) الكائنات الحية مع ظروف البيئة التي تعيش فيها .
- (هـ) الشائع بجمال المناظر الطبيعية .

نشاط ٥

- أجب عن الأسئلة الآتية :
- (١) لماذا انتقلت أسرة هناء إلى بيت جديد يترأس علم ؟
- (ب) من سريشد الشاخ في جوائهم بالمخيم ؟
- (ج) لماذا تخرج شجرة المنجروف جلودها فوق الماء ؟

نشاط ٦

صن كل نبات بالبيئة التي تعيش فيها وتكيف معها :



نبات الصبار

تهر النيل



شجرة المنجروف

الصخر



وردة النيل

الماء المتالح

- نشاط (٤) : يستخدم الطفل مفردات سمعها بالبيئة في سياقها المناسب .
- نشاط (٥) : يجيب الطفل عن الأسئلة مما يعكس فهمه للقصة .
- نشاط (٦) : يعبر فهم الطفل لمفهوم التكيف .

لاحظ وتعلم

نشاط ١

أرسم دائرة حول الاسم في الكلمات الآتية :

زيد - إلى - نشعر - الجديد - من

نشاط ٢

أرسم دائرة حول الفعل في الكلمات الآتية :

هنا - عادل - مرسي علم - الآن - تقابل

نشاط ٣

أرسم دائرة حول حرف الجر في الكلمات الآتية :

تنمو - التي - مدرسة - في - أنا

نشاط ٤

أحمل باسم إشارة مناسبة (هذا - ههه - هؤلاء - ذلك - تلك) :

- (١) بيتنا الجديد يظهر من بعيد .
- (ب) أخي عادل .
- (ج) الشاخ مظهر ون بجمال بلاد .
- (د) الشجرة التي أوقف أمامها تنمو على شاطئ البحر .
- (هـ) سيارة تقف في آخر الشارع .

نشاط ٥

عبر عن كل صورة بضمير المتكلم المناسب (أنا - نحن) :



(٥)

(ج)

(ب)

(١)

- نشاط (١) : يعبر الطفل نوع الكلمة (اسم - فعل - حرف) من بين مجموعة كلمات .
- نشاط (٢) : يظهر مهارة الطفل في استخدام أسماء الإشارة للفرق بين البعيد .
- نشاط (٣) : يظهر مهارة الطفل في استخدام ضمير المتكلم (أنا - نحن) .

نشاط ٦

أخمن بالفظول بين القوسين:

- (١) تَمُو شَحْرَةُ الْمَنْجُوفِ ؟ - عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . (أداة استنهام)
- (ب) تَسْتَمِيعُ بِالشَّمْسِ السَّاطِعَةِ . (حَرْفُ عَطْفٍ)
- (ج) انْقَلَبَتِ الْأَسْرَةُ . مَرَسَى عَلَمٍ . (حَرْفُ جَرٍّ)
- (د) تَسْتَطِيعُ التَّكَيْفُ مَعَ بَيْتِكَ . (صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
- (هـ) الْمَنَاطِظُ . تَجْدِبُ السَّيَّاحَ . (صِفَةُ مُتَابِعَةٍ)

نشاط ٧

رتب الحروف وأنبجها: ليكوّن كلمات سيعونها بالقصة:

ف - د - و

ح - م - ل

أ - ي - م - و

نشاط ٨

خّلل الكجاف الختية إلى مقاطع صوتية:

- (١) تُرِيدُ : / / (ب) أَشْجَارُ : / /
- (ج) تُشْمَرُ : / / (د) قَلِيلٌ : / /

نشاط ٩

أنمِج المقاطع الصوتية، وكوّن كلمات:

- (١) مَحْ / يَهْ / يَهْ : (ب) نَسْ / نَسْ / طِبْ / عْ :
- (ج) أَلْ / عَزْ / جَدْ / زَوْ / فْ : (د) نَدْ / نَدْ / نَفْ / قَدْ / سْ :

نشاط (٦) : يستخدم الطفل الأساليب والتراكيب التي درسها.

نشاط (٧) : يرتب الطفل الحروف ويصنعها ويكون كلمات سمعها بالقصة.

نشاط (٩، ٨) : يسلل الطفل الكلمات إلى مقاطع صوتية، ويصنع المقاطع الصوتية ويكون كلمات (وهي صوتية).

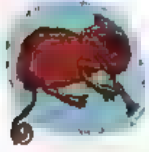
نشاط

النشطة الشاطير على قصة «الجزباء»

(مجاب عنها)

فَكَرَ

صل الجزباء بالفكان التي تلوّنت بلونه:



اقرأ واكتشف

اقرأ جيّداً، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

نشاط ٢

- كَانَتِ السُّلْحَفَاءُ تُرَاقِبُ الْعَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ .
- يَسِيرُ بَاسِمٌ فِي الْحَدِيقَةِ لِلشَّجَرِ .
- أَحْبَبَ الطَّرِيقَ بِحَدَرٍ .
- صَعِدَ الْفَرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
- حَاوَلَ لَصِيَادَ أَنْ يَنْقُصَ عَلَى الْجَزْبَاءِ .

نشاط (١) : تهتة الطفل لفكرة القصة .

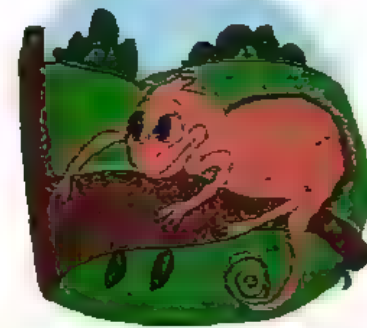
نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

الجزباء

في صباح يومٍ ماطرٍ، كنتُ
أشغفُ حبي دُجُلَ بيتي، وثرثري
أغابة من نيتي.



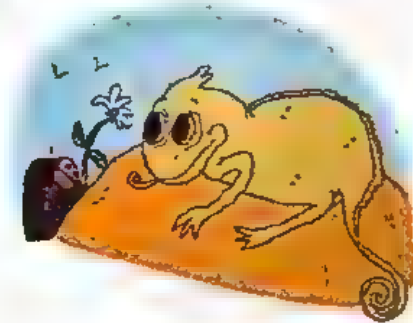
وفجأةً رأيتُ كائناً يشبه جنح شجرة
يشتا يسرح بحري في البدايات.



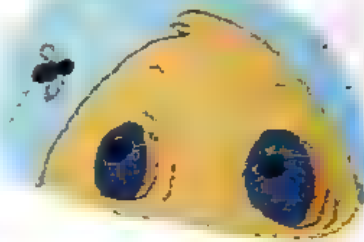
ثم ضمد الشجرة وتحوّل للون
الأخضر.



بعد ذلك تَوَلَّى على الرمال،
وتحوّل للون الأصفر.



وإذا كنت غيبه نذر في حق نذر.



فَرَحْتُ السُّلَحْفَاءَ كَثِيرًا عِنْدَ
وَأَيِّ الْقَبِيضَةِ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْصَرَّ
عَلَى هَذَا الْكَلْبِ، وَيَقُولُ:
لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْتِسَاكَ بِالْجُرْبَاءِ.



موقع التقوى

ALTFWOK

ما أجمل ألوان الجزباء المتغيرة! ... تُغَيِّرُ ألوانها لِتَحْمِي نَفْسَهَا، وَأَنَا أَعْمُرُ الْأَخْيَرِ
نَفْسِي.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكلمة ومُعَنَّاهَا

يَوْمٌ مُشْمِسٌ	شَمْسُهُ سَاطِعَةٌ	يَسِيرُ	يَنْشِي	تَلْفَانٌ	تُدَوِّرَان
تَخْتَمِي	تَخْتَمِي	يَخْذِرُ	يَعْنَاهُ	الْجَاهُ	نَاجِيَةٌ
تُرَاقِبُ	تُشَاهِدُ	صَوْدُ	تَسْلُنُ	يَنْقُصُ	يَهْجُمُ

X الكلمة ومُضَادُّهَا

صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	صَعِدَ	نَزَلَ	فَرَحَتْ	حَزِنَتْ
مُشْمِسٌ	غَائِمٌ	يَسِرُ	يَقِفُ	كَثِيرًا	قَلِيلًا
تَخْتَمِي	تُظْهِرُ	الْبَدَايَةُ	الْأَنْهَاءُ	أَسْتَطِيعُ	أَعِجْزُ
فَادِخِلُ	خَارِجُ	تَحْوَلُ	تَبَتْ	أَجْمَلَ	أَفْخَعَ
يَعِيدُ	قَرِيبٌ	تَلْفَانٌ	تَبْتَانٌ	الْمُتَعَبَةُ	الْثَابِتَةُ

||| المفرد والجُمع

الْجُرَيَاءُ	الْخَرَابِيُّ	الْغَابَةُ	الْعَابَاتُ	جَذَعُ	جُدُوعُ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	السَّلْحَفَةُ	السَّلَاحِفُ	شَجَرَةٌ	أَشْجَارُ
يَتُ	يُوتُ	كَائِنٌ	كَائِنَاتُ	نَفْسٌ	أَنْفُسُ / نَفُوسُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

سَوج

١- مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ السَّلْحَفَةُ فِي الصَّبَاحِ؟

كَانَتْ تَخْتَمِي بَيْنَهُمَا، وَتُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.

٢- مَاذَا رَأَتْ السَّلْحَفَةُ فَجْأَةً؟

رَأَتْ كَائِنًا يُشَبِّهُ جَذْعَ شَجَرَةٍ بَشِيًّا يَسِيرُ بِخَلْرِ فِي الْبَدَايَةِ.

٣- مَتَى تَحْوَلُ لَوْنُ الْجُرَيَاءِ إِلَى اللَّزْلِ الْأَخْضَرِ؟

عِنْدَمَا صَعِدَتِ الشَّجَرَةُ.

٤- مَتَى تَحْوَلُ لَوْنُ الْجُرَيَاءِ إِلَى اللَّزْلِ الْأَصْفَرِ؟

عِنْدَمَا تَزَلَّتْ عَلَى الرَّمَالِ.

٥- لِمَاذَا فَرَحَتِ السَّلْحَفَةُ كَثِيرًا؟

لِأَنَّهَا رَأَتْ الصَّيَادَ يَحَاوِلُ أَنْ يَنْقُصَ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْتِنَاكَ

بِالْجُرَيَاءِ.

٦- كَيْفَ تَحْمِي السَّلْحَفَةُ نَفْسَهَا؟

تَحْمِي السَّلْحَفَةُ نَفْسَهَا بِالْإِخْتِيَاءِ.

٧- لِمَاذَا تُغَيِّرُ الْجُرَيَاءُ أَلْوَانَهَا؟

تُغَيِّرُ الْجُرَيَاءُ أَلْوَانَهَا لِتَحْمِي نَفْسَهَا.

٨- مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ مَدِيهِ ابْنِصَّة؟

تَتَكَيَّفُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ مَعَ الْبَيْتِ.



نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) تتغير ألوان الجزاء لتحمي نفسها.
- (ب) تلوّن الجزاء حسب درجة حرارة المكان.
- (ج) السلحفاة تحمي نفسها بالاختباء داخل بيتها.

نشاط ٤

اختر الصواب ومقابل القوسين:

- (أ) المكان الذي حدثت فيه القصة (الشاطئ - الغابة - الصحراء)
- (ب) الوقت الذي حدثت فيه القصة (صباحاً - ظهراً - ليلاً)
- (ج) كان الصياد يحاول أن ينقّص على (الجزاء - السلحفاة - الثعلب)

نشاط ٥

من لون الجوز توقع المكان الذي نيف فيه:



(ج)



(ب)



(أ)

نشاط ٦

صل كل شخصيّة بنورها في القصة:

- (أ) السلحفاة • (١) يحاول أن ينقّص على الجزاء.
- (ب) الجزاء • (٢) مراقب الغابة من بعيد.
- (ج) الصياد • (٣) يتغير لونها لتحمي نفسها.

نشاط (٦، ٥، ٤، ٣): يظهر لهم الطفل تفكيره في القصة.

أدخل بالخلفه القناسية مقاب بين القوسين:

نشاط ٧

(حذر - مراقب - انقمت - نسر)



١ في صباح يوم من الأيام بالحديقة، كانت القطة
تجلس تحت شجرة و الحديقة،
وتجاء رأت قازا بين الأشجار، ثم أخذت القطة
في اتجاهاه ب
وعند ذلك
عليه وأمسكت به.

نشاط ٨

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

١ في صباح يوم مشمس بالغابة، كانت السلحفاة تحمي داخل بيتها، ومراقب الغابة
من بعيد. وتجاه رأت كائنا يشبه جذع شجرة بيت يسير يحذر في الغابة. ثم صعد
الشجرة وتحول للون الأخضر. بعد ذلك نزل على الرمال، وتحول للون الأصفر.
ورأت عينيه تطفان في كل اتجاه.

(أ) استخرج من الفقرة:

- ١- معنى: (تجاهد) ، (ينشئ) ، (يعتاد)
- ٢- مضاد: (مساء) ، (تظفر) ، (الغابة)
- ٣- مفرد: (أيسم) ، (اللاجئ) ، (الغابات)

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أين كانت تحمي السلحفاة؟
- ٢- كيف تحمي السلحفاة نفسها؟
- ٣- ما الألوان التي تلوّن بها الجزاء كما فهمت من الفقرة؟

نشاط (٧): يظهر فهم طفلك لمفردات القصة، واستخدمها في السياق المناسب.
نشاط (٨): يظهر فهم الطفل للمفردات والإجابة عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما يقرأ.

لاحظ واكتشف | عناصر القصة

اقرأ القصة الثانية، ثم لاحظ واكتشف عناصرها:

في صباح يوم من أيام الشتاء بالريف، كانت الطيور من بطن ودجاج تتحرك هنا وهناك، وتلحظ الحب، وفجأة سقط المطر بشدة، فاسترع الفلاح يفتح باب الحظيرة. ودخلت الطيور، ليختفي بها من المطر.

الشخصيات البط - الدجاج - الفلاح	أحداث البداية الطيور تتحرك هنا وهناك وتلحظ الحب
الزمان صباح يوم من أيام الشتاء	أحداث الوسط (المشكلة) سقط المطر بشدة
المكان الريف	أحداث النهاية (الحل) فتح الفلاح باب الحظيرة ودخلت الطيور، ليختفي بها من المطر

نشاط 3 أكمل عناصر قصة الجزء:

الشخصيات	أحداث البداية
الزمان	أحداث الوسط (المشكلة)
المكان	أحداث النهاية (الحل)

نشاط (٢، ١): يكشف الطفل عناصر القصة، ويكمل عناصر قصة الحبراء.

(مجاب عنها)

لاحظ وتعلم

اقرأ القصة الثانية، ثم لاحظ واكتشف عناصرها:

في صباح يوم من الأيام بالمزرعة، كانت الأرايب تقفز وتلعب في سرور، وفجأة ظهر ثعلب من بعيد، وشعرت الأرايب بالخوف، ولكن الكلب أخذ ينبع بشدة، فجاء صاحب المزرعة، وفر الثعلب هارباً.

الشخصيات	أحداث البداية
الزمان	أحداث الوسط (المشكلة)
المكان	أحداث النهاية (الحل)

نشاط 2 أكمل القصة الثانية، ثم اكتب عناصرها:

في صباح يوم من الأيام بالغابة، كانت الغزالة تبحث عن طعامها، ونجأة ظهر أسد من بعيد، يستعد لينقض عليها، ولكن الصياد

الشخصيات	أحداث البداية
الزمان	أحداث الوسط (المشكلة)
المكان	أحداث النهاية (الحل)

نشاط (١): اقرأ القصة وسمو عناصرها.
نشاط (٢): يترق الطفل أحداث النهاية للقصة، ثم يكتب عناصرها.

نَمْ مَهَارَاتِكَ

اقرأ القطعة ثم أجب:

أ. وحببت لشجدة كثير. عندما رأيت لشجدة يحوّل أن يتقصص على هذا الكثير
وتكون: لا أنتصيح (لأنه ينجو). ما أجمل صوت الجوزة المنغوية! تتغير ألوانه
يتغير شكله. وأما أخوتي: لأخوتي نفسي.

استخرج من القطعة:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (أ) اسم إنسان: | (ب) ضمير متكلم: |
| (ج) حرف جر: | (د) حرف عطف: |
| (هـ) فعلاً متحياً: | (و) فعلاً مضارعاً: |
| (ز) كلمة بها حرفان متشققان: | (ح) كلمة بها توكيد: |
| (ط) كلمة تنتهي بـاء منكبة: | (ي) كلمة تنتهي بـاء مرفوعة: |
| (ك) كلمة بها مدية لأبي: | الحروف المتملوذة: |

أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ما الذي جذب انتباه الشخفاة في الجزيرة؟

(ب) لماذا فرحت الشخفاة؟

(ج) ما الذي أعجبك في قصة الجزيرة؟

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- (أ) الشخفاة: / ش / خ / ف / ا / ة / (ب) الإنسان: / ا / ن / س / ا / ن / (ج) الصبابة: / ص / ب / ا / ب / ا / (د) الجزيرة: / ا / ل / ي / ر / ي /

تهدف أنشطة (نَمْ مَهَارَاتِكَ) إلى عمل مهارات الطفل القوية.

النشطة الشاطِر على نص «الدُّبُّ القُطَيْبُ»

مَكْر

ضع علامة (✓) أسفل الكلمات التي تعيش في البيئة الجليدية:



اقرأ واكتشف

اقرأ جيناً، ثم صل بالقمص المناسب للكلمة المفقودة:

- يعيش الدُّبُّ القُطَيْبُ في بيئة جليدية.
- الدُّبُّ القُطَيْبُ له قُرُوسِيك.
- قُرُوس الدُّبِّ القُطَيْبِ يعمل على عزل الهواء البارد.
- قلنا الدُّبُّ القُطَيْبِ مُعْطَافَانِ بالقُرُوسِ، لِحِمَائِهِ مِنَ الْإِنْسَانِ لَا ي.
- يَكْبُفُ الدُّبُّ القُطَيْبِ مع يَتِيهِ.
- إنعاد
- مكان
- غليظ
- يناديهم
- الترحل

شاط (١): نهية الطفل لفكرة النص.

شاط (٢): يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق.

الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ ... ؟

- يعيش في بيئة جليدية ويتغذى على اللحوم.
- له طبقة دُمُون تَحْت جِلْدِهِ لِجَمَاعَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ.
- لَهُ قَرَوٌ سَبِيكٌ يَتَعَمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جَسَدِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُعْطَاَتَانِ بِالْقَرَوِ لِجَمَاعَتِهِ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَيْضًا كَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْإِحْتِإَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفُ مَعَ بَيْتِهِ.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكيفه ومفاتها

بيئة	: مكان	سبيك	غليظ	الانزلاق	: ارتخا
جليديه	: ثلجية	عزل	إبعاد	التكيف	: الغلابة

X الكيفه ومفاتها

تتعلم	: تجهل	البرد	الدَّفء	مُعطَّاتان	: مكشوفتان
يعيش	: يموت	سبيك	رقيق	الانزلاق	: الثبات
تحت	: فوق	عزل	تقريب	الاحتواء	: الظهور

||| المفرد والجمله

الدَّبُّ	: الدَّيْبَةُ	طبقات	: طبقة	الهواء	: الأهمية
بيئة	: بيئات	دُمُون	: دُمُون	قَرَوٌ	: قَرَوٌ
اللَّحْمُ	: اللَّحْمُ	جِلْدٌ	: جِلْدٌ	جِسْمٌ	: أجسام

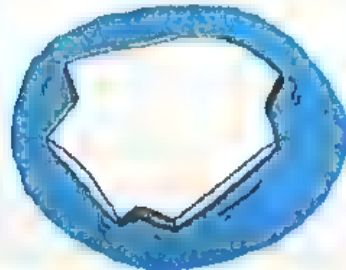
المكانات المكتوبة باللون الأزرق هي الازداد بالكتاب المدرسي.



س و ج

- ١- مَا الْبَيْتَةُ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ ؟
البيئة الجليدية.
- ٢- مَا غِذَاءُ الدَّبِّ الْقُطْبِيِّ ؟
يَتَغَذَّى الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ عَلَى اللَّحْمِ.
- ٣- مَا الَّذِي يَخْتَصُّ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ مِنَ الْبَرْدِ ؟
طبقة دُمُون تَحْت جِلْدِهِ.
- ٤- مَا قَائِدَةُ الْفَرَوِ السَّبِيكِ لِلدَّبِّ الْقُطْبِيِّ ؟
الْفَرَوُ السَّبِيكُ يَتَعَمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جَسَدِهِ.
- ٥- مَا الَّذِي يَخْتَصُّ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ ؟
قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُعْطَاَتَانِ بِالْفَرَوِ.
- ٦- مَا الَّذِي يُسَاعِدُ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ عَلَى الْإِحْتِإَاءِ ؟
لَوْنُهُ أَيْضًا كَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.
- ٧- مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

أَنَّ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفُ مَعَ بَيْتِهِ ، مِثْلَ كُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ .



موقع التفوق

Altfwok



تبع علامه (ر) آؤ علامه (ر):

- (أ) يَمُتُّ الذُّبُّ نَفْسِي فِي بَيْتٍ لَا نُسْبَةَ.
(ب) الذُّبُّ نَفْسِي لَا يَأْكُلُ النُّحُومَ.
(ج) عَزَّوَالَتْ نَفْسِي السَّيِّئُ يَقْرَأُ الْقَوْلَ الْبَارِدَ عَنْ جَسَدِهِ.
(د) يَسْتَحْيِي كُلُّ كَائِنٍ أَنْ يَتَكَيَّفَ مَعَ بَيْتِهِ.

£

اختر الضواب مما بين القوسين:

- (أ) الدُّبُّ القُطْبِيُّ لَهُ طَبَقٌ ثُمُونِيٌّ تَحْتَهُ
(ب) قَدَمَا الدُّبِّ القُطْبِيِّ كَمِيزَانِ مُعْطَاَتَانِ يَدِ
(ج) لُزُونُ الدُّبِّ القُطْبِيِّ يُسَاعِدُهُ عَلَى
(د) الدُّبُّ القُطْبِيُّ يَكْتُمُ مَعَ الْيَنُوقِ

الحمد لله

صل جهازك القوي (أ) بقا يُتأسفها في القوي (ب) :

- | | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| (ب) | (١) |
| (١) لِيَحْمِلَتَهُ مِنَ الْإِثْرِ لَاقِي | (١) لَهُ طَبَقَةٌ تَقُودُ تَحْتِ جَنْبَيْهِ |
| (٢) لِيَحْمِلَتَهُ مِنَ الْبُرْدِ | (ب) لَهُ مَرْوُ سَمِيكٌ |
| (٣) وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْاِخْتِيَاءِ | (ج) لَهُ فَلَئِمَانٌ كَبِيرَتَانِ مُفْطَتَانِ بِالْقَزْوِ |
| (٤) يَغْرُلُ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ عَنْ جَسَدِهِ | (د) لَوْنُهُ أَيْضًا كَالْأَيْسَةِ الَّتِي يَحْمِلُ فِيهَا |

تشابه (٤٠٣) : يظهر فيه طوائف لفكرة النفس

نشاط (٤) : يميز الطفل سمات كل لب اللطيف التي تساعده على التكيف مع بيئته .

197 • التكاثر في اللغة العربية

العمل مكان الخط بالخطاب الخامسة مما بين القوسين :

(فيلز - فيلبي - فيليبس - فيليبس)



- (أ) نَجِبٌ أَنْ نَحَاطِظَ عَلَى
(ب) الْبَيْتِ لَهُ جِلْدٌ
(ج) الصُّوفُ
(د) التَّرَحُّنُ عَلَى

الهواء البارد عن الجسم .
رياضة مُنمّعة .

نشاط
V

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

مَا تَعْلَمُ أَنَّ الدَّبَّ الْقُطَيْيَّ ... ؟

- يَعِيشُ فِي بَيْتِهِ جَلِيدِيَّةً وَتَعْدَى عَلَى النُّحُومِ -
لَهُ طَبَقَةٌ دُهْنُونٍ تَحْتَ جُلْدِهِ ؛ لِإِيمَانِهِ مِنَ الْبَرِّ -

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ :

- ١- مَعْنَى (مَكَانٍ) : (تَلَجِيَّةٌ) :
 ٢- مُضَادٌّ (يَمُوتُ) : (الْحَيَاةُ) :
 ٣- مُفْرَدٌ (طَبَقَاتٌ) : (الدِّيَّةُ) :
 ٤- جَمْعُ (اللَّحْمِ) : (دُفْنٍ) :

(ب) ۱ - أَتَيْنَ يَعِيشُ الذُّبُّ الْقُطْبِيَّ؟

٢ - مَا الَّذِي يَخْبِئُ الذُّبَّ الْقُطْبِيَّ مِنَ الْبَرْدِ؟

لشاط (٦) : يظهر فهم مطلقك لمفردات النص ، واستخدامها في السياق المناسب .

نشاط (٧) : يظهر قدرة التعلل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة مما يحسن فهمه لما يقرأ.

لحِظْ واكْتَسِبْ (الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ)

لحِظْ واكْتَسِبْ اسْتَعْلِمَا (الذي ، التي) هي العمل الآتية :



• التَّجِدُّدُ الَّذِي تَجْتَهِدُ مَخْرُوبَةٌ .



• عَلَيْهِ اللَّابِئَةُ الَّتِي قَارَتْ بِالْكَاسِ .



• الْمَكْرُورَةُ الَّتِي أَعْدَّتْهَا أُمِّي لِذِيذَةٍ .



• عَلَيْهِ الْعَلِيَّةُ الَّتِي تَعَالَيْجُ الْمَرْقَسِ .



• التَّجِدُّدُ الَّذِي يَجْتَهِدُ مَخْرُوبَةٌ .



• هَذَا اللَّابِئُ الَّذِي قَارَ بِالْكَاسِ .



• الْأُرْزُوقُ الَّتِي أَعْدَّتْهَا أُمِّي لِذِيذَةٍ .



• هَذَا الطَّيِّبُ الَّذِي يُعَالِجُ الْمَرْقَسِ .

- الأسماء الموصولة تستخدم لربط الجملة بعدها بما قبلها .

- (الذي) تستخدم مع المذكر ، و (التي) مع المؤنث .

لحِظْ وتَعَلَّمْ

الحِمْلُ الحِمْلُ الآتية مُسْتَعْلِمَا (الذي - التي) :

الَّذِي - الَّتِي



قَرَأَتْ .

- (أ) أَمَارِيسُ الرِّمَاحَةِ أَحْمَاهَا .
- (ب) الصَّدِيقُ هُوَ يَفْتَحُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ .
- (ج) كُنْخَرَمُ الْإِنْسَانِ يَعْمَلُ بِإِحْلَاصٍ .
- (د) اللَّوْحَةُ رَسْمُهَا قَارَتْ بِالْمَرْكُزِ الْأَوَّلِ .
- (هـ) عَلَيْهِ التَّجِدُّدُ الَّذِي تَجْتَهِدُ فِيهِ .
- (و) اسْتَرَكْتُ فِي الْمَسَاقَةِ أَهْلَتْ عَنْهَا الْمَفْرُوسَةَ .
- (ز) هَذَا الْبَيْتُ أَحْمَرُ فِيهِ . (ج) تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا مِنَ الْكُنْجَابِ .

الحِمْلُ مَحَانُ اللَّقْبِ مُسْتَعْلِمَا (الذي - التي) :

أَنْعَمَ لِلَّهِ عَلَيْنَا بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ ، فَهُوَ خَلَقَنَا وَوَزَقَنَا ، وَخَلَقَ لَنَا الْأَرْضَ نَعِيشُ عَلَيْنَا ، وَالسَّمَاءَ نُنْظِلُّهَا ، وَالشَّمْسَ نُسْتَأْنِظُهَا بِالنُّجُومِ وَالْحَرَارَةَ ، وَالْقَمَرَ نُبَيِّرُكَ لَيْلًا ، وَالنُّجُومَ نَلْتَمِعُ فِي الشَّوَاءِ ، وَالْمَاءَ نَشْرِبُهُ ، وَالزَّرْعَ نَأْكُلُ بِمَازَةٍ .. قَالَ لَهُمْ لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ .

عَلِمَ عَنْ كُلِّ صَوْرَةٍ مُسْتَعْلِمَا (الذي - التي) كَالْمَثَالِ :



(ج)



(١) رَأَيْتُ لِقْعَةً الَّتِي تَشْرَبُ اللَّبَنَ . (ب)



شَامَةُ (١ ، ٢ ، ٣) : يَظْهَرُ مَهَارَةُ الْعَقْلِ فِي اسْتِعْدَادِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ (الَّذِي - الَّتِي) .

الخريطة التخيلية لوصف عناصر القصة المصورة (تيوث الأراب)

استخدام علامات الترقيم
، : ؟ ! .

استخدام أسماء الإشارة
هَذَا

الصفات التي تصف المكان
الجديد

استخدام الأفعال
الماضي - المضارع

موقع التقوى

AltFwok

عناصر القصة

• الشخصيات : الأرتبان الصغيران - الأم .

• الزمان : الصيف - الشتاء .

• المكان : الجحر - الغابة .

• أحداث البداية : الأرتبان الصغيران يريدان أن يخرجوا من الجحر إلى الغابة .

• أحداث الوسط (المشكلة) : طارت بيث الأرتب الأول من شدة الرياح ،

وتحطمت بيث الأرتب الثاني من الرياح والأمطار .

• أحداث النهاية : عودة الأرتب إلى الجحر .

نشاط (١) : بعد أن يقرأ الطفل القصة المصورة ، عليه أن يتعرف عناصرها من خلال الخريطة التحليلية التالية :

التصنيف : الأرتب الجندلي - الفصل الدراسي الأول • ٢٠٣

أنشطة الشاطئ على التعبير الكتابي « كتابته قصة مصورة »

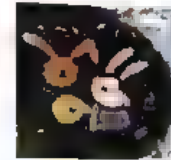
اقرأ القصة المصورة الآتية ، ثم لاحظ خريطة التخييل :



تيوث الأراب



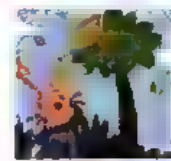
وكيف ستعيش خارج الجحر ؟



جاء الصيف يا أمي ، ونسح أن نخرج
من هذا الجحر إلى الغابة



أنا أفضل أن أبقى كوتنا من الحشائش
نحت الشجرة .



هَذَا يَبْقَى الْجَدِيدُ ، عَشْرٌ مِنْ قُرْبَى أَعْلَى
الشَّجَرَةِ .



لا .. طارت بيثي من شدة الرياح .



وهنما جاء فصل الشتاء :



مَآ تَبْقَى إِلَى الْجَحْرِ ، فَجُحُورٌ تَحْيَا
مِنْ ثَقْبَاتِ الْحَوِّ .



لا .. تَبْقَى تَحْطَمُ مِنَ الرِّيحِ
وَالْأَمْطَارِ .

٢٠٢ • نشاط في اللغة العربية

الطما

الخريطة التخيلية يوضح عناصر القصة المصورة (السمكة الصغيرة)

استخدام علامات الترقيم

! ؟ ، .

استخدام أسماء الإشارة

هَذَا

استخدام الأفعال

الماضي - المضارع

الصفات التي تصف المكان

الهادئ

موقع

التفوق

Altfw0x00

عناصر القصة

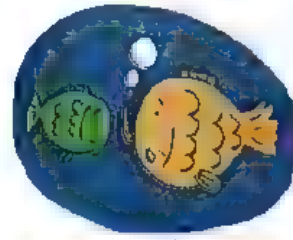
- الشخصيات : السمكة الصغيرة - الأم - الأطفال - الطائر
- الزمان : في الصباح
- المكان : قاع البحر - الشاطئ
- أحداث البداية : السمكة الصغيرة تريد أن تلعب على الشاطئ
- أحداث الوسط (المشكلة) : الطائر يقترب من السمكة الصغيرة لتأكلها
- أحداث النهاية : السمكة الصغيرة تعود إلى أمها

نشاط (٢) : بعد أن يقرأ الطفل القصة المصورة ، عليه أن يتعرف عناصرها من خلال الخريطة التخيلية

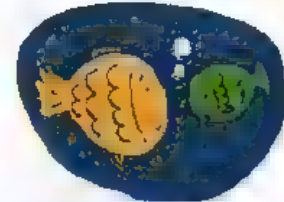
الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ٢٠٥

اقرأ القصة المصورة الآتية ، ثم لاحظ خريطة التحليل :
السمكة الصغيرة

نشاط
٣



لا تقترب من الشاطئ !
أنت هنا في أمان .



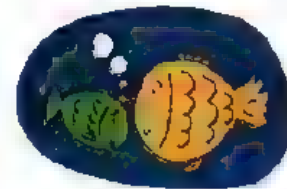
أريد أن ألعب على الشاطئ يا أمي ...
لقد مللت قاع البحر الهادئ .



ما أجمل الشاطئ ! وما أزرق منظر
الأطفال وهم يلعبون !



ماذا يحدث إذا اقتربت من الشاطئ ؟
لن يحدث شيء ..
سأخرج إلى الشاطئ في الصباح .



أختار يا أمي ... لن أقرب من
الشاطئ مرة أخرى .



هذا الطائر يقترب مني ليأكلني ...
أنا خائفة ، يجب أن أعود إلى أمي .

٢٠٤ • النشاط في اللغة العربية

تأمل الصورة جيدًا، ثم اكتب الوصفة القصصية:



لا تنس الإملاء الصحيح - الكلمات المناسبة -
الأحداث المتتالية - الخط الجميل - الجمل الصحيحة.

نشاط (٣): يكتب الطفل أحداث القصة مرارًا متكررة.

٣٠٦ • النشاط في اللغة العربية

نشاط

(عجائب الله)

هذه طملك على الموضوع الثاني

هكذا.. فمن أنا؟

نشاط ١

- (أ) أتم في شاطئ النهر، وأتكيف بإخراج جذوري فوق الماء.
- (ب) أبيض بطني، وعند الحفر أغتني، لأخفي نفسي.
- (ج) تنمو ألواني، لأخفي نفسي.
- (د) أكون أبيض، وأعيش في بيئة جليدية، وأتغذى على اللحوم.



أكمل باسم موضوع مناسب (التي - التي):

نشاط ٢

- (أ) اشترت الفستان.
 - (ب) علقت الصورة.
 - (ج) رأيت المتسابق.
 - (د) منعت الوردة.
- أعجبتني.
وسمعتها على حائط حجرتي.
فأز بالمركز الأول.
زرعتها.

اكتب نوع كل كلمة في الجمل الآتية (اسم - فعل - ظرف):

نشاط ٣

يعيش الأسد في الغاية.

يعيش: • الأسد: • في: • الغاية:

رتب كلمات كل سطر، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة (، / ؟):

نشاط ٤

- (أ) الفطير - يعيش - الدب - أين
- (ب) حيوان - كل - بيته - يتكيف - مع
- (ج) رياضة - الجليد - الترحل - ثوب - مل - على
- (د) الأرماء - الربيع - في - تتفتح

الموضوع الثالث « قَاذَا يَخْذُتْ ؟ »



دليل الموضوع الثالث

عزيزي ولي الأمر:

يبدأ هذا الموضوع بقصة الاحتماح (التردّي) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي تناول مهارة استخدام المواد المناسبة في صناعة الأشياء . كما تناول الموضوع أيضًا بعض المعلومات عن الحضارة الفرعونية وحجر رشيد واحتفال المصريين القدماء بشم التسميم ، وإبداعهم في صناعة التماثيل والمجسمات ، والنقش على الأحجار ، واستخدام نبات البردي في صناعة الورق ، كما تناول سبلهم في استخدام الألوان بمهارة فائقة .

اسأل طفلك : إذا أردنا بناء سور من الطوب ، فما المواد التي نحتاجها ؟ وتوصل معه إلى الإجابة المنطقية (طوب - أسمنت - رمل) ووضح له مفهوم المادة (لها وزن وحجم) وأنها نصنع الأشياء من خلال استخدام المواد المناسبة بطريقة مناسبة .

اسأل طفلك : إذا أردنا طلاء جدران المنزل من الداخل ، فما الألوان المناسبة ؟ وإذا أردنا طلاء جدران المنزل من الخارج ، فما الألوان المناسبة ؟ وتوصل معه إلى أن كل لون له مغزى (مدلول) ، وأن اختيار الألوان المناسبة للأشياء المختلفة مهارة وفن وذوق .

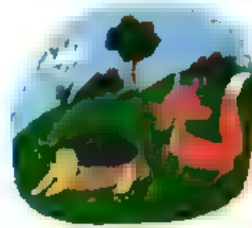
تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتركيب جديدة أو تم فراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (الفعل الماضي - الفعل المضارع) .

وفي النهاية ، يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة دعوة) .

الموضوع الثاني : الحضارة الفرعونية 101 ينظر في الكتاب 101

نكمل القصة موضوع الاحتماح في الصفحة القادمة :
واحد من سبلهم - زلت

0



ثعلبًا

(ب) فَبَاةٌ

يَتَرَبَّسُّ مِنْهَا .



(أ) شَبَّتِ الشَّخْصَةُ

هِيَ نَعْرَةٌ صَدَاخٌ .



(د) لَمْ يَنْطَلِقِ الثَّعْلَبُ أَنْ

عَلَيْهَا، وَتَرَكَهَا وَأَنْصَرَفَ .



الشَّخْصَةُ

(ج)

هِيَ نَيْبَتَا .

نكمل غناجر قصة الشخفاة والثعلب :

7

- (أ) الشَّخْصِيَّاتُ :
- (ب) الزَّمَانُ :
- (ج) الْمَكَانُ :
- (د) أَعْدَاتُ الْبَيْتَةِ :
- (هـ) أَعْدَاتُ الرِّسَالَةِ :
- (و) أَعْدَاتُ النِّهَايَةِ :

٢٨ • الشاعر في اللغة العربية

لغة

قِصَّةُ الإِسْتِفَاعِ

الْبَرْدِيَّ



استيقظ مثيرٌ على صوت أخيه تيرة وهي تقول : « اليوم شمسٌ النسيم ، ستلعب في الحديقة ، لنحضر بطخولٍ طهي الربيع ، قلوب ، ونفوخ ، ونلوك الشمس بالوان الربيع . »
 « ما يقل أجدا بنا القراعة . » قال مثير : « أود البقاء في البيت ، واللعب مع جوتي . »
 « ما لا أعرف شمس النسيم هنا . »



فكر مثير : « وكيف عرفنا أن القراعة اعتادوا ذلك ونحن لم نرهم من قبل ؟ » قالت له تيرة : « لقد قرأنا كتاباتهم على الجدران والبرقيات التي تركوها ، واستطعنا قراءتها بفننا وجعلنا حبر وشيد . » فكر مثير ، وقال : « هل قرأت عن ذلك الحبر من قبل ؟ » قالت تيرة : « نعم ، قرأت أنه حبر قديم يلاص لغات قديمة ، وجدناه في مدينة وشيد ، وبذلك تمث ترجمة كتابات القراعة ، فكان هذا الحبر مثل قاموس اللغة المصورة القلبية . »



قال مثير : « لقد قلت إنهم كتبوا على حبر . » وتيرة ضحكته : « هذا شيء جديد ، كيف عرفت ؟ »
 « قلت تيرة : « أمة ورق مشققة من بيت تيرة . » وتيرة ضحكته : « كيف عرفت ؟ »
 « وأخبرني من قولا مشققة . » هذا هو تيرة : « قال تيرة : « أمة بيت تيرة . »
 « كيف مشقوا بيتك الزرق بالبرق . » « مشقوا تيرة بالبرق . »
 « قلت : « مشقوا مشقوا . »



بدأ البعدي (العزبي) بتفسير صنع النبات ، ثم تقطيعه إلى شرائح رقيقة ، ودهن
بالشاموس ، ثم نعه في الماء حتى يتغير لونه ، وبعد ذلك وضع الشرائح رأسياً وأفقياً ،
ليتشكل نسيج الورقة ، ثم نضع بين صخرتين حتى يجف ، فيكون ذلك ورقة بردي . ودهن
العزبي (البعدي) أنه يمكن صناعة ورق مشابه من ألياف قشر الذرة .



قال مثير ياسنا : « سأتبعك للذهاب إلى الحديقة بشرط أن تشتري ذرة ، وتشويها
بالحديقة ، لتجرب بشرها ، لتجرب صناعة الورق منه . » صرخت بكثرة ، وقالت : « هيا
نستعد ، وأخبر والدنا بطلبك هذا ونحن في الطريق ، والمفاجأة أن جيراننا ذاهبون للحديقة
معاً يا مثير . »



قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

البردي	: نبات مائي	ترخمة	: تفسير	شرائح	: قطع
الزاهية	: الناضرة المشوية	جذع	: ساق	تجف	: تنشف
أود	: أحب	الجدران	: الخوايط	أدنا	: عثنا

الكلمة ومعناها

اشغف	: نام	قديمة	: جليقة	مشابه	: مختلف
دحول	: خروج	رقيقة	: سمكة	ياسنا	: عينا
الزاهية	: البهية	يتغير	: يكت	تشتري	: تبع
أود	: أكره	تجف	: تشل	تعود	: تلعب

المفرد والجمل

صوت	: أصوات	البردية	: البرديات	جذع	: جذوع
الحديقة	: الحدائق	الجدار	: الجدران	عانة	: عوائد
فضل	: فضول	حجر	: أحجار	حجر	: أحجار
لون	: ألوان	لغة	: لغات	شريحة	: شرائح
جار	: جيران	قاموس	: قواميس	الطريق	: الطرق

س و ج

- ١ - لماذا استندت أسرة منير وبشيرة إلى حديقة ؟
للاحتفال بيوم شَم النسيم ودُخُول فصل الربيع .
- ٢ - ما مظهر الاحتفال بيوم شَم النسيم ؟
يلعب الأطفال ويمرحون ، ويلبسون البنفسج بالوان الربيع الزاهية مثل أجنادهم الفراعنة .
- ٣ - كيف عرفنا أن نمرمة اعتدوا الإحتفال بيوم شَم النسيم ؟
من خلال قراءة كتاباتهم على الجدران والبرديات التي تركوها .
- ٤ - متى استطعت قراءة كتابات الفراعنة ؟
بعدما وجدنا حجر رشيد .
- ٥ - ماذا تعرف عن حجر رشيد ؟
هو حجر قرعوني بثلاث لغات قديمة ، وجدناه في مدينة رشيد ، وبذلك نمت ترجمته كتابات الفراعنة ، فكان هذا الحجر مثل قاموس للغة المصرية القديمة .
- ٦ - ما الترويت ؟ وكيف تمت الكتابة عليها ؟
ورق مصنوع من نبات البردي ، وتمت الكتابة عليه بأقلام خشبية وأخبار من مواد متنوعة .
- ٧ - كيف شاهد منير صناعة ورق البردي ؟
من خلال مشاهدة فيديو على هاتفه تير .
- ٨ - لماذا اضطر منير أن يشتري دُرّة وتلونها بالحديقة ؟
ليعود يقشرها ، ليحرق صناعة الورق منه .
- ٩ - ماذا تعلم من هذه القصة ؟
تعلّمنا من حجر رشيد ونبات البردي وطريقة صناعتهم .

النشطة الشاطر على قصة الإستيقاع « البردي »

(عناجها)

نشاط ١
ضع غلافه (✓) أو غلافه (x) :

- (أ) استيقظ منير على صوت النعجة .
- (ب) عرفنا تاريخ الفراعنة من كتاباتهم على الجدران والبرديات .
- (ج) تابع منير صناعة ورق البردي في برنامج بالتلفزيون .
- (د) يمكن صناعة ورق مشابه لورق البردي من القالب في القرفة .

نشاط ٢
اختر الصواب مما بين القوسين :

- (أ) تخيل في شَم النسيم بدخول فصل : (الشتاء - الربيع - الخريف)
- (ب) تمت ترجمة كتابات الفراعنة بعدما وجدنا حجر : (رشيد - مينا - أسوان)
- (ج) استند منير للذهاب مع الأسرة والجيران إلى : (الأهرام - المتحف - الحديقة)
- (د) أراد منير أن يحرق صناعة الورق من قشر : (البردي - القرفة - القمح)

نشاط ٣
أكمل خطوات صناعة ورق البردي :

- (أ) في البداية يتم تقشير جذع النبات ، ثم تقطيعه إلى
- (ب) يذق بالشاكوش ، ثم ينعق في الماء حتى يتغير
- (ج) يتم وضع الشرائح رأياً و
- (د) توضع الورقة بين صخرتين حتى

نشاط (٢٠١، ٢٠٢) : يظهر لهم الطفل لفكرة القصة .



اكتب في جملة بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :
(التردي - شمس الشمس - أود - الفراعنة)



- (أ) يخر من المضربون على الاختمال بـ
(ب) تاريخ يدل على عظمة حضارتهم
(ج) ورق أول وزق غرة الإنسان
(د) زيارة جدي يوم الجمعة



رتب كلمات كل منظر، وكون جملة مفيدة :

(أ) التردي - نبات - الفراعنة - من - الوزق - صنع

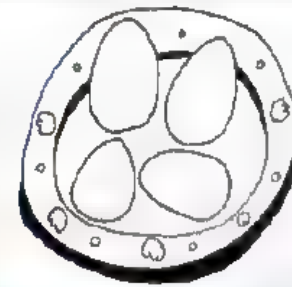
(ب) الجدران - على - والترديات - الفراعنة - كتب

(ج) الوزق - الذرة - من - الباب - قشر - صناعة - يمكن

(د) زئيد - قاموس - القديمة - المضربة - مثل - حجر - كان - لغة



اكتب في شمس الشمس ،
ولون البيض بالوان زاهية :



- نشاط (١) : يستخدم الطفل مفرقات سمعها باللسان في سبيلها المناسب .
نشاط (٢) : يرتب الطفل كلمات كل منظر ويكون جملة مفيدة .
نشاط (٣) : يلون الطفل البيض بالوان زاهية .

لاحظ وتعلم

(مجانها)

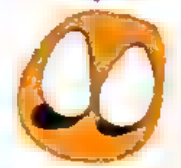
رتب الحروف وكون كلمات ، ثم صل بالصورة المناسبة :



ر - ع - ذ

ر - ج - ح

ع - ب - ي



صاحب الكلمات الآتية إلى (استمع وأفعال وحروف) :



الحديقة - تحلل - على - الربيع - تكون - في - قال - حجر - من

(أ) الأنساء :

(ب) الأفعال :

(ج) الحروف :

ارسم دائرة حول الكلمات التي تبدأ بـ (ال) شمسية :



الفراعنة - النبات - الحديقة - النسيم - الربيع - اليوم

ارسم دائرة حول الكلمات التي تبدأ بـ (ال) طعنية :



الشرايح - البيض - الزاهية - البيت - الذرة - الجدران

- نشاط (١) : يرتب الطفل الحروف ويكوّن كلمات ، ثم يصلها بالصورة المناسبة .
نشاط (٢) : يميز الطفل أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف) .
نشاط (٣) : يميز الطفل اللام الشمسية من اللام القمرية .

الحجاب عليها

فكر

الرسم صورة إيفكتيب تود صنفه ، ثم اكتب القوائد والأنواع التي تحتاجها لصنفي:



نشاط
اقرأ جليلاً، ثم صل بالمعنى القاموس للكلمة القاموس:

مَنْ يَزِدْ لَهُ وَزَنٌ وَحَجِيمٌ

النشاط (١): تهية الطفل لفكرة القصة.

نشاط (٢): يكشف الطلاب معاني الكلمات بنقش من خلال الوراق.

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ٢١٩



(أ) شَرَّابُ نَابِ التَّيْدِيِّ. (ب) أَطْقَالُ يَلْعَبُونَ. (ج) يَنْهَى مُلُونٌ.

نشاط **1** **انزع المقاطيع الضوئية، وكون كلفات:**

(ا) اے / تے / ذ : ط :

(ب) ن / ب / پ / ر : ء :

(جائزہ / نذر / لُ :

(د) الزاد / پیاء :

(هـ) اَلْوَاوُ : — (و) اَلْذَاكِرُ : —

فصل ٧
خَلِّصَ الْكَلْبَانِ الْآتِيَّةَ إِلَى مَقَاطِعِ صُورِيَّةَ:

(1) أَوْدُ : / / (ب) الْجُدْرَانُ : / / /

(ج) أعرف: / / (د) البريدي: / / /

(هـ) تَجِفُّ : تجف / تجف / تجف / (و) الذُّرَّةُ : / / /

نشاط
اختر ثلاثاً أحبها غطتها من قصة التري

— 1

— 7 —

-Y

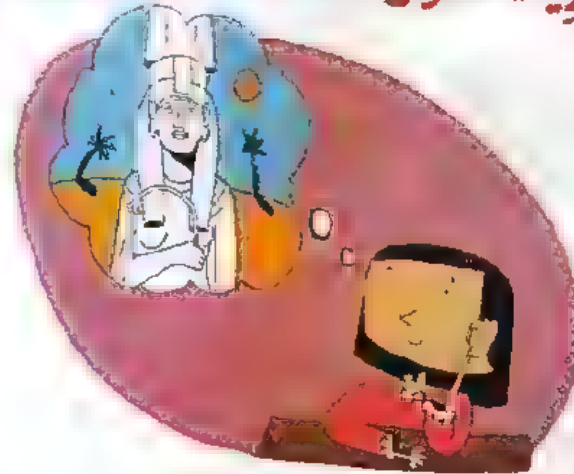
٢٦٨ • المجاهر في اللغة العربية

موقع الحقوق

ALTFWOK

مِيرِيثَ آمُون

يُصَوِّرُ فِي شَعْرَةِ عَدَدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ
فِي حَيْثُ الْمَرْءِ وَالْمَرْءِ وَالْمَرْءِ
فِي حَيْثُ الْمَرْءِ وَالْمَرْءِ وَالْمَرْءِ



رَجَعَتْ حَبِيبَةٌ مِنْ رَحْلَتِهَا الْمَذْزُوبَةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوءِهَا، وَظَلَّتْ
تُفَكِّرُ فِي بَنَاتِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيثَ آمُون» فِي اللَّزْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ..
وَلَكَّزَتْ أَنْ تَقُومَ بِتَحْبِيسِ بَشِيَّةِ الْإِذِي وَأَنَّ فِي رَحْلَتِهَا.



لَكِنْ الرُّمْلُ كَانَ قَاعِيًا، وَنَفَقَتْ بِسُهُولَةٍ.



قَالَتْ حَبِيبَةٌ: سَأَسْتَعِيدُ الرُّمْلَ.



لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ
زَمَادِيًا.



فَكَلَّمَتْ حَبِيبَةً وَقَالَتْ:
حَسَنًا، سَأَجَرِّبُ الْأَسْمَنَتَ.



اخْتَارَتْ حَبِيبَةٌ «عَالِمَةَ الْمُنَاسِبَةِ» الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟ فَسَالَتْ وَالِدَتَهَا،
فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجَنَسِ الْأَبْيَضِ، فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ
حَبِيبَةٌ: حَسَنًا، سَأَجَرِّبُ يَا أُمِّي.



اسْتَعْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجَنَسِ
الْأَبْيَضِ فِي عَمَلِ الْمُحَسِّمِ،
وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا، فَفَرَّحَتْ
وَلَكَّزَتْ أُمُّهَا، لِتُسَاعِدِهَا
فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الخبئة ومقتناها

ظَلَّتْ	: انشعرت	المادة	: قبيحة له وزن وحجم.
دي اللون	: صاحب اللون	مادة ثراية لونها رمادي	: تجف بعد وضع الماء عليها.
نحت	: تشكيل	الجير	: مادة ثراية لونها أبيض، تجف بعد وضع الماء عليها.
مُجَسِّم	: نموذج	الأبيض	: تكثر
نقشت	: تكثر		

X الخبئة ومقتناها

رَجَعَتْ	: دُفِعَتْ	الخبيل	: القبيح	اختارت	: عَزَمَتْ
ظَلَّتْ	: تَوَقَّعَتْ	ناعما	: خشنا	تستطيع	: نَعِجَزْ
الأبيض	: الأسود	سهولة	: صعوبة	فرحت	: حَزَلَتْ

||| المفردة والخفق

رخلة	: دخلت	يمثال	: تمثيل	الرمال	: المواد
محافظة	: محافظات	مجسم	: مجسمات	المادة	: المواد



الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

٢٢٢ • الضاحك في اللغة العربية

الطاهر

س و ج

١- من أين رَجَعَتْ حَيِّبَةُ؟

من رَحْلَتِهَا الْمَذْرُوبَةِ الَّتِي كَانَتْ تَرُورُ فِيهَا مُحَافَظَةُ سُومَاچَ.

٢- يَمُكَّرَتْ حَيِّبَةُ بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ؟

فَكَرَّتْ فِي أَنْ تَقُومَ بِتَحْتَ مُجَسِّمٍ يُشَبِّهُ يَمَثَالَ الْأَمِيرَةِ «مِيرِثَ آمُون» ذَا اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَوِيلِ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رَحْلَتِهَا.

٣- لِمَاذَا تَنَقَّصَ الْمُجَسِّمُ الَّذِي نَحَتَهُ حَيِّبَةُ مِنَ الرَّمْلِ بِسُهُولَةٍ؟

لِأَنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا.

٤- مَاذَا حَدَّثَ لِلْمُجَسِّمِ الَّذِي نَحَتَهُ حَيِّبَةُ مِنَ الْأَمْنَةِ؟

عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًا.

٥- مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا حَيِّبَةُ لِجَعْلِ الْمُجَسِّمِ؟

الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا هِيَ الْجِصُّ الْأَبْيَضُ.

٦- مَنْ الَّذِي سَاعَدَ حَيِّبَةَ فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِجَعْلِ الْمُجَسِّمِ؟

وَالِدَةُ حَيِّبَةَ هِيَ الَّتِي سَاعَدَتْهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

٧- مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

مَهَارَةَ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُنَاسِبَةِ فِي صِنَاعَةِ الْأَشْيَاءِ.

موقع التقوى

ALTfwox

٣ نشاط

ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) فكرت حبة في بحث مخسّم يشبه نضال مبريت أمون .
- (ب) أنزل مدّة مدسة بعين التماثيل .
- (ج) يتحوّل نود لأسمت بعدد يجهف إلى اللون الأسود

٤ نشاط

مخر الضويف مقابلين الفوسين:

- (١) ماتت حبيّة في راحة مدروسية لمحافظة :
- (ب) نضال مبريت نود نودة :
- (ج) المدّة المنايية يعقل التماثيل :
- (أ) أنيوط - سوماج - ونا
- (أبيض - أسود - رمادي)
- (الزمل - الأسمت - الجيس الأبيض)

٥ نشاط

جد كل عاتق من الضويف (١) يشيخاوها في الضويف (ب):

- | | |
|------------------|------------------|
| (١) | (ب) |
| (١) الزمل | (١) بناء الحوايط |
| (ب) الأسمت | (٢) صناعة الزجاج |
| (ج) الجيس الأبيض | (٣) صناعة الأثاث |
| (د) الحنت | (٤) عقل التماثيل |

نشاط (١) (٢) (٣) (٤) يظهر لهم العقل لتكرار اللغة .

٢٢٨ • نشاط في اللغة العربية

نشاط

٦ نشاط

العمل مكان الشك بالكلية المناسبة مقابلين الفوسين:

(موا) - نحننا الجيس الأبيض - نحت



- (١) هذا النضال مضنوع من
- (ب) منقل المعلوم به
- (ج) نحت منقل التريبة الغنية
- (د) سقط الزجاج على الأرض فـ

قائلة للإشعاع .
زاتنا .

٧ نشاط

الفرز، ثم أجب:

وقالت حبيّة: سأستخدّم الزمل . لكنّ الزمل كان ناعمة ، ونحتت بشهوية . فكوت حبيّة وقالت: حنتا ساجرب الأسمت . لكنّ عنتما جف أصبح نودة رماديًا . اختارت حبيّة، ما المادّة المنايية التي تستطيع استخنامها ؟؟

(١) استخرج من الفقرة:

- ١- مفعي: (تكثر): - - - (تشف): - - - (تزدت): - - -
- ٢- مضاد: (حيتا): - - - (صغوية): - - - (تغجر): - - -
- ٣- مفرّد: (الزمال): - - - (النودة): - - - (المراد): - - -

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- لماذا لم يكن الزمل شايًا لعقل المعجم ؟

٢- ماذا حدث للأسمت بعد ما جف ؟

٣- ما المادّة المنايية التي توصلت إليها حبيّة لعقل المعجم ؟

نشاط (٦): يستخدم العقل مفردات قرأها بالكلية في سياقها المناسب .

نشاط (٧): يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة مما يمكن فهمها .

الصفحة الثاني الفوسين - الفصل الدراسي الثاني • ٢٢٩



لَا حَظَّ وَاحْتَشَيْفَ | (الفعل الماضي)

المرأى، ولا حظ، ثم أجعل:

• سافر أبي إلى الإسكندرية أمس.

• الكلمة الدالة عليه: أمس.

- الفعل الماضي: سافر.

• قرأت قصة لأسبوع الماضي.

• الكلمة الدالة عليه: الأسبوع الماضي.

- الفعل الماضي: قرأت.

• أعدت أمي الطعام منذ قليل.

• الكلمة الدالة عليه:

- الفعل الماضي:

• رسمت لوحة منذ أيام.

• الكلمة الدالة عليه:

- الفعل الماضي:

• حل طارق أسئلة قبل ساعة.

• الكلمة الدالة عليه:

- الفعل الماضي:

• نحتت حبة بنشالا الشهر الماضي.

• الكلمة الدالة عليه:

- الفعل الماضي:

لاحظ أن:

الضم الماضي يدل على حدث انتهى.

من الكلمات الدالة على: أمس - قبل ساعة - منذ قليل - الأسبوع الماضي.

المضارع الماضي نلاحظ به حالة مفتوحة مع الضمة.

يختلف الضم الماضي والكلمات الدالة عليه.

نلاحظ

لَا حَظَّ وَتَعَلَّمَ

المجمل فاعل:

١

• مؤثراً كتابها.

• هي قرأت كتابها.

• أنا قرأت كتابها.

(أ) مؤثراً قصة.

• هي قصة.

• أنا قصة.

(ب) مؤثراً قصيراً.

• هي شربت عصيراً.

• أنا عصيراً.

(ج)

(د) مؤثراً طعاماً.

• هي طعاماً.

• أنا طعاماً.

(هـ) مؤثراً دروساً.

• هي ذاكرت دروساً.

• أنا دروساً.

(و)

• أنا رسمت لوحة.

أجعل بفعل فاعل مناسب:

٢

(أ) جدي الأسبوع الماضي.

(ب) إلى النادي أمس.

(ج) أخي يكأس التفوق العام الماضي.

(د) أختي لوحة جميلة منذ ساعة.

(هـ) خيراً سعيداً من أبي قبل دقائق.

(و) مع أبناء عمي عندما زورهم منذ أيام.

(ز) صديقني أمس.

(ح) واجباتي منذ قليل.

(ط) أبي من السفر الأسبوع الماضي.

نلاحظ (٢٠١): يستخدم الضم الماضي مع المذكر والمؤنث.

الفعل
الماضي

نشاط ٣

اختر المنايب مما بين القوسين:

- (١) عُدْنَا مِنَ الرُّحْلَةِ
(ب) شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ
(ج) دَعَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ
(د) تَخَرَّجَ أَخِي فِي الْجَامِعَةِ
(هـ) دَعَبْنَا إِلَى الْمُتَحَفِ
(و) يَدَابُ الْمُسَابَقَةِ
(ز) قَوَّتْ بِالْحَايِرَةِ
- (بَعْدَ قَلِيلٍ - مُنْذُ قَلِيلٍ)
(قَبْلَ سَاعَةٍ - بَعْدَ سَاعَةٍ)
(أَمْسٍ - غَدًا)
(الْعَامَ الْقَادِمَ - الْعَامَ الْمَاضِي)
(الشَّهْرَ الْمَاضِي - الشَّهْرَ الْقَدِيمَ)
(بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - قَبْلَ سَاعَتَيْنِ)
(الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ)

نشاط ٤

اقرأ الجمل ، ثم اكمل :

- (١) دَعَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ أَنَسٍ .
- نوعه : -
- الفعل : -
(ب) تَنَاوَلْتُ طَعَامِي مُنْذُ قَلِيلٍ .
- نوعه : -
- الفعل : -
(ج) اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ سَاعَةٍ .
- نوعه : -
- الفعل : -
(د) لَبِثْتُ الْمُبَارَاةَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي .
- نوعه : -
- الفعل : -
(هـ) رَزَعْتُ وَرْدَةَ الشَّهْرِ الْمَاضِي .
- نوعه : -
- الفعل : -
(و) سَافَرْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ الضَّيْفِ الْمَاضِي .
- نوعه : -
- الفعل : -

نشاط (١، ٣) : يحفز الطفل الفعل ويوعه والكلمات الدالة عليه في كل جملة .



لَمْ مَهَارَاتِكَ

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

رَجَعْتُ حَبِيبَةً مِنْ رَحْلَتِهَا التَّدْرِيسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ لَهَا مَحَافِظَةَ سُوَهَاجَ ، وَظَلْتُ تَتَكَبَّرُ فِي تِمْنَالِ الْأَمِيرَةِ « مِيرِيتْ آمُون » ذِي اللَّوْنِ الْأَيْضِ الْجَمِيلِ .. وَفَكَّرْتُ أَنْ تَقُومَ بِتَحْتِ مُجَسِّمٍ يُشَبِّهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رَحْلَتِهَا .
اسْتَغْرِخَ مِنَ الْفَقْرَةِ :

- (١) فَعَلًا مَاضِيًا : (ب) فَعَلًا مُضَارِعًا :
(ج) اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمَذَكَّرِ : (د) اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ :
(هـ) اسْمَ إِنْسَانٍ : (و) اسْمَ مَكَانٍ :
(ر) صِفَةً : (ح) خَوْفَ جَرٍّ :
(ط) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : (ي) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
(ك) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : ، تَوْعًا لِلتَّنْوِينِ :

نشاط ٢

أجب :

(١) أَيْنَ يُوجَدُ تِمْنَالُ (مِيرِيتْ آمُون) ؟

(ب) مَا الدَّلِيلُ عَلَى إِعْجَابِ حَبِيبَةِ تِمْنَالِ (مِيرِيتْ آمُون) ؟

(ج) إِذَا أَرَدْتُ عَمَلَ مُجَسِّمٍ ، فَمَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا غَيْرَ الْجِصِّي الْأَيْضِ ؟

نشاط ٣

اكتب الكلمات إلى مقاطع صوتية:

- (١) سُوَهَاجَ : / _ / _ / _ / _ /
(ب) تَزُورُ : / _ / _ / _ / _ /
(ج) تِمْنَالٍ : / _ / _ / _ / _ /
(د) تَقُومُ : / _ / _ / _ / _ /

تهدف أنشطة (لَمْ مَهَارَاتِكَ) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية .

موقع

التفوق

Altfwok.com

صناعة الألوان



المصري القديم هو أول من استخدم الألوان في تزيين حُفَرَانِ مَعَابِدِهِ وَأَسْجُدِهِ،
وَالَّتِي تَرَاهَا ذَبِيحَةً وَرَاحِيَةً وَغَمٌّ مُرَوِّدٍ آلاَافِ السِّنِينَ .. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ
مُخْتَلِفَةٍ اسْتَعْرَاجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ .. اسْتَحَقَقُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ
رُسُومِهِمْ ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْرًى ؛ فَتَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ
عَلَى الْحَيَاةِ ، وَالْأَبْيَضُ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ ، وَالْأَسْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ ، وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى
السُّرِّ ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ ، وَاجْبِرًا النَّبِيَّ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ .

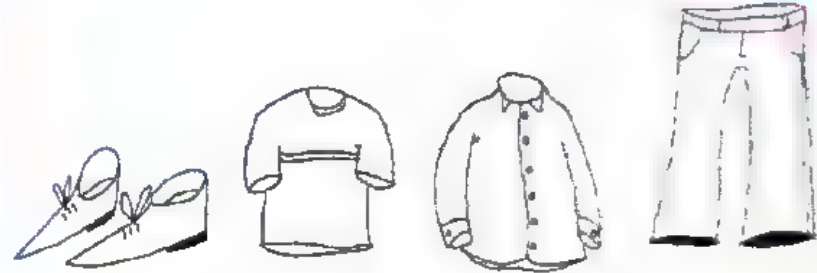
أَنْبِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ «صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ»

اصحابها

فكر



نَحْنُ نَأْتِي الْفِلَاسِ الْآتِيَةَ مَلْبِشَتَ ، وَلَوْنَهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي تَفَضَّلُهَا ؛



إِقْرَأْ وَاسْتَشِفْ

٣

اقْرَأْ حَيْثُ ، ثُمَّ جِلِّ بِالْفَتَى الْفَتَايَا لِلْخِيَمَةِ الْفُلُوتِيَّةِ ؛

- مَعْنَى ..
- اسْتَحَقَقَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ الْمَعَابِدِ .
- كَتَبَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى الْحُفَرِ وَلَوْنَهَا .
- بِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ مَعْرًى .
- الْمَرْوُ الْأَبْيَضُ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ .
- الْمَرْوُ الْأَسْفَرُ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ .
- تَعْجِيلِ ..
- الْحَوَائِطِ ..
- الْبَقَاءِ ..
- الطَّبِيعَةِ ..

نشاط (٢٦) : اطلب الكلمة المفقودة ..

نشاط (٢٧) : اكتشف الطفل معنى الكلمات بنفسه من خلال السهال ..

نشاط



قاموس المفردات

= الكلفة ومعناها

استخدم	: استعمل	المعابد	: أماكن العبادة	مغزى	: معنى
تزيين	: تجميل	المقابر	: المقادير	انقاء	: الطيبة
جذران	: خرايط	زاهية	: ناضرة / مشرقة	الخلود	: البقاء

x الكلفة وقضائها

القديم	: الجديد / الحديث	طبيعة	: صناعة	الخلود	: الفناء
قول	: آجر	القوة	: الضعف	الشتر	: الخير
تزين	: تشويه	الحياة	: الموت	السما	: الأرض
زاهية	: باهجة	الأبيض	: الأسود	النقاء	: التلوث / الفساد

||| المفرد والجفع

المصري	: المصريون	المعبد	: المعابد	الحياة	: الحيوانات
القديم	: القدماء	المقبرة	: المقابر	الشتر	: الشرور
أول	: أوائل	مادة	: مواد	الهواء	: الأهوية
اللون	: الألوان	الصخرة	: الصخور	السما	: السماوات
جذر	: جذران	الثبات	: الثباتات	الأرض	: الأراضي

• الكلمات المكتوبة باللون الأحمر هي التي وردت في الكتاب المدرسي.

س و ج

١- من أول من استخدم الألوان في تزيين جذري المعابد والمقابر؟
المصري القديم.

٢- كيف ترى الألوان التي استخدمها المصري القديم في تزيين جذري المعابد؟
لونها ثابتة وزاهية رغم مرور آلاف السنين.

٣- بم صنع المصريون أقلامه الألوان؟

من مواد مختلفة استخرجوها من الصخور الطبيعية والنباتات.

٤- كم لونا استخدم المصريون في كل رسومهم؟

استخدموا سبعة ألوان، وكان لكل لون مغزى.

٥- ما هي الألوان لسبعة؟ وما الذي يدل عليه كل لون؟

- اللون الأحمر: يدل على القوة.

- اللون الأخضر: يدل على الحياة.

- اللون الأبيض: يدل على النقاء.

- اللون الأصفر: يدل على الخلود.

- اللون الأسود: يدل على الشر.

- اللون الأزرق: يدل على الهواء والسما.

- اللون البني: يدل على الأرض.

٦- ماذا تتعلم من هذا النص؟

- أن المصريين سبقوا في استخدام الألوان بمهارة.

- أن لكل لون عند المصريين مغزى.

موقع التقوى

ALTFWOK

نشاط ٦

ضع علامة (✓) أو علامة (x):

- (أ) اهتم المصري القديم بتزيين جدران المقابر والمقابر.
- (ب) برع المصري القديم في صناعة الألوان.
- (ج) استخدم المصريون سبعة ألوان في كل رسومهم.
- (د) استخدم الألوان مهادرة وعن ودون.

نشاط ٧

اختر الصواب مما بين القوسين:

- (أ) المصري القديم أول من استخدم الألوان في تزيين: (الحدائق - الجنزان)
- (ب) الألوان التي استخدمها المصري القديم، تراها حتى الآن: (ثابتة وزائفة - باهتة)
- (ج) صنع المصريون الألوان من مواد: (صناعية - طبيعية)
- (د) لكل لون عند المصريين: (معنى - زخم)

نشاط ٨

لون كل كلمة باللون الذي يدل عليها كما هو مكتوب من النص:

القوة الحياة الثناء
الخلود الشر
الهواء السماء

نشاط (٥، ٤، ٣): يظهر فهم طيات لفكرة النص.

نشاط ٦

الجدول التالي يوضح بالخطوط المناسبة مقادير الألوان:

(الزائفة - ثابته - الجدران - الثناء)

الزخم، الحدائق بالوانها، ودائيتها المطيرة، وتسمى
الزخم للحدائق بالراحة و
والأما في المخلقة.

نشاط ٧

اختر، ثم اكتب:

استخدموا سبعة ألوان في كل رسومهم، وكان لكل لون معنى، فوجد أن الأحمر يدل على القوة، والأخضر يدل على الحياة، والأبيض يدل على الثناء، والأصفر يدل على الخلود، والأسود يدل على الشر، والأزرق يدل على الهواء والشمس، وأخيرًا البني يدل على الأرض.

(أ) استخرج من الفقرة:

- ١- معنى: (الطبيعة): (البناء): (معنى):
- ٢- مقادير: (الضغف): (المسود): (الفسر):
- ٣- مقادير: (الأفوية): (السموات): (الأراضي):

(ب) ضع أسئلة للإجابات الآتية:

- ١- استخدم المصريون في رسومهم سبعة ألوان.
- ٢- اللون الذي يدل على القوة عند المصريين هو اللون الأحمر.
- ٣- نعم، برع المصريون في صناعة واستخدام الألوان.

نشاط (٦): يظهر فهم طيات لفكرة النص، واستخدموا في السابق المناسب.

نشاط (٧): يظهر قدرة الطفل على فهم المقادير والإجابة عن الأسئلة كما يعكس فهمه كما يقرأ.

لاحظ واكتشف (الفعل المضارع)

ملفوظات آية الله العظمى شهيد قزوینی علیه السلام

— الفصل الثامن — **هَذَا كَرِّ** —

بعض الناس يفرقون بين

- أَمْعَلُ الصَّارِقَ : - الْكَيْدُ الدَّائِمُ عَلَيْهِ :

• نِعْمَتُ مَنْ يُؤْتِي الشَّعْفَ أَحِبَّائًا.

- العمل **فصل** :
- الحكمة **الدالة** عليه :

• **مخطط** على نقطة بئينا طوال الوقت.

- انفعالي التفسير :-
- الكيفية الملائمة عليه :-

أَسْمَاءُ السَّامِيَّةِ بِمَثَلِ عَلَى شَيْءٍ نَحْنُ الْآلَ وَلَا يَزَالُ مُنْتَبِهًا.

كل يوم - دائما - أحيانا - طوال الوقت - الآن ... الخ .

الأشجار المثمرة في بلاد المغرب

(۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰)

مكتبة علي بن ابي طالب في مكتبة الإمام علي بن ابي طالب

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

لاحظ وتعلم

عليه السلام في ذلك الفصل الثاني . وقد بينت ذلك الكلام في ذلك في كل باب

2004

۱۱) اگر بیمار مبتلا به اختلال اضطراب

(ب) اُنہی میں سے جو کہ

(ج) شایعہ اخبارات میں مندرجہ ذیل اخبارات:

(د) تعاونی طرز تفکر و عمل.

أَخْذُ الْخُتَابِ وَمَقَامُ الْفُرْسَانِ

إلى الخدم في مباح ومكروه. (أب-بغ-بج-بج-بغ)

صَابِرٌ اَتَقَمَّ فِي رُكْعَةِ اُخْرَى . (أُخْرَى - تَجِبُ - نَجِيثٌ)

معاد لوجه نما لشيء (توهم - يثيم - يثيم)

أوقاتاً شتية مع أصحاب دانة.

(تقضي - يقضي - تقضي)

خون من القاضي إلى القاضي :

(۱) قرأ باسم الفقه.

(ب) قَرَحَتِ الْمُطَلَّعَةُ الدُّرُسَ .

(ج) عَلْنَا مِنَ الرُّحْلَةِ مَسْرُوعِينَ .

(د) جلست في الفضل مئتها .

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ:

(۱) الفؤوم. — امام بیگمائی بیگم.

(۱) التَّوَمُّ. — أَمَامَ بَيْتِكُمْ، كَيْ يَوْمَ.

(ب) القتل . — •

(ج) الحبيب

(د) البشامة: — الجارة وهي مستقيمة الرأس

نشاط (١٧، ١): يمر الطفل بعمل المصنوع والكلمات التي عنه

ملاحظة (٣) يقول الطفل في الماضي إلى المصارع

تجارت (۱) : بطور مجازة الفصحی عن التعمیر عن الحداث بعمل مصغر .

تصنيف الترخيص: الترخيص - الترخيص الترخيص = ٢٢٢

موقع التقوى

AltFwk

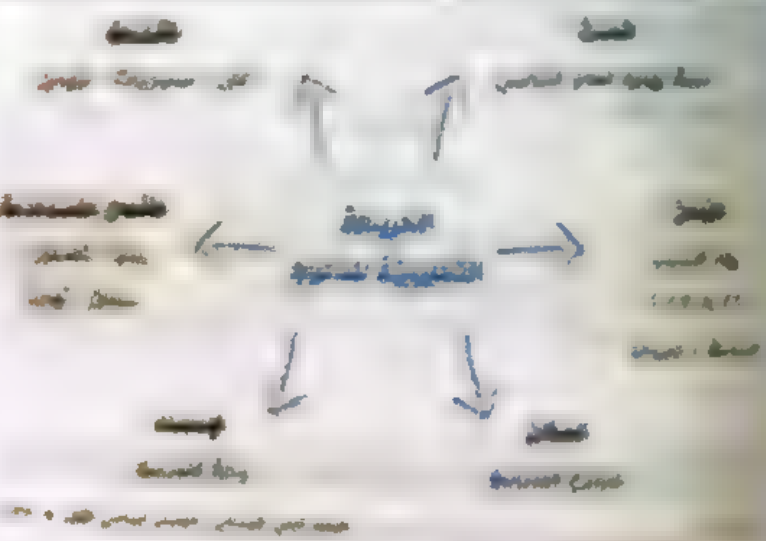
المسألة الأولى: إذا كان x و y عددين حقيقيين، فإثبات أن $x^2 + y^2 \geq 2xy$.

الحل: نلاحظ أن $x^2 + y^2 - 2xy = (x - y)^2$.
وبما أن المربع دائماً أكبر من أو يساوي الصفر، فإن $(x - y)^2 \geq 0$.
لذلك $x^2 + y^2 - 2xy \geq 0$ ، مما يعطي $x^2 + y^2 \geq 2xy$.

المسألة الثانية: إذا كان a, b, c أعداداً حقيقية موجبة، فإثبات أن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3$.

الحل: باستخدام المتباينة الوسطية (AM-GM)، لدينا:
 $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} \geq 2\sqrt{\frac{a}{b} \cdot \frac{b}{c}} = 2\sqrt{\frac{a}{c}}$
 $\frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 2\sqrt{\frac{b}{c} \cdot \frac{c}{a}} = 2\sqrt{\frac{b}{a}}$
 $\frac{c}{a} + \frac{a}{b} \geq 2\sqrt{\frac{c}{a} \cdot \frac{a}{b}} = 2\sqrt{\frac{c}{b}}$
بجمع هذه المتباينات الثلاثة، نحصل على:
 $2\left(\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a}\right) \geq 2\left(\sqrt{\frac{a}{c}} + \sqrt{\frac{b}{a}} + \sqrt{\frac{c}{b}}\right)$
لكن $\sqrt{\frac{a}{c}} + \sqrt{\frac{b}{a}} + \sqrt{\frac{c}{b}} \geq 3$ (بواسطة AM-GM مرة أخرى على الجذور).
لذلك $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3$.

المسألة الثالثة: إذا كان x, y, z أعداداً حقيقية موجبة، فإثبات أن $\frac{x}{y+z} + \frac{y}{z+x} + \frac{z}{x+y} \geq \frac{3}{2}$.



المسألة الأولى:

إذا كان x, y عددين حقيقيين، فإثبات أن $x^2 + y^2 \geq 2xy$.

الحل: نلاحظ أن $x^2 + y^2 - 2xy = (x - y)^2$.
وبما أن المربع دائماً أكبر من أو يساوي الصفر، فإن $(x - y)^2 \geq 0$.
لذلك $x^2 + y^2 - 2xy \geq 0$ ، مما يعطي $x^2 + y^2 \geq 2xy$.

المسألة الثانية:

إذا كان a, b, c أعداداً حقيقية موجبة، فإثبات أن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3$.

الحل: باستخدام المتباينة الوسطية (AM-GM)، لدينا:
 $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} \geq 2\sqrt{\frac{a}{b} \cdot \frac{b}{c}} = 2\sqrt{\frac{a}{c}}$
 $\frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 2\sqrt{\frac{b}{c} \cdot \frac{c}{a}} = 2\sqrt{\frac{b}{a}}$
 $\frac{c}{a} + \frac{a}{b} \geq 2\sqrt{\frac{c}{a} \cdot \frac{a}{b}} = 2\sqrt{\frac{c}{b}}$
بجمع هذه المتباينات الثلاثة، نحصل على:
 $2\left(\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a}\right) \geq 2\left(\sqrt{\frac{a}{c}} + \sqrt{\frac{b}{a}} + \sqrt{\frac{c}{b}}\right)$
لكن $\sqrt{\frac{a}{c}} + \sqrt{\frac{b}{a}} + \sqrt{\frac{c}{b}} \geq 3$ (بواسطة AM-GM مرة أخرى على الجذور).
لذلك $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3$.

المسألة الثالثة:

إذا كان x, y, z أعداداً حقيقية موجبة، فإثبات أن $\frac{x}{y+z} + \frac{y}{z+x} + \frac{z}{x+y} \geq \frac{3}{2}$.

الحل: نلاحظ أن $\frac{x}{y+z} + \frac{y}{z+x} + \frac{z}{x+y} = \frac{x^2}{x(y+z)} + \frac{y^2}{y(z+x)} + \frac{z^2}{z(x+y)}$.

المسألة الرابعة:

إذا كان x, y, z أعداداً حقيقية موجبة، فإثبات أن $\frac{x}{y+z} + \frac{y}{z+x} + \frac{z}{x+y} \geq \frac{3}{2}$.

الحل: نلاحظ أن $\frac{x}{y+z} + \frac{y}{z+x} + \frac{z}{x+y} = \frac{x^2}{x(y+z)} + \frac{y^2}{y(z+x)} + \frac{z^2}{z(x+y)}$.



اقرأ الدعوة الآتية ، ثم أكمل الخريطة التحليلية :

دعوة لحضور عرض رياضي

يسر إدارة المدرسة دعوتكم لحضور العرض الرياضي لتلاميذ المدرسة ،
يوم الأحد ٢٠٢٤ / ١ / ١٥ في تمام الساعة ١٠ صباحاً يفتتح المدرسة ، ويتضمن
العرض الكثير من الأنشطة الرياضية التي ستأل إعجابكم ، حيث توجد مسابقات
واستعراضات لألعاب رياضية متنوعة .
مع تمنياتنا بقضاء وقت ممتع .

إدارة المدرسة

الأنشطة

الحدث

الأنشطة الرياضية - مسابقات -
إستعراضات رياضية

الأفغان المستحضرة

الخريطة

الإفغان

التحليلية للدعوة

يسر - يتضمن -
ستأل - توجد

المفضاء

المكان

نشاط ٣

ستقيم المدرسة حفلة عيد الطفولة يوم الأحد ٢٠٢٣ / ١١ / ٢٠ في الساعة العاشرة
صباحاً على مسرح المدرسة ، وتريد إدارة المدرسة إرسال دعوة لأولياء الأمور لحضور
هذه الحفلة .. اكُتب هذه الدعوة .



لا تنس الكلمات المناسبة - الجملة الصحيحة - الخط الجيد -
الإملاء الصحيح - الزمان والمكان - الأنشطة .

نشاط (٣) : يكتب الطفل الدعوة ويستخدم قواعد اللغة عند الكتابة .

قِيمْ طِفْلَكَ عَلَى الْفَوْضُولِ الثَّالِثِ

تَكْمِلْ كُلَّ خُفَّةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا فِي الْفَوْضُولِ :

حَبْ - نَهْ - نَحْشْ - نَرَجِي

(أ) نَحْشْ - نَرَجِي - نَهْ - نَحْشْ

نَحْشْ - نَرَجِي - نَهْ - نَحْشْ

نَحْشْ - نَرَجِي - نَهْ - نَحْشْ

صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تُسْتَعْمَلُ فِي صَاحِبَتِهَا :

• حُوبْ - أَشْنَشْ - زَمَرْ

• مَوْلَاذْ - زُجْجَاجْ - مَعْدَاذْ

• حَسْبْ - إِشْقَنْجْ - قُنْشْ

وَلْتِ كَلِمَاتُ كُلِّ سَطْرِ . وَتَكُونُ خُفَّةٌ مُعَيَّنَةٌ :

(أ) التَّرْدِي - التَّحْطِيوْنْ - مَرْ - مَحْ - نَكْ - فُورُوقْ

(ب) التَّخْشَشْ - الْإِيغَرْ - نَسْشْ - الْخَشْ - الْغُفْلْ

(ج) دُشْمِيهَمْ - الْوَوِي - مَرْ - التَّخْطَمْ - شَمْعْ - قُلْ - الْبَهْشِيوْنْ

187 • السَّجْدَةُ فِي رَجَبِ مَسِيحٍ



صَلِّ كُلَّ خُفَّةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا فِي الْفَوْضُولِ :

(أ) الْخَشْ - الْإِيغَرْ - نَسْشْ - الْخَشْ - الْغُفْلْ

(ب) الْخَشْ - الْإِيغَرْ - نَسْشْ - الْخَشْ - الْغُفْلْ

(ج) الْخَشْ - الْإِيغَرْ - نَسْشْ - الْخَشْ - الْغُفْلْ

(د) الْخَشْ - الْإِيغَرْ - نَسْشْ - الْخَشْ - الْغُفْلْ

تَكْمِلْ كُلَّ خُفَّةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا فِي الْفَوْضُولِ :

(أ) قَبْلَتْ - نَقَبَتْ - أَتَقَوْنْ - يَتَقَوْنْ

(ب) أَمِيرَةٌ بَرِيَّةٌ فِي نَفْسِي

(ج) أَشْرَفَ طَعْمٌ وَجَدْتُ فِي يَوْمِ

(د) صَدِيقِي فِي الْحَقِيقَةِ الْأَسْبَغَةِ لَدَايَ

مَعَ زَمَلَايَ دَائِمًا .



اَكْتُبْ بِطَاقَةِ نَفْسِكَ لِأَصْدِقَائِكَ : لِيُحْضِرُوا خُفَّةً بِمَنَاسِبَةٍ جَيِّدَةٍ بِمَنَاسِبَتِكَ . فَوَضَّحْنَا بِهَا الْأَرْغَانَ وَالْمَكَانَ وَالْأَشْخَاصَ الَّتِي تَسْتَعْمَلُ فِي الْخُفَّةِ .

موقع التقوى

AltFwok

موقع التقوى - الموقع الإلكتروني - 2020

التَّحْقِيقُ الْأَوَّلُ

نشاط اذعن بالقول بين الفوتين:

- (أ) اسْتَمِعْ لِوَيْلِكَ كَمَا
(ب) لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبِيًّا فِي
(ج) كُلِّ وَاحِدٍ عَنْهُ
(د) تَنْفِضِي وَقَدْ مُتَمَتِّعًا مَعَ
- أَنْ يَسْمَعَ إِلَيْكَ . (مَعْنَى : تَوَدُّ)
(مُقَابِلُ : الْمَكْسَبِ)
(مُتَوَدُّ : مَوَاقِبِ)
(جَمْعُ : الصَّالِقِينَ)

نشاط
5
ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

- (أ) كُلُّنَا مُتَعَرِّضُونَ ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ .
 (ب) النِّفَّةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَسْبَابِ الْحَرَارَةِ .
 (ج) اخْتَرَعَ (تُوْمَاسُ إِدِيْسُونُ) الْمِضْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ .
 (د) يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِنَا ، وَنَغْسِلَهَا صَبَاحًا وَمَسَاءً .
 (هـ) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ .

نشاط **رَبِّ كُطُوبَاتِ زِرَاعَةِ السُّوْلِ :**



في البداية نحقق الشبهة



وَنُرْوِيهِ حَتَّى يَبْتَ



ثُمَّ تَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ



وَيَعِدُ ذَلِكَ نَصْعُ قَلِيلًا مِنَ
الْحَاءِ وَتَرْكُهُ حَتَّى يَجِيفَ



فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرِ



وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ



ملحق التقييمات الشاملة والإجابات



(عجائب الله)

التقييم الثاني

نشاط ١ الخمن بالفضلوب نين القوسين :

- (أ) المعرحة مع أترقي . (معنى : رأيت)
 (ب) الطعام الصحي . (مضاد : يضيف)
 (ج) نحقق . (بالمحاولة، وبذل الجهد)
 (د) وضعت الثمرة فوق . (مفرد : البود)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أو علامة (x) :

- (أ) الطعام الصحي فيه نشويات وخضراوات وفاكهة وبروتينات .
 (ب) مهنة الضابط تحتاج مهارة حل المشكلات .
 (ج) الساحر ماهر في عمل الخدع .
 (د) أبو الریحان البيروني عالم أوروبي .
 (هـ) شجرة التنجروف لا تستطيع التكيف مع البيئة .

نشاط ٣ صل كل جملة من العمود (أ) بالثصرف اللدلي في العمود (ب) :

- (أ)
 (١) سحر وليد من زميله وأغضبه .
 (ب) خسر قريبي المباراة .
 (ج) تعرض صديقي لمشكلة .
 (د) تصرف صديقي بشكل غير لائق .
- (ب)
 (١) أكمل الحسارة ولا أغضب .
 (٢) يتبدل له ، يطلب مسامحة .
 (٣) أنصحه برفق .
 (٤) ألق بجانبيه وأساعده .

نشاط ٤ أكمل بالفضلوب نين القوسين :

- (أ) أبحث أمني كثيرا . (صبر متكلم)
 (ب) تذاكر ذروك ؟ (أداة استفهام تسأل بها عن الوقت)
 (ج) أريد صديقا . (حرف عطف يفيذ المشاركة)
 (د) أشرتت . (حرف جر متايب)
 (هـ) نجم لامع . (اسم إشارة للبعد)
 (و) أخطر نصيب . (اسم مؤنول للمذكر)
 (ز) يلقي على الحير . (اسم مؤنول للمذكر)

نشاط ٥ اكتب نوع كل كلمة في الحقة اللبية : (اسم - فعل - حرف)

- الحو يتبدل في الربيع .
 (أ) نحر : (ب) يتبدل :
 (ج) ي : (د) الربيع :

نشاط ٦ اكتب حرف المد والحرف المقنود في كل كلمة بما يأتي :

- (أ) سابعة : حرف المد : الحرف المقنود :
 (ب) أنطع : حرف المد : الحرف المقنود :
 (ج) مفتوح : حرف المد : الحرف المقنود :

نشاط ٧ اقرأ الشبهة اللبية ، ثم اخبني :

القرأة تثير لك الطريق

غيم الامة تشجنا على :

E

العمل بالمعقول بين الفلاسفة :

- (أ) عامل عاجز . (صغير فطاطير)
 (ب) ثوب الفراء . (لأنه اشتهاه نال بها من السب)
 (ج) يأتي فضل الربيع . فضل الطيب . (حرف عطوب فاست)
 (د) أنسي قل يوم . (بقل مضارع فاست)
 (هـ) كنت الأتية . أصحني في الرخلة . (نم موصول للشؤن)
 (و) لا حول ولا قوة . (نم إشارة شايث)

O

صف الكلمات التالية إلى (ال) حسبية ، و (ال) فخرية :

- المب - الشدة - الحرور - الكزف - الكاب - القبيد - الشعلم - الثمرين
 (أ) (ال) حسبية :
 (ب) (ال) فخرية :

T

اكتب كلمة حول الهدف الأخير الصحيح لكل صورة :



V

اكتب الكلمات وعلامة جسيم الفوائد المفضل لتلك :

- إسم الوصفة :
 المكونات :

الثقبة الثالث

(نص 102)

العمل بالمعقول بين الفلاسفة :

- (أ) زحل . (صاحب ليل الأهرام)
 (ب) انقلت الأثرة إلى بيت . (مفتي : حنيفة)
 (ج) تنني على الشاطئ يونان . (مفتي : حنيفة)
 (د) الأزهار زاهية . (مفتي : حنيفة)

3

هو غلظه (م) أو غلظه (م) :

- (أ) كان (لوماس إديسون) بليذا ذكيا ، يتال ويتخت وتخت .
 (ب) الاختفاء يتزع واحد من الطعام من أشتاب الصفة الحيدة .
 (ج) تحتاج بهنة الطيب إلى مهارات التواضع مع الظهور .
 (د) يأتي صوة الفتر من أتيكاسي أشعة الشمس عليه .
 (هـ) كان (البيروني) شغوقا يعلم الفلك والجغرافيا .

3

صن غلجيز القفود (أ) بها فليتها في القفود (ب) :

- (أ) شجرة المتجروف .
 (ب) الجزية .
 (ج) السلخانة .
 (د) الدب القطبي .
 (ب) (أ) تغير ألوانها ، يتغير نفسها .
 (ب) تتغير ألوانها ، يتغير نفسها .
 (ج) لونها أبيض كالبني ، يتغير نفسها .
 (د) تتغير ألوانها ، يتغير نفسها .

نشاط ٤

اكتب بالخطوط بين القوسين:

- (أ) أحمدُ صديقي المُفضل. (صديق للغائب)
 (ب) نذهبُ يومَ الإجازة؟ (أداة استفهام تسأل بها عن المكان)
 (ج) تتخرّج من وِطْلانك. (أداة نهي)
 (د) صديقي في النادي أمس. (فعل ماضٍ مناسب)
 (هـ) شجرةٌ مثيرةٌ. (اسم إشارة للبعد)
 (و) اشتركت في المسابقة. أعلّنت عنها الفائزة. (اسم موصول مناسب)

نشاط ٥

اقرأ، ثم استخرج:

- «ذهبَ حابِدٌ إلى مكتبةٍ صغيرةٍ بجوار منزله، واشترى قَلَمًا خَطَهُ جَمِيلٌ، وكُرْسِيًّا، وألوانًا، يَسْتَعِينُ بِهَا فِي الرَّسْمِ.»
- (أ) ثلاث كلمات بها تنوين: ، ، ،
 (ب) ثلاث كلمات بها تشديد: ، ، ،
 (ج) ثلاثة أسماء: ، ، ،
 (د) ثلاثة أفعال: ، ، ،
 (هـ) ثلاثة حروف: ، ، ،

نشاط ٦

رسم ثلاثة حروف الحزب الأول الضحيح بحرف صورة:



ط - ت



ق - ك



س - ص

٢٥ • الصف الثاني الابتدائي

الحل: لمستك قد لدرجت في الجامعة، وأزنت التفتك بوظيفك ذاتي صحتي.
 اكتب بمرتك الأداة للتفتك ببلد الوظيفة:

نشاط ٧

سيرة ذاتية



- الاسم:
- الشن:
- المؤهبة:
- المهارات:
- المهنة:

التقييم الرابع

(لعبت هذه اللعبة)

نشاط ١

اكتب بالخطوط بين القوسين:

- (أ) أسامة من توميه مكرًا. (معنى: يهجو)
 (ب) شمر ب... عتلمًا تائم جيتًا. (مضاد: التعب)
 (ج) العفل السليم في... السليم. (مترد: الأجسام)
 (د) تخترم أصحاب... (جمع: الموهبة)

نشاط ٢

ضع علامة (✓) أو علامة (x):

- (أ) اكتشف البيروني أن الشمس أكبر من الأرض.
 (ب) يتعاقب الليل والنهار نتيجة لدوران الأرض حول نفسها.
 (ج) الجزيرة تغمر نفسها بالإحياء داخل بيتها.
 (د) يعيش الدب القطبي في بيئة حارة.

نشاط ٦

صن كل طعام بلعبة:

- (أ) نقض أوات
- (ب) نقوشات
- (ج) بروتينات
- (د) فاكهة

نشاط ٤

خون من العاجي إلى المضايح:

- (أ) شكر التليذ ثعلمة
- (ب) تناول العنقل طعامة
- (ج) كتبت جند قصة قصيرة
- (د) زبنت سلمى حجرةتها

نشاط ٥

خون من المفرد إلى الجمع كالإمالة:

- (أ) أنا تلميذ
- (ب) أنا متعلم
- (ج) أنا طيبة
- (د) أنا عامل
- (هـ) أنا قائم

موقع التقوى

AltFwok

لقد

نشاط ٦

اكتب اسم الصورة، وضع الشئ بذكرتها على الخراف الصحيح:

- (أ) نقض أوات
- (ب) نقوشات
- (ج) بروتينات
- (د) فاكهة

نشاط ٧

اكتب الكلمات إلى مطابع صوتية:

- (أ) صياد : / / /
- (ب) صيارة : / / /
- (ج) نجار : / / /
- (د) صيارة : / / /
- (هـ) حداد : / / /
- (و) طيارة : / / /

نشاط ٨

اقرأ وصف المكان الآتي، ثم اكتب:



هنا مكان منيع، وتلك شمس
شرقة، ما أروع الجو هنا! أنا في بحر
واسع، وأنواع هادئة، وهليو شمسية كبيرة
ولونها أصفر، وذلك مركب للصيد يظهر
خلف الصخور، هل عرفت أين أنا؟
• الأساليب المستخدمة:

• الصفات التي تدل على المكان:

• أسماء الإشارة:

• علامات الترقيم:

التقييم الخامس

المصحف

المصحف والمنظوم بين المومنين :

- (أ) المصحف المنظوم : قصير حكا
- (ب) المصحف المنظوم : قصير من
- (ج) المصحف المنظوم : قصير من
- (د) المصحف المنظوم : قصير من

المصحف

المصحف والمنظوم بين المومنين :

- (أ) المصحف المنظوم : قصير حكا
- (ب) المصحف المنظوم : قصير من
- (ج) المصحف المنظوم : قصير من
- (د) المصحف المنظوم : قصير من

المصحف

المصحف والمنظوم بين المومنين :

- (أ) المصحف المنظوم : قصير حكا
- (ب) المصحف المنظوم : قصير من
- (ج) المصحف المنظوم : قصير من
- (د) المصحف المنظوم : قصير من
- (هـ) المصحف المنظوم : قصير من
- (و) المصحف المنظوم : قصير من



التقييم الخامس

المصحف

- (أ) المصحف المنظوم : قصير حكا
- (ب) المصحف المنظوم : قصير من
- (ج) المصحف المنظوم : قصير من
- (د) المصحف المنظوم : قصير من

المصحف

المصحف والمنظوم بين المومنين :

- (أ) المصحف المنظوم : قصير حكا
- (ب) المصحف المنظوم : قصير من
- (ج) المصحف المنظوم : قصير من
- (د) المصحف المنظوم : قصير من
- (هـ) المصحف المنظوم : قصير من
- (و) المصحف المنظوم : قصير من

المصحف

المصحف والمنظوم بين المومنين :

- (أ) المصحف المنظوم : قصير حكا
- (ب) المصحف المنظوم : قصير من
- (ج) المصحف المنظوم : قصير من
- (د) المصحف المنظوم : قصير من

التقييم السادس

(يحبب الله الطفل)



أكمل بالملفوظ بين القوسين:

- (أ) آثار بصر (ب) الحقيقة مصنوعة من جلد (ج) علف الزينة على (د) الجنس الأبيض مناسب لعمل
- (أ) آثار بصر (ب) الحقيقة مصنوعة من جلد (ج) علف الزينة على (د) الجنس الأبيض مناسب لعمل
- (أ) آثار بصر (ب) الحقيقة مصنوعة من جلد (ج) علف الزينة على (د) الجنس الأبيض مناسب لعمل
- (أ) آثار بصر (ب) الحقيقة مصنوعة من جلد (ج) علف الزينة على (د) الجنس الأبيض مناسب لعمل



ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) حجر رشيد مكتوب بلغة واحدة. (ب) يمكن صناعة الورق من ألوان قشر النخلة. (ج) يوجد تمثال (ميريت آمون) بمخاطعة القاهرة. (د) صنع المصريون الألوان من مواد طبيعية.
- (أ) حجر رشيد مكتوب بلغة واحدة. (ب) يمكن صناعة الورق من ألوان قشر النخلة. (ج) يوجد تمثال (ميريت آمون) بمخاطعة القاهرة. (د) صنع المصريون الألوان من مواد طبيعية.
- (أ) حجر رشيد مكتوب بلغة واحدة. (ب) يمكن صناعة الورق من ألوان قشر النخلة. (ج) يوجد تمثال (ميريت آمون) بمخاطعة القاهرة. (د) صنع المصريون الألوان من مواد طبيعية.
- (أ) حجر رشيد مكتوب بلغة واحدة. (ب) يمكن صناعة الورق من ألوان قشر النخلة. (ج) يوجد تمثال (ميريت آمون) بمخاطعة القاهرة. (د) صنع المصريون الألوان من مواد طبيعية.



صل كل لون بما ينزل عليه عند المصيرين المتكافئ:

- (أ) الأخضر (ب) الأخضر (ج) الأبيض (د) الأصفر (هـ) الأسود (و) الأزرق (ز) البني
- (أ) الأخضر (ب) الأخضر (ج) الأبيض (د) الأصفر (هـ) الأسود (و) الأزرق (ز) البني
- (أ) الأخضر (ب) الأخضر (ج) الأبيض (د) الأصفر (هـ) الأسود (و) الأزرق (ز) البني
- (أ) الأخضر (ب) الأخضر (ج) الأبيض (د) الأصفر (هـ) الأسود (و) الأزرق (ز) البني

حَوِّنْ مِنَ الْمَلَكِ إِلَى الْفُلَانِ خَالِئًا:



- (أ) مؤ طيب ماهر. (ب) مؤ لا يحب تبيط. (ج) مؤ مهنيديس بارغ. (د) مؤ متعلم مخلص. (هـ) مؤ كاتب متبر.
- (أ) مؤ طيب ماهر. (ب) مؤ لا يحب تبيط. (ج) مؤ مهنيديس بارغ. (د) مؤ متعلم مخلص. (هـ) مؤ كاتب متبر.
- (أ) مؤ طيب ماهر. (ب) مؤ لا يحب تبيط. (ج) مؤ مهنيديس بارغ. (د) مؤ متعلم مخلص. (هـ) مؤ كاتب متبر.
- (أ) مؤ طيب ماهر. (ب) مؤ لا يحب تبيط. (ج) مؤ مهنيديس بارغ. (د) مؤ متعلم مخلص. (هـ) مؤ كاتب متبر.



حَوِّنْ مِنَ الْقَاضِي إِلَى الْقَضَائِي:

- (أ) نائم لطفل مبكرًا. (ب) غسلت أسماء أسنانها. (ج) قرأ التلميذ بصوت واضح. (د) شربت القطة اللبن.
- (أ) نائم لطفل مبكرًا. (ب) غسلت أسماء أسنانها. (ج) قرأ التلميذ بصوت واضح. (د) شربت القطة اللبن.
- (أ) نائم لطفل مبكرًا. (ب) غسلت أسماء أسنانها. (ج) قرأ التلميذ بصوت واضح. (د) شربت القطة اللبن.
- (أ) نائم لطفل مبكرًا. (ب) غسلت أسماء أسنانها. (ج) قرأ التلميذ بصوت واضح. (د) شربت القطة اللبن.



أكمل بالملفوظ بين القوسين:

- (أ) أكلة استغفام تسأل بها عن العتد. (ب) نظرت النافذة. (ج) رست شجرة. (د) غسلت يدي. (هـ) هذا صديقي.
- (أ) أكلة استغفام تسأل بها عن العتد. (ب) نظرت النافذة. (ج) رست شجرة. (د) غسلت يدي. (هـ) هذا صديقي.
- (أ) أكلة استغفام تسأل بها عن العتد. (ب) نظرت النافذة. (ج) رست شجرة. (د) غسلت يدي. (هـ) هذا صديقي.
- (أ) أكلة استغفام تسأل بها عن العتد. (ب) نظرت النافذة. (ج) رست شجرة. (د) غسلت يدي. (هـ) هذا صديقي.



لكنك بتفقد مغزى هذه الحقائق ! لنفهم عليك بقاسمك كعضو في تلك المجموعة الأولى
هي مستطيق يتأصل ، فوحيدا فيها الزمان والمكان والموضوع التي ستلتزم هي
الذاتية .



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100

Figure 1

- (۱) هو التلمیذ المجهول یلوی بحرفی علی دراسته
و یضرب وقتہ بین المذاکرۃ والغیب و سمریۃ
الہویات المفیہۃ .
- (۲) ۱ - جو ، ملک ۲ - غلہ ، انفرقہ المزلت
۳ - اصلاً ۴ - بحرفی ۵ - التلمیذ
۶ - تلمیذہ ۷ - التلمیذ ۸ - رعایا
۹ - التلمیذ ۱۰ - التلمیذ ۱۱ - تلمیذہ
۱۲ - التلمیذ ۱۳ - الہویات ۱۴ - تلمیذہ
۱۵ - تلمیذہ ۱۶ - تلمیذہ ۱۷ - تلمیذہ ۱۸ - تلمیذہ

(1) 24.0

- [illegible]



2000

إحدى عشرة موضوعات الأول

Abstract

(1) ...
 (2) ...
 (3) ...
 (4) ...
 (5) ...
 (6) ...
 (7) ...
 (8) ...
 (9) ...
 (10) ...

۱۰۰۱ و ۱۰۰۲

(۱) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۲) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۳) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۴) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۵) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۶) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۷) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۸) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۹) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۱۰) سحر (سحر) (احمال) (احمال)

1428

[illegible]

کونسل اور ایجنسیوں

[illegible]

ثُمَّ مَهَلًا

■ سطر (۱):

(۱) ۱ - احمد - ۲ - قول - ۳ - حریف

۴ - جو - ۵ - ص - ۶ - جو

۷ - هند - ۸ - حبیب - ۹ - مہر ت وند

۱۰ - اشک و رک - ۱۱ - اکو - ۱۲ -

(ب) (ج) : آجیب بے شک

■ سطر (۲):

(۱) ۱ - ارد - ۲ - (ب) / ک / ر / ن

(ج) / ت / د / ا / ج - ۳ - (د) / ت / د / ا / ج

لهم طفلك على الموضوع الثالث

■ نشاط (۱) : أحب بمسك .
 ■ نشاط (۲) :
 (أ) نريد (ب) تحافظ (ج) الحقل (د) حبرها
 (هـ) صبر (و) يحفل (ز) هي (ح) د
 (ط) كان (ي) واحد
 ■ نشاط (۳) : أحب بمسك
 ■ نشاط (۴) : لريد أن أكون :
 معلقاً (ب)
 طبعاً (أ)
 هابطاً (د)
 مؤثلاً (ج)
 ■ نشاط (۵) :
 (أ) انتمنى (ب) درست (ج) لي (د) ما
 (هـ) ثم (و) أن (ز) أنت

100

[illegible]

غير معلوم

(1) ۱- سر ۲- سب ۳- سب
۴- کد ۵- صمد ۶- صمد
۷- شلم ۸- الفتنه ۹- زحید
۱۰- محب ۱۱- السحر در
۱۲- موفیقه ۱۳- حکیمیه

(۱) ۱- کد ۲- کد ۳- کد
۴- کد ۵- کد ۶- کد
۷- کد ۸- کد ۹- کد
۱۰- کد ۱۱- کد ۱۲- کد

(۱) ۱- کد ۲- کد ۳- کد
۴- کد ۵- کد ۶- کد
۷- کد ۸- کد ۹- کد
۱۰- کد ۱۱- کد ۱۲- کد

(نبرد آن نیکوین حسنا)

[illegible]

تقریر فی ۱۲ ذی القعدة ۱۳۰۳

[Faint handwritten notes]

100

[illegible]

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

[illegible]

نق مهارتك

- نشاط (١):
(١) رجعت (ب) تور (ج) لسي (د) التي
(هـ) حية (و) موهج (ز) الجبل (ح) في
(ط) القول (ي) المدرسة (ك) مجسم (ل) بالكسر
نشاط (٢): أجب بنفسك.
نشاط (٣):
(١) شوا قايح (ب) نذا زوا
(ج) يشا قاي (د) نذا قوا

صناعة الألوان

- نشاط (١): (٢): أجب بنفسك.
نشاط (٣):
(١) (ب) (ج) (د) (هـ)
نشاط (١):
(١) الحدوان (ب) ثابته وزاعية
(ج) طيعة (د) مزي
نشاط (٥): (٦): أجب بنفسك.
نشاط (٧):
(١) - الشاه الخلود مزي
٢ - القوة الحياة الشر
٣ - الهواء المعاده الأرض
(ب) ١ - كم لون استخدمه المصريون في رسومهم؟
٢ - ما اللون الذي يدل على القوة عند المصريين؟
٣ - هل سرح المصريون في صناعة واستخدام
الألوان؟

لاحظ واكتشف

(الفعل المضارع)

نشاط: أجب بنفسك

لاحظ وتعلم

- نشاط (١):
(١) يعمل - طوال الوقت (ب) أملي - كل يوم
(ج) تساعد - أحياناً (د) نعاون - دائماً
نشاط (٢):
(١) نلعب (ب) يحب (ج) نرسم (د) نقضي

٢٧ • الشاطري اللغة العربية

الإجابات

إجابة التقييمات الشاملة على منهج الفصل الدراسي الأول

التقييم الأول

- نشاط (١):
(١) أنت (ب) لسا (ج) ثم
(د) أصل (هـ) لتي (و) مؤلا
نشاط (٥):
(١) الشاه المعوم الشكيد الشرير
(ب) الباب الكوكبي الكتاب المعلم
نشاط (٦): (٧): أجب بنفسك.
نشاط (٣): أجب بنفسك.

التقييم الثالث

- نشاط (١):
(١) وفد (ب) حديد (ج) الرمي (د) ألوان
نشاط (٢):
(١) (ب) (ج) (د) (هـ)
نشاط (٣):
(١) (٢) (ب) (١) (ج) (٤) (د) (٣)
نشاط (٤):
(١) مر (ب) أين (ج) لا
(د) قابلت (هـ) نلتك (و) لتي
نشاط (٥):
(١) حائل مكتبة قلنا
(ب) حطه كراسا الرشم
(ج) حائل مكتبة قلنا
(د) ذهب الشوي استخدمها
(هـ) إلى و، في
نشاط (٦): (٧): أجب بنفسك.

التقييم الثاني

- نشاط (١):
(١) شاعرت (ب) يولي (ج) الأهداف (د) السيرة
نشاط (٢):
(١) (ب) (ج) (د) (هـ)
نشاط (٣):
(١) (٢) (ب) (١) (ج) (٤) (د) (٣)



فهرس محتويات الكتاب

الصفحة

المقدمة

دليل ولي الأمر لبعض المتفاعلين الهامة

مراجعة على ما صيغت فرائد

المحور الأول: من أكون ؟

الموضوع الأول: يوم في حياتي

قصة الاستماع: مسابقة القراءة

أنا أستطيع

نوماس إيمسون

تشيد: صديقي

التعبير الكتابي: كتابة الرسالة

الموضوع الثاني: أهتم بنفسي

قصة الاستماع: أدي أستاذ جديدة

عادات صحية

وصف خطوات زراعة العول

التعبير الكتابي: كتابة وصفا

الموضوع الثالث: عندما أكبر

قصة الاستماع: آلة الزمن

عندي موهبة

أريد أن أكون طيئا

التعبير الكتابي: كتابة سيرة ذاتية

المحور الثاني: العالم من حولي

الموضوع الأول: السماء ليلا

قصة الاستماع: النور والظلام

سر القمر

عالم الفلك البيروني

تشيد: النجوم والكواكب

التعبير الكتابي: وصف مكان

الموضوع الثاني: هل يمكن أن نعيش هنا ؟

قصة الاستماع: بيتنا الجديد

الحرباء

الدب القطبي

التعبير الكتابي: كتابة قصة مصورة

الموضوع الثالث: ماذا يحدث ؟

قصة الاستماع: البردي

ميرت آمون

صناعة الألوان

التعبير الكتابي: كتابة الدعوة

ملحق التطبيقات الشاملة والإجابات

نماذج استرشادية للإجابات

رقم الإصدار: ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م

الترقيم الدولي: 978-977-60160-0-0